

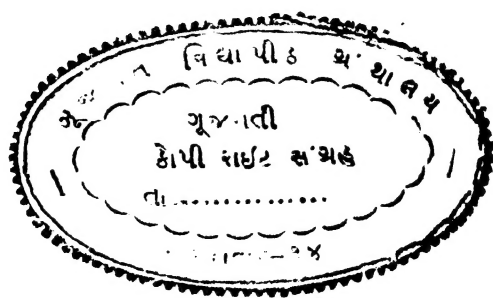
गुजरात विद्यापीठ ग्रंथालय  
गुजरात (अपेक्षित विभाग)

अनुक्रमांक ४७६ विमत

अथवा मनापसंद उपपन्न संग्रह

वर्ग सं.

204





# भजन पदसंग्रह

तमो

नमो, नमो, नमो, नमो, नमो, नमो, नमो, नमो  
नमो, नमो, नमो, नमो, नमो, नमो, नमो, नमो  
नमो, नमो, नमो, नमो, नमो, नमो, नमो, नमो  
नमो, नमो, नमो, नमो, नमो, नमो, नमो, नमो

भाग पहिलो

पहिलो भाग

पेशतनत्र कावशा

शरद शुद्ध वैशाखपौर्णिमा शुद्धिनी मन्त्र

मु'ज' मध्ये

गोश्रम पेश खायाप्राणमो ५१५५

१८७२

कीमत इ०॥



# મન પરાંદ ગા થન સંગરહ તમે

ગજલો, રૈખતાવો, કાળીરી ગામ્મિનો, યુમરીમ્મો તથા  
હોરીમ્મો, લાવગીમ્મો, તથા મલારીના ગામ્મિનો  
તથા કલગીર તોડાના તથા ઊરડુ તથા  
નાટક ગામ્મિનો વીગરે \*

## ભાગ પેહલો

છપાસી પ્રગટ કરનાર  
પેશતનજી કાવશાજી.

શરબે બુક વેચનારાવોની દુકાનેથી મલશે.

મુંબઈ મધે

પ્રીટરસ પ્રેસ છાપાખાણામિ છપાવીછે.

૧૮૭૨

કીમત રૂ. ૦૧

પ્રજા વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી ઓપીરાઈટ્સ લિમિટેડ

૪૭૫-

# ભા. ગ. પે હ બે \*

શરણી ચળલો તથા હોંડુશાંની રેખતાઓ.

## ગજલ (નજરની)

- છોતા ખરા ન કંમ ન મજેલા ઇતિરખંન—  
હુએ ઉશ પરીકા શબ્દે અમોલા ઇતિરખંન\* ૧
- હર એક કદમપે શોકે જાનોકી દરમીઆન—  
ખાતા હુએ કીશ મલકશે મોકેલા ઇતિરખંન\* ૨
- ગોઠા કીનારી બાદલા મુકદેશ કે શેવા—  
જો આર તોલે માની જો તોલા ઇતિરખંન\* ૩
- હથનેમે હાથ મેરા કહલિગ ગમ્મેઆ તો પોહો—  
સોઆદીશે બોલી જા મેરા ઘોલા ઇતિરખંન\* ૪
- આર ઘો નહી તો ફેક દે નાપાખ હો ગમ્મા—  
આ દુશરા જો હેશે પેરોલા ઇતિરખંન\* ૫
- એક દીન કહા એ મેને કે અએ જાની આપકા—  
અમને કબુ મજેમે ન ખોલ ઇતિરખંન\* ૬
- શુનકર લગી એ કેહેને કે અમે વાહુરે ચા ખુશ—  
એશાની કીઆ મે રખતી હકુ પોલા ઇતિરખંન\* ૭
- એક રાત મેરે શાત આ ઇઆર મકરબાજ—  
સેતી છાપકે અપના મમોલા ઇતિરખંન\* ૮
- જામ શાઆ ગઈતો મેનેલી દાશદેશ દુશકી આ—  
પહે લેતો ચુપ ચુપકે ટોલા ઇતિરખંન\* ૯
- આખર બરી તલાશશે ઉશ શોકકા (નજર)  
જામ આવી રાત મુજરીતો ખોલા ઇતિરખંન\* ૧૦



## ગજલ.

- શુમે હોતેહે મલા નોંદમે શરશાર જુકા—  
નજર આતા હુએ મુજે મતલે આન વાગ જુકા\* ૧



(૨)

દીલ જુકા દીલ જુકા આન જુ પેરોપર—	
કુચ જરા મેઝેખી જુકા શીરતો મેરા ઇઆર જુકા*	૨
કોઈ થા પેચ ગલેમે કોઈ થા શરફે ઉપર—	
એકપે એક આંકે ઇંદુ લતપતે દશતાર જુકા*	૩
મચ ગઈ ધુમ ચમચમે જેઉ પોકારે બુલબુલા—	
આજ ગુલશનેકે તરફ એ ગુલે ગુલનર જુકા*	૪
જમ ચલા જુકતા હુવા હુશનેકે બાબરકે ખીચ—	
એક ઇંદિશબકે લીએ લાગો ખરીદદાર જુકા*	૫
તેગ અબરકે લીએ શાક અકરતા હુએ ખરા—	
દખીએ કીશકુ કરે કતલ શીતમગાર જુકા*	૬
હુશનો બોલિતશે દેએ પર કઈ દીલ ન લગા—	
દેખ શુરતકુ તેરે શીરતો મે લાચાર જુકા*	૭



## ગજલ ગુજરાતી.

બલો રાજ મુલીએ મારો કાનુરો કનકએરે—	
ગોફલ બદરાખનમે શામી મારો ભમીએરે*	
બલો રાજ—	૧
જગી જગી નીત હું જગી રાત હરખાની લાગી—	
શપને નીદરારે લાગી દીલરાજ જુલીએરે*	
બલો રાજ—	૨
જગી હું પરીએ રાજ શુનદર તારી નારે—	
જેવી જાંણે ચંપા કલી વીરો માહારો યુમ માનોરે*	
બલો રાજ—	૩



## ગજલ.

કીઆ ખીજાં ખાઈ ચમનમે—શબરે ગુલ જતા રહા—	
ચેન એર મેરે જુગરકા—શબરખી જતા રહા*	૧
કીઆ ખુશી હર એકધુથી—કર રહેયે શખ ફુલા—	
જમ ગુજ ફાજે નશારો—હર વલી જતા રહા*	૨

કેહ ન નરકે ઓ હુમાં—અબ દાંમ મે શહિઆદકે—	
બેથના દોદો પેહેર—અબ તખતકા જતા રહા*	૩
રહેતે ઉચ શહેરમે—સમશે કંમર હુરે પરી—	
હુટ કરને દૂ કોઈ—લેકર કીદર જતા રહા*	૪
શાંમકુ યુનઆ ખીલાયા—ચોડકે બાજરમે—	
અબ વાંહાંપર ઈઆ ખુદા—લાખોંદા શર જતા રહા*	૫
આ યુનોયા શહેર દેહેલી—અબ હુવા હજર દહિઆર—	
કહે (જકર) એ કીઆ હુવા—જોખંતકા ગર જતા રહા*	૬



### ગજલ જકર.

ઈઆર યા યુલજર યા મેથી શીર્જાથી મૈનયા—	
માએકે પા બોથ જાંનાં કીઆ હીનાથી મૈનયા*	૧
હાત કેહ બાંધ મેરે છલા અગર ચોરી ગઆ—	
ઈએ શરાપા શાખીએ કુશદે હીનાથી મૈનયા*	૨
મે ખુદી મે લે લીઆ બોથા જતા કીજીએ માવ—	
ઈય દીલે મેતા બકી શાહેબ જતાથી મૈનયા*	૩
નાતવાંની ઇશિક કેહેતે હમે કે અકશર ઈઆરને—	
જખત તોલા મુજકુ ખીશતરપર કાળીથી મૈનયા*	૪
નાતવાંનીને બચાઈ જાન મેરી હીજરશે—	
દોને દોને ધુનતી શીરતી કજથી મૈનયા*	૫
મેસી શકતા રેહ ગઆ ઓર અરગએ કરાદેશ—	
કઆ હુની દોનોફે હોસામે કજથી મૈનયા*	૬
મારકર કાતેલ મુજે મુકરકે એહ કહને સગા—	
જીશને મારા ઓશનમ લીરે કજથી મૈનયા*	૭
કોઈ જ શકતા નાહી અશમત શરાએ ઈઆર તક—	
પરદ એ દર જીશને હલતા ઓહવાથી મૈનયા*	૮
મેને પુકા હુશ સમશે કીઆ હુવા હુશનો ગમાવ—	
હશકે બોલા ઓશનમ શાને ઓદથી મૈનયા*	૯
અએ “ જકર ” એ દાગ કેશા દીલમે મેરે રહ ગઆ—	
ખાંને બાગે ઈઆરમે બલકે ખુદાથી મૈનયા*	૧૦

## ગજલ બશનત મીઆં માંનત.

હમ્મે જુલવમ્મે તંનશે—દરે દીવાર બશંનતી—	
પાશક જો પેહેને હમ્મે—મેરા ઈઆર—બશંનતી*	૧
કીઆ ફશલ આહારી—ને શયુફે હમ્મે ખીલામ્મે—	
મોશુક હમ્મે શીરતે શરે—આજર બશંનતી*	૨
ગેદા હમ્મે ખીલા આગમે—મેદાંનમે શરશુ—	
શહરાવો બશંનતી હમ્મે—એ જુલજર બશંનતી*	૩
મખમલકા નાઈ રતમે દીલા—જરદ નાહી નાઆ—	
કેને હમ્મે કબા—ઈઆરકી તલવાર બશંનતી*	૪
હું ગમશે ઈમ્મેમે જરદ—જો તુ કતલ કરેગા—	
ખુદ નીકલેગા હમ્મે—કાતલે ખુ આર બશંનતી*	૫
હશે રશક મશીહાકા—જોઆ હોજાવે એ શારા—	
આંખોએ બને—તરગીએ મેગાર બશંનતી*	૬
ગમ ખાકે સુવા હુમેકીશી—જરદ કબાપર—	
હમ્મે કબરકી આદર—મુજેહ દરકાર બશંનતી*	૭
ગેદાકે દરખતોમે—નુમાઆ નહી ગેદા—	
હર શાખકે શરપર હમ્મે—દશતાર બશંનતી*	૮
મા જરદ કુપેતેકે—ન અનચલશે છુપાવો—	
હોજાએ નરંગે—ગુલે રખશાર બશંનતી*	૯
રત શીર ગઈ આલમકી ચલી બાદ આહારી—	
મે ખાનેદ્રું શજવાનેહે—મે આર બશંનતી*	૧૦
ખુન એકતો થા મેરા—કીઆ જરદ કબાને—	
તરહુઈ ઉશપર તેરી—દશતાર બશંનતી*	૧૧
ખુલતી હમ્મે મેરે શાખપર—હર રંગકી પોશક—	
ઉદી અગર હમ્મે—ચંપી હમ્મે ગુલનાર બશંનતી*	૧૨
હમ્મે લુહફા હશીમેકે—દોરંગીકા અમાંનત—	
દો ચાર ગુલાબી હતો દો ચાર બશંનતી*	૧૩

\*\*\*\*\*

## ગજલ અમાંનત.

તકરુકે શેરકુ જાંન ન દેઉ તો કેઆ કરે—  
કબતક શીરકે ઈઆરકે—શદમે શાહા કરે\*

અનધેર હઐ લગાડ—જો હશ સમાર શુભો—	
પરવાના ગેરપર ઐ ગહે—મે જલા કર*	૨
મેહુ ચાતાહુ શંનઅતે—શાનેપે હહ નીશાર—	
બુતકુ બેથા કે—શાંમને ઈઆદે ખેદા કર*	૩
હરઅંદ ચાતાહુ કે—બોલુ ન ઈઆરશે—	
કાબુ મે અપને દીલકુ—ન પાડુ તો કીઆ કર*	૪
અઐ બુત તેરે શીવા નહી કોનકી હવશ—	
અલાશે કરતો તેરી ઈનિતેબ કર*	૫
ઈનશાફ હો બુતોશે ન મેરા જો હાત હાત—	
આગે ખુદાકે હશર—મે મેશર બપા કર*	૬
મે મર ગઆ તો રેકે ઈઐ કેને લગા આશાક—	
કીશકુ શનાહુ ગાલીઆં કીશાર જકા કર*	૭
ગંમ જશે આ ગેઈ—મુજે ઐક આનેમે કબલ—	
ઐ શુકર તેરે નાજકા—કેક કર અદા કર*	૮
ઐશે મને ઉથાઐ હઐ આ જનર ઈશિકમે—	
આઐમશી હબી તોના અપની દવા દર*	૯
દુએમે ઉશકે મેહકે દીલ હઐ ઐ આહવા—	
અવકાત અહાં બસર મુજે નકશપાકર*	૧૦
ઐ બુત અદાશે શાંમને—આકર જો મેક જનઐ—	
કામિ મેભી નમાજકુ—અપની કબલ કર*	૧૧
લેહુ બોસા જુલકકા—તો દબાઐ ગલા અજલ—	
ફારી મોલે મુજેજો—બુટમે અપના કર*	૧૨
મે ઈશિક કુચ જાહાં મે નહી હેમત કામગી—	
દીલ ઈઆરકુ ન દેહ મે અમાનત તો કેઆ કર*	૧૩

### ગજલ.

અઐ માહે આલમ શાજેમંત અજમંત ચેરા રંનજુદેઈ—  
 અઐ શમઐ શબ અફરજે મેને અજમંત ચેરા રંનજુદેઈ\*  
 અઐ માહે આલમ શાજે મંત—  
 ઈઅકશબ તુરા મેહમાશુનંમ તાજાનો દલ ફરખાં ફુનંમ—

- જાન્યેનો દરચથમાં કુતમ અજમંત ચેરા રંતજુદેઈ\*  
અઝમે માહિ આલંમ શાજેમંત— ૧
- અઝમે જાનેમંત જાનંજેમંત બરમંત નેગર સુલતાને મંત—  
હકિયા પીઆ મેહમાંનેમંત અજમંત ચેરા રંતજુદેઈ\*  
અઝમે માહિ આલંમ શાજેમંત— ૨
- મંત આશકે જાહેતો અંમ અજજાં વફાદારેતો અંમ—  
તાજીનદે અંમ હિઆરે તોઅમ અજમંત ચેરા રંતજુદેઈ\*  
અઝમે માહિ આલંમ શાજેમંત— ૩
- મંત આશકે દીવાને અંમ અનદરજાહાં અફશાનેઅમ—  
તોશમઝેમંત પરવાનેઅંમ અજમંતચેરા રંતજુદેઈ\*  
અઝમે માહિ આલંમ શાજેમંત— ૪
- રંતજુદેઈ રંતજુદેઈ અજમંત ખતાયે દીદેઈ—  
દાઝમેમ યુનેહ પાપરી દેઈ અજમંત ચેરા રંતજુદેઈ\*  
અઝમે માહિ આલંમ શાજેમંત— ૫
- ખીનગર જે ધંકત યુંશાદમ શરગશનેઝો મજનું શુદમ—  
યુંલાલે દેલ પુરખું શાદમ અજમંત ચેરા રંતજુદેઈ\*  
અઝમે માહિ આલંમ શાજેમંત— ૬
- ગરમંત ખેમીરમ દરગમત ખુનંમ ફેલદ દરગરનત --  
ફરદા ખેગીરંમ દામતત અજમંત ચેરા રંતજુદેઈ\*  
અઝમે માહિ આલંમ શાજેમંત— ૭
- અઝમે શરવે ખુશ ખાલાઝમેમંત વઝમે દેલગરે રાંનાઝમે મંત--  
લાસેલખત હલવાઝમેમંત અજમંત ચેરા રંતજુદેઈ\*  
અઝમે માહિ આલંમ શાજેમંત— ૮
- મંત શાદીઝમે દોલખાહુ તો અગરઝમે તો યુમાહુનો  
મંત હિઆરે નેક ખાહુતો અજમંત ચેરા રંતજુદેઈ\*  
અઝમે માહિ આલંમ શાજેમંત— ૧૦



### ગણલ.

અગર આં તુરકે શીરાજી બદશત આગદ દેલે મારા—

- ખખાલે હીનદુઃખશ ખખસંમ શમરકંદો ખખખારા\*  
અગર આં તુરકે શીરાજી— ૧
- બદેહ શાકી મએ પાકી કેદર જનત નખાહી ઈઆફત—  
કેનારે આખે રૂકનાંખાદો યુલગશતે મોશલ લાગ\*  
અગર આં તુરકે શીરાજી— ૨
- ફૂગાંકી લોલીઆને શાખ શી રીન કાગ શેહર આશુખ—  
ચુનાં ખુરદંદ શખર અજ દેલ કે તુરકાં ખાને ઐગમરા\*  
અગર આં તુરકે શીરાજી— ૩
- જે ઈચકે નાતમાંમે મા જમાલે ઈઆર મુશતગ નીશત—  
ખખાખો રંગો ખાલોખત એ હાજેત રમે જેખારા\*  
અગર આં તુરકે શીરાજી— ૪
- મન અજઆં હુશને રૂકા અફઝાં કેઈકિયક દાશત દાનેશતમ—  
કેઈકિયક અજપરદએ અશમતખરૂં આરદ જલોખારા\*  
અગર આ તુરકે શીરાજી— ૫
- હદીશ અજ મુતરેખો મએ ગો વરાજે દેહર કમતર જો—  
કેકશ જુકશુદો જુકશાએદ ખોદકમત ઈમોઅમ મોગ\*  
અગર આં તુરકે શીરાજી— ૬
- નશીહત યુશ ન જનાદેઅજ જાં દોશત તગદારંદ—  
જવાંનાને શઆદતમંદ પંદે પીરે ઘંનાગ\*  
અગર આં તુરકે શીરાજી— ૭
- ખદંમ યુક્તી વખુરશંનદંમ અકાકલલા નંકો યુક્તી—  
જયામે તલખ મીજેખદ લખે લાખે શકરખારા\*  
અગર આ તુરકે ફૂગીગજી— ૮
- ગજલ યુક્તી વ દુગયુક્તી ખીઆવો ખુશ ખેખાં હાફેજ—  
કેખર નજમેતો અફઝાંનદ ફલક અફદે શોર ઈઆરા\*  
અગર આં તુરકે શીરાજી— ૯



### ગજલ.

દીલ મીરવદ જે દશતંમ શાહેખદેલાં ખોદારા—  
દરદાકે રાજેપીનહાં ખાહદ શુદ આશકારા\*  
દીલ મીરવદ જે દશતંમ— ૧

- દેહરને મેહરે ગરકું અકુશાને ધશિત અકુશુત—  
નેકી બજાએ ધમ્મારાં ફરશત શુમાર ધમ્મારા\*  
દીલ મીરવદ ને દશતંમ— ૨
- ફરશતી નીશિશતેગાતીમ અએ બાદે શુરત બરએજ—  
બાશદે બાજે બીન મ આં ધમ્મારે આશનારા\*  
દીલ મીરવદ ને દશતંમ— ૩
- દરહમકએ યુલો મુલ પુશખાંદ ફુશ બુલબુલ—  
તોતેશ ચમુહ હઈહિહ ધમ્મા અઈઈહુઅશ શુકારા\*  
દીલ મીરવદ ને દશતંમ— ૪
- અએ શાહેમે ક્રામત શાકરાનએ શલામત—  
રૌશ બરકકુદી ફુત દરવેશ બેનવારા\*  
દીલ મીરવદ ને દશતંમ— ૫
- આશાએશુદોગેતી તકશીરે ધં દોહરકુશત—  
બાદોશતાં મુરવવત બાદુશમના મોદારા\*  
દીલ મીરવદ ને દશતંમ— ૬
- દરકુએ નેકતાંમી મારા ગોજર નદાદંદ—  
ગરતોનમી પશંનદી તગઆર ફુત કળરા\*  
દીલ મીરવદ ને દશતંમ— ૭
- આહનએ શકંતદર જાંમે જમઅશત બીનગર—  
તાબરતો અરને દારદ એહવાલે મુલકે દારા\*  
દીલ મીરવદ ને દશતંમ— ૮
- શરકશ મશો ફેયું શમે અજ ગેરતત બેશુજદ—  
દેલબર કે દર કફે ઉ મોમશત શંગેખારા\*  
દીલ મીરવદ ને દશતંમ— ૯
- ગર મુતરેમે હરીફાં ધં પારશી બેબાંનદ—  
દર રકશો હાલત આરદ બીરાને પારશારા\*  
દીલ મીરવદ ને દશતંમ— ૧૦
- હંગામે તંગદશતી દર અએશ ફુશો મશતી—  
ધીં ક્રીમીઆએ હશતી કાફે ફુતદ ગદારા\*  
દીલ મીરવદ ને દશતંમ— ૧૧
- હાફેજ બખુદ નપોરીદ ધં બીરકુએ મએ આલુક—  
અએ શુએ પાક દામત માંગુર દાર મરા\*  
દીલ મીરવદ ને દશતંમ— ૧૨

( ૬ )

## રેખતો.

એશકને તેરે મુજકુ દીલ,—કેઆ કેઆ શત્રમ દેખા દીઆ—

એશા ખુશી ૩—જુંદગી,—શારા જેહાંન બુલા દીઆ\*

એશકને તેરે મુજકુ દીલ—

૧

માતશે આગે મર ચુકા,—નેકી બંદીશે કેઆ ગરબ—

હશતીશે લેકે તા અદમ—જાંમે બકા પીલા દીઆ\*

એશકને તેરે મુજકુ દીલ—

૨

ધુતડું શીર મે ઈઆરકુ,—અપની શીકરમે ચોતરકુ—

આપી મે આપ મીલ ગઆ,—પરદા જો મેં હા દીઆ\*

એશકને તેરે મુજકુ દીલ—

૩

મેરે શખુતકુ સહમજો તુંમ,—હયમે નહોં હમે કુચ ગલત—

આપી ખાદા હુવા એ દમ,—જબકે ખુદી મીતા દીઆ\*

એશકને તેરે મુજકુ દીલ—

૪

હમર મે અપને આપ મે,—આપી સહમજકે ચુપ રહા—

જબકે મીલા વે મુજશેતી,—હશકે જે રે મુલા દીઆ\*

એશકને તેરે મુજકુ દીલ—

૫



## રેખતો.

નાગ જેહેરીને હમે કાતકે શારા ઉતરા—

મેરે કીચમતકે તરકીકા ચેતારા ઉતરા\*

નાગ જેહેરીને હમે—

૧

મેરે મેહુખુબકી ખુશવકતી શુના જન મુજકુ—

હાકે કાશીદને એ પએગાંમ શીધારા ઉતરા\*

નાગ જેહેરીને હમે—

૨

જોકે કરને હમે તદખીર શા બન આપી નહી—

દાવ અહોશરકા પરા હએંગા હમારા ઉતરા\*

નાગ જેહેરીને હમે—

૩

કરદીઆ જખમશે પીમાર હમે અએ જાલમ—



કીઆ તેરી અશમકી હમે શમેકા મારા હલરા\*

નાગ જેહરીને હમે—

૪

અમેશે શકતીકી ન કર બાત અજમત હંમશે—

તું જે હલરાતો જમાના શારા હલરા\*

નાગ જેહરીને હમે—

૫



### રેખતો.

બેકલી બાગમે માલી કયુ અમેરીતો ન થી—

બાલી હર કલશે દાલી કયુ અમેરીતો ન થી\*

બેકલી બાગમે માલી—

૧

કંનદ લપક જે મીઠાહને દેખાએઆ હમે અશર—

મુંમે શીરી તેરે ગાલી કયુ અમેરીતો ન થી\*

બેકલી બાગમે માલી—

૨

બંમે હર જામમે મહેરાબકી શુરત હમે આએઆ—

તેગ કાલીકી હીલાલી કયુ અમેરીતો ન થી\*

બેકલી બાગમે માલી—

૩

દેખકર આશોકા નાગમે દંમે આતા હમે—

બાલીશે એગરમે બાલી કયુ અમેરીતો ન થી\*

બેકલી બાગમે માલી—

૪

શુનને હમે શાકાએ મએ કશકા દોતાલા ગીકલા—

બાતલી દલિ બજમમે બાલી કયુ એરીતો ન થી\*

બેકલી બાગમે માલી—

૫

કીશ પરી જનને શીશમે ઉતારા હમે પરી—

બાત તેરી એ નીરાલી કયુ એરીતો ન થી\*

બેકલી બાગમે માલી—

૬

ખુન કીશકા કીઆ તુને શીતંત એ જાત બતા—

આશામાં માપે મએ લાલી કયુ એરીતો ન થી\*

બેકલી બાગમે માલી—

૭

ખુબ મુશકુ દીઆ કામે દુગીઆં ન ફરેય—

એા હશે આહને વાલીકયુ અમેરીતો ન થી\*

બેકલી બાગમે માલી—

૮

( ૧૧ )

## રેખતો.

- અડુંમકે શેરકુ બ્ને દાંમ ગમ્મેઆ શો શીરનાં શીરા—  
બનરી ધનિ અગમોશે બ્ને નાંમ ગમ્મેઆ શો શીરનાં શીરા\*  
આદંમકે શેરકુ બ્ને— ૧
- બરાઈ કરતે હમ્મે બોલેરેપર દોનો બુલકે શીઆ—  
ગુલે રૂપશારકા માશાંમ ગમ્મેઆ શો શીરના શીરા\*  
આદંમકે શેરકુ બ્ને— ૨
- અમજળ હમ્મે મનજીવ મુશવરમે મુશકુ હમ્મેરત હમ્મે—  
બંહાંશે બ્ને શ્રાહિંગદંમ ગમ્મેઆ શો શીરનાં શીરા\*  
આદંમકે શેરકુ બ્ને— ૩
- બુદાકી બાત બુદા બંને એતો બંદા દેઆ બંને—  
અમજળ હવા હમ્મે દે આ દાંમ ગમ્મેઆ શો શીરનાં શીરા\*  
આદંમકે શેરકુ બ્ને— ૪
- અહેલેમા અહેલેમા કીઆ તુ લીબતા લીબાંમે—  
નગરમે ગંમકે બ્ને ગાંમ ગમ્મેઆ શો શીરનાં શીરા\*  
આદંમકે શેરકુ બ્ને— ૫
- કોદાશ હેકે શનંમ શુબોહો કુ ચલા અકશોજ—  
બાહાર રોનકે શુબનમ ગમ્મેઆ શો શીરનાં શીરા\*  
આદંમકે શેરકુ બ્ને— ૬
- ગરની મલ કરે તુલ્લ હુગનેમે અમ્મે ગાહેલેકા—  
અમજલકે શાંમને રૂશતમ ગમ્મેઆ શો શીરનાં શીરા\*  
આદંમકે શેરકુ બ્ને— ૭

\*\*\*\*\*

## રેખતો.

- કીશ કદર મે બ્ને કર ઈઆર બગાઈ તેરી—  
અઢલ હેગંત હમ્મે મેરી દેખ શકાઈ તેરી\*  
કીશ કદર મે બ્ને કર— ૧
- આકરીત કહીએ મીઆ તેરે મુશવર દે તહી—  
જીગને દશિ બુબીશિ તયવીર બનાઈ તેરી\*  
કીશ કદર મે બ્ને કર— ૨

કેઆ કર કીશરે કહુ કોણ કરેગા આશાંન—	
શખન મુશકેલ હમ્મે મેરે હકમે જુદાઈ તેરી*	
કીશ કરર મે જો કર—	૩
એ જુદાઈ જો ન હોતી જોહાં ખીચ પેદા—	
કેઆ ખોદા ખાલી બી રેહતી એ ખુદાઈ તેરી*	
કીશ કરર મે જો કર—	૪
રોજે મેહશર કુ ખોદા પુછેગા શખતીશ મુંજે—	
તો મંએ અએ દોશન દેલાગા દુહાઈ તેરી*	
કીશ કરર મે જો કર—	૫
હિઆ પખમખર તેરા દર દોર કાંહાં જાવે ગરીબ—	
ખાદશાહી શેતી બેહતર હમ્મે ગદાઈ તેરી*	
કીશ કરર મે જો કર—	૬



### રેખતો.

જોકે યુલગરશે શઈઆદ ફેર આએઆ બલરા—	
કેઆ નશીબા હમ્મે તેરા ખુલખુલે શેદા બલરા*	
જોકે યુલગરશે શઈઆદ—	૧
તને બરીઆંતીશે બેહતર નાંહી દુનીઆંમે લેખાશ—	
હમ્મેહ વોહ જામે હમ્મેકે જુશકા નહી રીધા બલરા*	
જોકે યુલગરશે શઈઆદ—	૨
ગાલીઆં દેતે હમ્મે બનજોખકા હોતે હમ્મે—	
મેરે હિઆરોશે વોહ કરતે હમ્મે જો શીકવા બલરા*	
જોકે યુલગરશે શઈઆદ—	૩
નાંમ બશને જો શુનાં એશકમે ખીમારીકા—	
મેરે દરખરશે જો ફેર આએઆ મશીહા બલરા*	
જોકે યુલગરશે શઈઆદ—	૪
હિઆદ આએઆ જો મુંજે કોઈ શંનમ હશરકે દીત—	
દરે શીરદુશ તલગ જોકે ફેર આએઆ બલરા*	
જોકે યુલગરશે શઈઆદ—	૫

કહ્યકી તરહશે હોળતે હજારો મજનુંન—  
 પરહેહ મેહમલકા જોરખતે કબુ લેલા ઊલટા\*  
 જોડે ગુલઝારશે શધિઆદ—  
 નાલે કરનેશે મેરે ઈઆર ખફા હોના હમે—  
 રેહમકી જા ઊશે આજના હમે ગોશા ઊલટા\*  
 જોડે ગુલઝારશે શધિઆદ—



### રખતો.

કલાલે ગરદું અગર જહાંમે જો ખાદ મેરીકુ જતમ કરતા—  
 તો મેં શન'મેડે લખેશે મીલકે અજાબ ઇએહ એશે મુદામ કરતા\*  
 કલાલે ગરદું અગર જહાંમે— ૧  
 જો પાતા લેજત ખયાને મશતાં મએ મહયાવશે તેરે જાહુર—  
 તો શામએશે નીકલકે અપને વાહ મએકદેમે માકામ કરતા\*  
 કલાલે ગરદું અગર જહાંમે— ૨  
 વોહ અજમ અપખીભી ગએ ફરીકી વ શેર હોળતી મશતોં ખેચુદ—  
 જો શેખજી વહાંશે ખચકે આને તો મેં નેહુરકર શખાંમ કરતા\*  
 કલાલે ગરદું અગર જહાંમે— ૩  
 જો જુલફ મુખડેપે ખોલ દેતા શતમ હમાશ તો ફેર ઈએહ ગરદુંન—  
 ન દીન દેખતા નરાખ ખતાતા નરુએહ લાતા ન શાંમ કરતા\*  
 કલાલે ગરદું અગર જહાંમે— ૪  
 " નજર " આખરકુ હાર કરમે ગલીમે ઊશકે ગએઆથા ખીશને—  
 તમાશા હોતા જોમુજકુ લેક વોહ શોએ અપના ગોલાંમ કરતા\*  
 કલાલે ગરદું અગર જહાંમે— ૫



### રખતો.

મે વોહ નહી હું કે તુજ કુતશે દેલમેરા ફેર જાએ—  
 ફેરમે તુજશે તો મુજશે મેરા ખોદા ફેર જાએ\*  
 મે વોહ નહી હું કે તુજ— ૧

હાથીન હાથે કે જીવરકુ વોહ દીલર્યા ફર જાએ—

મીચાલે કીચલેનુ માં દીલ મેરા શદા ફર જાએ\*

મે વોહ નહી હું કે વુજ—

૨

એલાહી વોહ ન ફરે જીરકે ગમમેં મરતા હું—

બલાએ હલકપે ગો પાનજરે જાકા ફર જાએ\*

મે વોહ નહી હું કે વુજ—

૩

ફરે જામીને ફરે આશમાં હતા ફર જાએ—

જીનોશિ હમ ન ફરે હમશે ગર જોદા ફર જાએ\*

મે વોહ નહી હું કે વુજ—

૪

બીએર દેવે જો બાલોકુ અપને મુખરેપર—

તો કેઆ અજબ હાથે કે આઈહુઈ ઘરા ફર જાએ\*

મે વોહ નહી હું કે વુજ—

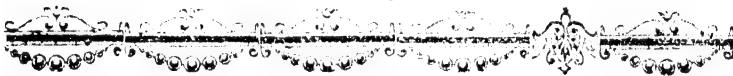
૫

જો હશિ આપે દમે મરગ મરે બાલીયર—

તો કેઆ અજબ હાથે કે આઈહુઈ કલ ફર જાએ\*

મે વોહ નહી હું કે વુજ—

૬



## રેખતા.

કેઆ મજા હમકુ મીલા એશકમે મરતે મરતે—

જી ગએઆ શરકુ તેરે પેરેપે ધરતે ધરતે\*

કેઆ મજા હમકુ મીલા—

૧

મએકદમેં મુજે કતરાબી નદેઆ કોઈ—

કુમર ગુજરીયા મેરી મીનંતા કરતે કરતે\*

કેઆ મજા હમકુ મીલા—

૨

એક દીન મેં જો મએઆનેમેં ગએઆ જીરઅતકર—

જામે શીશકુ લીઆ હાથમે ડરતે ડરતે\*

કેઆ મજા હમકુ મીલા—

૩

વાંહાં તેરી ચશચોકી ગરદેશ જો મુજે નજર આઈ—

ગીર ગએઆ જામ મેરે હાથશે ભરતે ભરતે\*

કેઆ મજા હમકુ મીલા—

૪

કેઆ હમે કાએદા આંજોશિ બકાલે શાદા—

## ( ૧૫ )

ભર નજર તુજકુ નદેખ્યા કબુ મરતે મરતે\*

કેઆ મળ હમકુ મીલા—

૫

રાગ ધમ્મિહ છુટતા નહી હે કીશી કાતેલકા ભહુ—

હાત ભી કુળ ગમ્મે દામન મેરા ધીતે ધીતે\*

કેઆ મળ હમકુ મીલા—

૬



## રેખતો.

મરને દંમ અઝમે બેવકા તુજે—

ઝમેક નજર દેખા તો કેઆ તુજે\*

મરને દંમ અઝમે—

૧

અઝમે પરીરે મે દેવાને કીડ ન હં—

ખાલ ખોલે ખારહા દેખા તુજે\*

મરતે દંમ અઝમે—

૨

ખીઝીઝમે બુલબુલપે હુશને હંશ દીઆ—

હુશને અઝમે બુલબુલ કળા દેખા તુજે\*

મરતે દંમ અઝમે—

૩

ઝારે ગેરત કે ન નીકરે આફતાબ—

ખામ અહરને શતમ દેખા તુજે\*

મરતે દંમ અઝમે—

૪

દીદમે હરઅંદ નુકશાને જાન—

કાઈદેહ ધિનાં હોઆ દેખા તુજે\*

મરતે દંમ અઝમે—

૫

બુઝમે ગલશન ભી ન લાઈતા કફશ—

ગશ હવા હો અઝમે શખા દેખા તુજે\*

મરતે દંમ અઝમે—

૬

- દેલ લે ગમ્મેઆ હે મેરા દેલદાર હંશતે હંશતે—  
કેઆ કાંમ કર ગમ્મેઆ હે વોહ ઈઆર હંશતે હંશતે\*  
દેલ લે ગમ્મેઆ હે મેરા— ૧
- મજ્જેશમે આજ શખને હોરમત તેરીફ દેઆ—  
આપશમે ચલ રહી હે તજવાર હંશતે હંશતે\*  
દેલ લે ગમ્મેઆ હે મેરા— ૨
- શીયા જો મેરે દેલકા સંગે જક્કાશે દુટા—  
મેહનત હુઆ હમારી બેકાર હંશતે હંશતે\*  
દેલ લે ગમ્મેઆ હે મેરા— ૩
- મંને કહાશા ગમ્મે દેલ હુશ બેવક્કાશે મત મીલ—  
એકદમ કહેગા તુંજફું નાંચાર હંશતે હંશતે—  
દેલ લે ગમ્મેઆ હે મેરા— ૪
- ઈઆરે જરા ચલો તુમ કે લાવે હુશે મનાકે—  
આજ હો ગમ્મેઆ હે હંમશે બેજાર હંશતે હંશતે\*  
દેલ લે ગમ્મેઆ હે મેરા— ૫
- ઈઆરે શહેલ ન જાંનેા મુજહાલે નાતવાંકા—  
અએશા ન હોકે મર જાએ બેચાર હંશતે હંશતે\*  
દેલ લે ગમ્મેઆ હે મેરા— ૬
- ઈઆહ જુનદગી હંમારી એક દમકી હે સુચાફેર—  
જુતેફુ લા મીલાવો દેલદાર હંશતે હંશતે\*  
દેલ લે ગમ્મેઆ હે મેરા— ૭



### રેખતો.

- બેનશીબીપે અએદેલ તું અબશ રેતા હએ—  
જો લેખા કાતેમે કુદરતને વોહી હોતા હએ\*  
બેનશીબીપે અએદેલ— ૧
- શકરે મુલકે અદમ તુજફુ હએ આબેર દરપેશ—  
ખામે ગફલતશે તું બેદાર હો કેઆ ચોતા હએ\*  
બેનશીબીપે અએદેલ— ૨

- नहीं मुमक्रीन के मुगीलांशे शमर हो पैदा—  
इस बी आना हम्मै पोछी जे कोआयी कुछ पोता हम्मै\*  
भिनशीजीपे अम्मैदेन— ३
- करसे कुछ काम गनीमत हम्मै छम्मह अछम्मामे हम्मैआत—  
आछम्मो लापमें क्रीडं ठगर अणर आता हम्मै\*  
भिनशीजीपे अम्मैदेन— ४
- गंमक्री पेयथमें कलंनहर तुं न कर देलकु तंग—  
अेशकडा दाम अना अम्मैशाही कुछ होता हम्मै\*  
भिनशीजीपे अम्मैदेन— ५



### रेअतो.

- देअ दशतारे अशंती शाकीअे शरशार की—  
अले गंमहें आनर आंअें नीरअशे पीमार की\*  
देअ दशतारे अशंती— १
- आत रेह जपेगी कासद वकत रेहनेका नडी—  
देन तरकता है शीताजी ला अणर देनदारकी\*  
देअ दशतारे अशंती— २
- आत केहने का कभी जे वकत पाताहे गरीअ—  
मुल अण जताहे वोह कुछ देअ सुरत छम्मैआकी\*  
देअ दशतारे अशंती— ३
- मारके में अेशक के हर पुवहवरा का कामे कीआ—  
देअ कीआ हालत दुर्मिअनसुर से शरदार की\*  
देअ दशतारे अशंती— ४
- अम्मै कही दुश भेवडा की गेहरआंजी पर न जुड—  
देन का दुशमन है वले करताहे आतें पेआरकी\*  
देअ दशतारे अशंती— ५



( ૧૬ )

## રેખતો.

બુલતી દેલશે નહોં ઈઆદ રે જાંની તેરી—

અકસ ખતલાવે આદા ઈડિશુકે શાગી તેરી\*

બુલતી દેલ શે—

૧

ગેરેં કી ખાન શે હોતાહે નહી દેલ કુ કરાર—

હમ કુ તો ઈઆદ પરી શીરોં જાંની તેરી\*

બુલતી દેલ શે—

૨

લાક તો પૂજતે હં અપને બુતોં કુ હરદમ—

અખ તો હમ કુબી પરી ચકલુ ખનાની તેરી\*

બુલતી દેલ શે—

૩

એ ગદાઈ જો જાંહાં ખીમ ન હોતી પેદા—

અએ આદા ખાલી ન રેહતી એ આદાઈ તેરી\*

બુલતી દેલ શે—

૪

એ મહમદ તેરા ધર દ્યાર કાંહાં જાએ ગરીબ—

પાદશાહી શે એહ બેહતર હે ગદાઈ તેરી\*

બુલતી દેલ શે—

૫



## રેખતો.

તફરકા હોતા હએ અએશા બી ગુલઅનદાંમ કહોં—

મએ કહોં ચીશા કહોં શાકી કહોં જામ કહોં\*

તફરકા હોતા હએ—

૧

દેલકી ખેતાખી ઈઆં હએરને ન દેતી હએ મુજે—

દીન કહી રાત કહી સુખહે કહી શામ કહી\*

તફરકા હોતા હએ—

૨

એક દેલ દીગુએ કીચકીચકુ ચબી માંગે હએ—

બુનદે એરે ખાલા કહી જુલફે શીએહ ફામ કહી\*

તફરકા હોતા હએ—

૩

( ૧૬ )

નામં બર નામા લેખું હિમા મેં જાણાંતી કેહ કુ—

અતકે પુરજે પે લેખું કાશિદે નાકામ કહી\*

તકરકા હોતા હૈયે—

૪

દેલબી ઝોરજાને કેકાઝમેતને શબી કી હૈયે તજર—

ગુલ કહી ગુનચા કહી પુલપુલે બદનાંમ કહી\*

તકરકા હોતા હૈયે—

૫



## રેખતો.

પુદાજાને કે કીશમતમેં હમારે કેઆ લેખા હોગા—

જો જાહેર હૈયે શો દેખીંગે વલે બાતેનમેં કેઆ હોગા\*

પુદાજાને કે કીશમતમેં—

૧

મુજે હૈયે ખોફ હુશ દીનકા બતા વો કોનશા દીન હૈયે—

હતાર કર શમશ જાગ્ય નીચે શવા નેજે બરા હોગા\*

પુદાજાને કે કીશમતમેં—

૨

હુશે કુછ ખોફ નહી મેહરકુ અઝમેશ રાજે મેહશરકા—

શવાય હૈયે જીશકે શીનેપર દરદે મુશતકા હોગા\*

પુદાજાને કે કીશમતમેં—

૩

હમારા પોહ વંડીલા હૈયે કે જો હૈયે દોશત અઘાદકે—

નવાશા હુશ પેઅમબરકા શહીદે કરમલા હોગા\*

પુદાજાને કે કીશમતમેં—

૪

કેઆમત હોઝમેગી કાઝમેમ જમીન ઝોરે અશમોન કુપર—

કે જીશદીન દોઝહાંકે બાગકા ગુનચા ખીલા હોગા\*

પુદાજાને કે કીશમતમેં—

૫



## રેખતો.

કલશે તું બેકલ હો એ ઇઆર કેઆ પુજે આબર હૈયે—

કુછ તો હુવા હૈયે બલા જીનંશે બેજાર હૈયે\*

કલશે તું બેકલ હો—

૧

नयन मेरी देख कर केहने लगा छिं तपीन—  
अथतो मैं अथनेका नहीं मैं अथका भीमार हय्ये\*

कलशे तूं अकल हो—

१

हर पर हय्ये तेरी नेगाह तकता हय्ये तूं क्रीशीका राह—  
मुनक्षु तो अतला भला दोनशा तेरा दीनदार हय्ये\*

कलशे तूं अकल हो—

२

गुनक्षु तो अतलातुं केया बाहनी हय्ये शतेन भरा—  
नाणे अदा दुशकी नान शुरते तलवार हय्ये\*

कलशे तूं अकल हो—

४

रातक्षु छुन छुन कर तूं रोता हय्ये मैं छिंमार—  
शीने तेरा दाग हय्ये काशि नय्या पेय्यार हय्ये\*

कलशे तूं अकल हो—

५

कानामें हलका तेरे गलामें हार हय्ये—  
दया लोको दुशक्षु नरा के दुशनोका श्रीरदार हय्ये\*

कलशे तूं अकल हो—

६

मय्येके पीनेशे आशक्षु अदनांम हय्ये—  
छोरदे मगरी छिंमह छिंमार दो दीनका आनार हय्ये\*

कलशे तूं अकल हो—

७



## कपीरी गायन तथा पद\*

हरिक वयते गायना\*

कपीरी पद.

नाराय्येन नरशींग नरोत्तम पुरशोत्तम को धीम्यांन धरोरी—(ये वार)

गेरवर धर गोपाल गदाधर गेइर धयन्यपद इनीय्ये धरोरी\*

नाराय्येन नरशींग—

१

દીનાનાથ દીન કે બંદુ દીન દયાલ દામોધર હર પરમુ—

જગનનાથ, વામન જગ બંદત હરો—કુમુદ શુભ્ર કરોરી\*

નારાયણ નરશીંગ—

૨

પરમારથ માહ પરમેશ્વર શર્વામી અંતર વિઆન ગરોર ધવલ ગાંભી—

બાકે બરશકો માલ બીજા જગ ચરન શરન મેં આન પડોરી\*

નારાયણ નરશીંગ—

૩

શુભ્ર કરત દુખ હરત દેઆ બીલી નર હરી નામ બીરંગન—

રધા પતી ભવ બનજન પરમુ જનમ બીરંગન કીરપા કરો દલીદર હરોરી\*

નારાયણ નરશીંગ—

૪

શરન આઐ શરતાગત તેરે શરન આઐકી લાજ રખોરી—

દુખ દલીદર હરો શર્વાંકો તુલશીદાસ પર કીરપા કરોરી\*

નારાયણ નરશીંગ—

૫

નાહક ચેત લગાએએ ભેદ જો હું નહી પાએએ—(બે વાર)

જોગી બનકે શય જગ દુદો (બે વાર) ધરધર અલખ જગાએએ,

ગંગા જમના ઓર ગોમતી ઘાટધાર શય તાહેએ\*

ભેદ જો હું નહી પાએએ—

૧

અલખ બીરંગન અપને રામ મેં રાગરામ મેં છાએ—

માએઆ બીજોબ બશે તેન દુતી તારક નજર ન આએએ\*

ભેદ જો હું નહી પાએએ—

૨

બદરીનાથ દુઆરીકા આએએ જગનનાથ કર આએએ—

મેં જાણું કંકુ પાપ કોગો ઉલટો દાગ લગાએએ\*

ભેદ જો હું નહી પાએએ—

૩

શ્રી કાકીરકી શેવા કીની હાથ લે ઘંટ બજાએએ—

તુલશીદાસ ધરે મશતક પર હાથ માયે તીલક ચહડાએએ\*

ભેદ જો હું પાએએ—નાહક ચેત લગાએએ—

૪

ખીઆહાને આવે રામ જનક પુર—દશરથજીકે લાજારે,

રાજ જનકકી કમીઆ કુમારી—ચારો દેશ પતર પહાએએરે,

દેશ દેશકે ભુપત આએ—કોને ચાંપ ચહાએએરે,

ખીઆહાને આવે રામ—

૧

કાંમ મેનુજે મોપર મંગાએઓ—ડીંગ ડીંગ અંગત લીપાએઓરે,  
ગત્ર માતીએનકે ચોરે પુરાએ—શોનેરી કલશ ભરાએઓરે,

ખીઆહાને આએ રામ—

૨

ભાત ભાતકે મંડપર છાએ—રતનકે દીપક ધરાએઓરે,

બહાંકે બરહાંમન મેદ પકત હે—મુગી નારદ ખીન બલએઓરે,

ખીઆહાને આએ રામ—

૩

રાંમચંદર જળ ખીઆહાને આએ—રથ જળ તુરંગ શવારીરે,

માતીઅત થાલ ભરી લાઈ સુંદરી—શખીઅત મંગલ ગાએઓરે,

ખીઆહાને આએ રામ—

૪

ફરીને જળ આગીનીઆ દીની—રામે ચાપ ચલાએઓરે,

કમલ નઅન જળ ચાપ ચલાએઓ—શંતન કેમ નભાએઓરે,

ખીઆહાને આએ રામ—

૫

તોડો ધનુશ્યાન એક છીનમે—સુરનર શય હરખાએઓરે,

તુલશીદાશ આગર ધુવરકી—દેવસુમત બરખાએઓરે,

ખીઆહાને આએ રામ—

૬

બાપ કહે મારો પુત શપુત આદર દેવે જોનાવે મધઆં (બે વાર)  
કકો કેહ મારો નેક ભતીજો (બે વાર) મિત કહે કદ આવેગો ભધઆં,  
તીરીઆ કેહ ધર આવેગો બાલમ તો ગરહુ લગાકર લેકુગી બલધઆં,  
તુલશીદાશ એતે ચુલ ગાહએ કે જુશકે ગાંઠ રૂપઆ રૂપઆં.

બાપ કહે મારો પુત શપુત—

૧

તુજ વીન મોરી કોણ ખપર લે, ગોવરધન ગીરધારી રે,

મોર સુકુટ પીતાંમખર શોહત હુડલે. જળ નેઆરી રે,

તુજ—૧

ભરી શબામે ધુરંદી કારી, રાખી લાજ હમારી રે,

તુજ—૨

મીરાંકે પરમુ ગીરધર નાગર ચરન કમલ બલહારી રે,

તુજ—૩

મેં તો હરી ચુલ ગાયત નાંચુંગી— (૨, ૩ વાર)

અપને મેહલ મેઠ મેઠ કર (ગીતા ભાગવત વાંચુંગી) (બે વાર)

હરી ચુલ ગાયત નાંચુંગી—

૧

જેઆન ધેઆનકી ગઠરી બાંધ કર (રો દેએ મનમે શાદુંગી) (બે વાર)

હરી ચુલ ગાયત નાંચુંગી—

૨

મીરાંકે કહે પરમુ ગીરધર નાગર (બે વાર) (શદા પરેમ રસ ચાચુંગી) (બે વાર)

હરી ચુલ ગાયત નાંચુંગી—

૩

ખીંગરી કોણુ સુધારે નાથ ખીંગરી કોણુ સુધારે રે,  
 બની બનીકા ચળ કોઈ શાથી નહોં બનીકા કોઈ નહી રે, ૨૬.  
 બરી શભા મેં લજ્જા રાખે દીનાં નાથ શવાઈ રે, ખીંગરી—૧  
 રામહી ખીંગરા લકશ્મણુ ખીંગરા ખીંગરી શીતા માર્દ રે,  
 અંજા જાએદા ઇંઓકર ખીંગરા શીર ગઈ રાંમ શવારી રે, ખીંગરી—૨  
 રાવન મારા ભીમકશણુ થાપા એહલીએ કુ કીધારી રે,  
 ઇંદરજીતકા શીર હરાએઆ પલમે લંકા જલાઈ રે, ખીંગરી—૩  
 બાપ દોઆરેમે પાંડવ પરવેશ ગુપતકી આગ લગાઈ રે,  
 ચકકર મારેકે ધરની પાડે અંગનકી રાહ બતાઈ રે, ખીંગરી—૪  
 માજરા ખીંગરી કરમા ખીંગરી ખીંગરા શજન કશારા રે,  
 સુરદાસ પરમુ ઇંઓકર ખીંગરા હરી કે ચરણુ ભલા જાઈ રે, ખીંગરી—૫

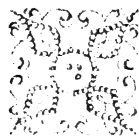
સુનીએગુ હરી હજરત બંદેકી ચરજી હે,  
 મેદીલ હોઈ ચળ શાહી, શાહેબકા કીઆ મરજી હે, સુનીએગુ—૧  
 જીશ કામકું ભિજાયા, શો કુછબી નહી કીઆ,  
 રે કીઆ કઈ એકલા, કીશીને ન તંન દીઆ, સુનીએગુ—૨  
 માના નહી કીશીને એક હુકમ હમારા,  
 દગાબાજ હોઈ ફૂજા કીઆ કામ નકારા, સુનીએગુ—૩  
 મનાજી સુમેદાર શો દુશમનકું જા મીલા,  
 હુમરાવ દશો યે જો, હુશીકી સંગત ચલા, સુનીએગુ—૪  
 જોરા મેવાશીકા હે, કહેગે જુ ના કહા,  
 જોટે જાત હે વહશાન, તોશાખાનમે રહા, સુનીએગુ—૫  
 કહે મુજ બદામને દરબાર જાએગા,  
 ધુનેગારીમે ગુલામ બહોત માર આઅગા, સુનીએગુ—૬  
 દો બાત રૂક લીખકે, મનાજી શીરવના,  
 નહી તો હજુર કદમ દઆકું ખોલા વના, સુનીએગુ—૭

હરીકા ભજન કરંગા ખે, જમશે પુખ લડંગા ખે, હરીકા—  
 અહંતા મારં, મમતા મારં, ખાનખદ કહલાવું,  
 મન મેરા ચોકશ કર રાખું, ચીત ચેતનમે મીલાડા, હરીકા—૧  
 રામ નામકા પોડા મેરા, “ શીલ લગામ ચહાજી, ”  
 ભજન પરતાપ હાતમે પારખી, શનમુખ લેકર દહાઈ, હરીકા—૨

ઝોર લોક કરાવેકે ચાકર, મેં હજુરકા કાજ,  
કામ કરોલકી ગરદન મારે, શાહિય રાખું રાજ, હરીકા—૩  
મેં શાહિયકા શાઆ ચાકર, મેરા નાંમ ક'પીરા,  
શાખ શંતનકું શીશ નમાઝી, જોહરી પરખે હીરા, હરીકા—૪

કાલકા અઝલ તડાકા ખે, તુંડી કીઆ જાણે લડકા ખે, કાલકા—  
નવ'પી મરગઝે દશ'પી મરગઝે, મરગઝે શહશર આહામ્પેશી,  
તેતીશ કોટી દેવતા મરગઝે, પરે કાલકી કાંગી, કાલકા—૧  
પીર મરે પેગમબર મરગઝે, મરગઝે જાંદા જોગી,  
જતી શતી શંતાશી મરગઝે, મરગઝે અઘદન રોગી. કાલકા—૨  
તીન લોક પર છતર પીરાજે, શા લુટા કુંજ'પીહારી,  
કેહત ક'પીરા શા'પી મરગઝે, રમ્પેત કોન પીઆરી, કાલકા—૩

કીઆ દેખે દરખતમેં, મુખડા કીઆ દેખે દરખતમેં,  
દેખા ધરમ નહી મનમે, મુખરા દેખા દેખે દરખતમે, રોક—  
જેશી ફલ રહે ફલખાડી, આશ રહે નીજ ફલમેં,  
એક દીન એશી હો જાવેગી, આખ હોગી તનમે, મુખા—૧  
શુવા અંદન અપીર અરગજ, શામે ગારે તનમે,  
ધન જોખન હોંગરકા પાગી, ફલ જાવેગા પીનમે, મુખા—૨  
કવરી કવરી માઆ જોરી, સુરત રહે નીજ ધનમે,  
દશ દરવાજે અંદર આતો, રેહ ગરમિનકી મનમે, મુખા—૩  
પગીઆ બાને પગ અશિયારે, લેત જુલાજુલ તનમે,  
કેહત ક'પીરા સુત બાઈશાધુ, એ કેઆ લગ રહે મનમે, મુખા—૪



## ખેઆલ તપા તથા હોરી\*

આગનં મોરે કેગવાં ખોલે—શુગન ભઈ ભોનીકારે—શય શોકનંને તો  
નાં કાનો—કાંહાં દીશમારે પીઝ કોરે—આગનં મોરે\* કાગ ખોલાઝી શુગન  
શુનાંઝી પુતનં ખોલે મોરારે—પેઆરો હંમશ રશ રહો કાહા કાનો મેતોરોરે—  
આગનં મોરે કેગવાં ખોલે\* તોનાં કર કર માએ જગાવે એાર ગલે લગાવે—  
ફલવનં શેજ ખીચાઈ હોમાં હોમાં હોઈ ચઝન વાગી કારે—આગનં મોરે કે  
ગવાં ખોલે\*

• ગોકુલકી પંનીઆરી પનીઆં ભરંત ચલી—ખદે ખદે નંતપર ખુબ રહો  
કજરા—ગોકુલકી\* પરેતનશેતશારી અંગ અંગ છાપી નેઆરી—ગોરે ગોરે  
જુગનંપર માતીનડો ગજરા—ગોકુલકી\* ચલત શખીકે ચંગ મનમે અતીઝામ  
ગ—એશોગ્ને પુછત માંનું કીતહે જુદગર ન નદદાશ પીઆ પેઆરી—અશ  
કાને ગીરધારી—નેત નકશ ન દેવે શીશ ધરેઆ ગજરા—ગોકુલ કી પનીઆરી

દારાદીમ દારાદીમ દારાદીમ—તનદેરનાં તનુમત નદેરનાં તંનુમદેરનાં ત  
દાંતીદોશ—દારાદીમ\* આએમે હંમ મીચલે શયનંમ શેએરે મુલશંન કર ચ  
લે—દેખલો એ બાગબા અપનાં ચંમત હંમ દ્યાર ચલે—તંનદેરનાં તનુગ તંન  
દેરનાં તનુમદેરનાં તદાંતીદોશ—દારાદીમ દારાદીમ દારાદીમ\*

મેરો બાબુલ દીનો ગવનવા—મેતો ચલીરે પીઆરે નગરવા—મેરો  
બાબુલ દીનો\* હુય મેરી રંઝઆં—ગલેચોલ રંઝઆં—એાર કદ હોવે ચોલ  
નવા—મેરો બાબુલ દીનો ગવનવા\*

કર શાહેબકી ખંદગી શેવા દુગીઆ રેન બશેરારે—કર શાહેબકી ખંદ  
ગી\*હશિ દુગીઆ પીચ જીવન થોડા—ના તેરા ના મેરારે—કર શાહેબકી\*

કાલી કામરીવાલા દીત જાણાવે—કાલી કામરીવાલા\* મેં અપને પીઆ  
ધૂંડત નીકશી કર ગએ બાશરીવાલા—કાલી કામરી\*

પવંજુજર લાગીરે મેરી ચુઈઆં—પવંજુજર લાગીરે\*ચંમકત પીચલી  
બરજન મેઆ શો બીજે મોરી શારીરે—મેરી ચુઈઆ પવંજુજર લાગીરે\*



અરી અરી તેરે નેનોને મુજ્જુ દીવાનાં કીઆ—અપનોશ મુજ્જુ પી  
ગાનાં કીઆ—તેરે નેનોને\* એશા મેં જાનતી પીત ન કરતી કામ્મેકું તુને મા  
શ ગોના કીઆ—અપનોશ મુજ્જુ પીગાના કીઆ—તેરે નેનોને\*

આજ મોરી ખેરંત વીદરીઆ જગા લાધરે—વીદરીઆ જગા લાધ\*  
રશકી રમીલી—પીઆકે દરશકી ગાંતીવે—આજ મોરી ખેરંત\*

લાખંત ગારી દીનીરે—દેણા મોરી મુઠ્ઠામાં મેકુ લાખંત ગારી દીની  
રે\* સુનો નાનડીઆં તોરા પીરાને—નાં મેં ખાલી નાં મેં આલી—લાખંત ગા  
રીદીનીરે\*

બગીઆશ આધી જીનડીઆરે બાલા છીઆરે બાલા નેત છીઆરે  
બાલા\* શગરી રેત મોએ તલપત પીતી ચપનેમે આંનકે જગાધરે બાલા—  
બગીઆશ આધી\*

અબતુમ મીજને આએ બાલમ કેરી પરીત લગાધરે—અબતુમ\* ન  
હી શુનેકી નહી રપેકી કેરી બનાધી બાનશુરીરે—અબ તુમ\*

કબ્બુ હોતે ખુશી કબ્બુ હોતે ખફા—એશા નાદાનોકી દોશતી કેઆ—કબ્બુ  
હોતે ખુશી\* એશામેં જાલુતી—પરીત નહી કરતી—છોટાશા જીઅરા લેતી બ  
આ—એશા નાદાનોકી દોશતી કેઆ\*

અબ લેજગી કબ લેજગી—અબ લેજગીરે—દો નેનોદા મુજ્જરા મેં કબ  
લેજગીરે\* શાહેબ હુશેન ફકીર અહલા કે—એ શાંહીદા મુજ્જરા મેં કબ લેજ  
ગીરે—દો નેનોદા મુજ્જરા મેં કબ લેજગીરે\*

બાશરી બનવે મન મોહન કાહાના—બાશરી બનવે\* જમુનાકે તીર તી  
ર ગહવા અગવે—બાશરી બનવે મન મોહન\*

જલ કોણુ ભરે—જમુના પાંણી—જલ કોણુ ભરે\* ધર મેરા દુર હએ  
માગર સીર ભારી—જોહોલીમેં બાલક શોર કરે—જલ કોણુ ભરે\*

રાત રહીમે પીડકી પાચ શારા જોખન લુટારે—રાત રહીમે પીડકે પાચ\*  
પીઆ મોશ રંગ રશીઆ જાંગી હન શોકતરોં હકારે ત મરો નેહાલ લગી લો  
બાલનયાલો જુમરે—રાત રહીમે પીડકે પાચ\*

જનગો મારે બાલમાં રેનીઆં ખીલી જાએ—મીલનાં હાએતો મીલશે  
મેઆરે—આજ મીલનકો દાવરે—મોર બહે શીર હંમે નહી આવદા—છુતલ  
હમારા સાવરે—જનગો મારે બાલમાં\*

અબમે બરે ચેતશે શાહરે—શંઘિઆં રાત તોરે ગણે લાગકર બરેચેત શુ  
અ શાહરે—શંઘિઆં હમારે મારક નાદાંત—અબુઅનશે મુખ શાહરે—ગા  
વીઆ તોરે ગણે લાગકર બરેચેત શુખ શાહરે\*

અજુ કેઆ તોરે લીએ જોળનાં બના રખતી\* કે તંતવે કાકુખંત ખંત  
ત આવે—અગીઆંમે તેમુઆ તમે રખતી—કેઆ મેં તોરેલીએ\*

અરે બા શુન લીએ મારી અરજી—જો આરે બા તેરી મરજી—અ  
રે બા\* માતા પીતા ગય અપગી મરજી—જો મીલા શાહ અપગી રે મરજી  
અરે બા\*

દેખીહે કામ તક રહે—મોશ કોમશે કરાર—દેખીહે\* પીનાહે કાવજ ગરા  
બ—દેલ મેરા હોતા કાબાબ—હરકે નીશોશો ખુમાર—દેખીહે\* શુનતે પરી ર  
શકે હુરબત કરે—હતિનાં મુકર તેરે હોશનકા બાહાર—દેખીહે\* લાએદા જો ક  
કે ગઆ—કલશે તું ન ફેરા—તેરા મુજે હવેતેમર—દેખીહે\*

જાએજી જાએજી તુમ આપ મારે એક જુગ બદનાં કરોગે—જા  
એજી જાએજી\* માર કોલે દરૂનીશ શુનોમ બેહોત કરો ધર પાર તજોગે—  
આવતી લખત મજહૂર કરોગે—જાએજી જાએજી\* જુગી જુગી બુદત સો  
કનીશી મારી શમજ અંધો પાંડે શીશલ—જાએજી જાએજી\*

ખીર બરેશા તેરા—તું દાતા મેં બંદા તેરા—ખીર—ચોમદુત અમનેદા  
ખારે—જનકાયલ નહી મેરા—અદવે કે તુમ પરાંન હયાશે ચોલીએ માંજ ન  
મેરા—તું દાતા મેં બંદા તેરા—ખીર બરેશા તેરા\*

પાંતીઆં ભરંણ કેશે જાહ લાજાજી—થારી દહી મોએ કનકરી મારી—  
પાંતીઆં\* મેતો ગણતી—ગારી પાંતીઆં ભરંણકુ—હતને મેં હોલ મોર લાજા  
જી—થારી દહી મોએ કનકરી મારી—પાંતીઆં ભરંણ\*

જોગી જરાધારીરે—તોરે પઠ્યાં બાણુ—તોરે પઠ્યાં બાણુ—જોગી\*  
કાંત ખીચ મુદલા વાલી ગણેખીચ શેલી—અંગ ભખત રચાઈરે—તોરે પઠ્યાં  
બાણુ—જોગી જરાધારીરે—તોરે પઠ્યાં\*

કાહા જાનોરે વાહું બોધવા જો કશું હમારે મનપર ખીતી પીર—કાહા જા  
નોરે\*—પીચ્છા પરદેશ શંદેશવા પઠજી મોહરખાંતી ખીતાં કોત્ર બધાવે મનકુ ધીર—  
કાહા જાનોરે\*

તીલીલાના—દરદરથોમ—દરદરથોમ—દરદરથોમ—આમતદરદાની—ન  
 દરતંરદાંની—ગુમતરતંરદાંની—ઉચનનાથ—તતદરનાં—તતદરનાં—તાલીલાનાં—  
 નાદરતંરદાંની—ગુમતરતંરદાંની—ગુમતદર—તદરદાંની—ઝેલાલીઝેલાલી—  
 નાદરદરદર—ગુમતરદરદરદરદરદરદરદરદરદરદાંની—તીલીલાનાં\*

तननन ना तननां—तनदेरेनां—देरेना—देरेनादीम—दीम तननननां  
 दीमतननननां—दीमतननन—तननन—अपेली—अपेली—अपेली—अपेली  
 अललभा—तांनुम—तांनुम—तनननननन—नादीकदीकदीकदीकदीकदीकदीक—  
 तनननननन—पार-३—तुमतनननन—पार-३—तननननां\*

અરે લોકો કે આ પરદેશીકી પાત—અરે લોકો\* આપત આપે વારીયે-  
તાલિય ભિજી પેઆરા શાને આયે બીઆનાકી પાત પેઆરે કે આ—અરે  
લોકો\*'

કુલંતકે મોહરવા ગરે દારી—કુલંતકે મોહરવા\* જે મુખશે પીઆ હ  
શ હશ ખાલે પલખંતશે પાઠે જનરૂગી—કુલંતકે મોહરવા\*

મુખારક બાદીઆ—આજકો દીન જોકો શુભગદી—મુખારક બાદીઆ\*  
 શુભ—દીન—શુભ ગદી શુભ દીનમુરત—અનિનદ ભમો મારેજીઆકુ—મુ  
 ખારક બાદીઆ—આજકો દીનજોકો\*

મુખારક હોયે તુમરુ પડીધડી પલપલ—મુખારક હોયે\* શય અપ્પીઅન  
મીલ મગલ ગાયે—માલીઅન થાલ બંધાયો—મુખારક હોયે\*

दुरशे भोलो पात पराभांततकी लरकी हंमशे नंदशुको बाल—दुरशे  
भोलो पात\* आर गोपशे तुम जगरतहे माशुकोलेन पात आम्मे आम्मे  
पकरी पालंम—आर लरकी हात—दुरशे भोलो पात\*

શુભ મનેની કો લાગો યારો દેશ—શુભ મનેની કો\* તબલ ફૂલ યાગે  
 શેવા કરેછે શુનદર આલે વેચ—શુભ મનેની કો\* અલક શચારી નેતલક શવા  
 ર શાવર શુરતા કેશ—પરશોતન પરબુકી છળ નીરખત મીઠ જાએ તતોદો કલે  
 થ—શુભ મનેની કો\*

હો કાચો નીંદ જગાહ—હો રાજ મને કાચો નીંદ જગાહ\* હુ જો શાલી  
 થી શનરંગ મેહલમે—કંઈ તારા મનમે આઈ—કંઈ તારા દીલમે આઈ—કાચો  
 નીંદ જગાહ\*

દેશ કોઈ શહીદુ ખતા દીગેરે—મેંતો લહુગી જોગનીકો ખેશ—દેશ કોઈ  
 શહીદુ ખતા દીગેરે—જાએ અગા પીઆ મનકે—ભવનવા—મતદરગુનીર  
 માએ લીઆ જાએ—નજળ મારીરે—દેશ કોઈ શહીદુ ખતા દીગેરે\*

મારજી ચાંદની રાત—શુભરીઆ કીજી ન ચાલો—મારજી ચાંદની રા  
 ત—મારજી ચાંદની રાત\* ઉભી ઉભી બરીગાનેની અરજ કરેછે—કાદી જુરા  
 ગોરેગોરે ગાલ—શુભરીઆ કીજી ન ચાલો—મારજી ચાંદની રાત\*

તુમશે નાં બોલુરે—મારા કયા બાલુસ તુમશે નાં બોલુ\* ચરક ચાંદની  
 રેન ખેહાની—અળ ખેહરીઆ બાવે—ચોકડા મારાઆન મીલાવે દોનો ને  
 નદા મારે—તુમશે નાં બોલુરે\*

શંધેશા લેતા જાહઆ જાનં ખીરાને ખતોઆશ શંધેશા\* પુરવ જાહઆ  
 વારીવે પશચમ જાહઆ જેમ ધરમશે રહીઆ જાન ખીરાને ખતોઆશ—શંધે  
 શેશા લેતા જાહઆ\*

હોજી માહરા રાજ આ નયનીદા માતી માહરા મનગીકો લાગેછીજી—  
 હોજી માહરા રાજ\* નયની મંગાદે આર છોટી લાદે જુમખા ગરાદે—  
 હોજી માહરા રાજ\*

મનવા લાગી ગમ્બારે—જાએ લાગી ગમ્બારે\* શાગર પાંણીલા હુ  
 ગમ્બારે શાગર ચોકની માતી પાઝી શીચલ ગમ્બઆ ઘમ્બરી ફુટ ગઈ શાશ કહ  
 બહુ માતી—મનવા લાગી ગમ્બારે\*

જાઆકી લગીરે કજી કા જાને—દમખા જાઆકી\* જો તન લગે વારી  
 શાહ તંન જાને—મે દરદોકી બલા જાને—દમખા જાઆકી\*

કીકરદા યુમાંનવે તંન મંન ધન જોયન નહી રેંદા—કીકરદા યુમાંનવે\*  
 હથિ દુનીઆં ખીચ અજળ તમાથા નેકી બદી હોખનવે—તંન મંન ધન જોય  
 ન નહી રેંદા—કીકરદા યુમાંનવે\*

કાહુથે પીત નહી કરીએ—ડરીએ ભલા હથિ જુગમે—કાહુથે પીત નહી  
 કરીએ\* હથિ જુગમે જીવન યોરો કાહેકુ પુરાઈ ચર લીજે—ભલા હથિ જુગ  
 મે—કાહુથે પીત નહી કરીએ\* અપગીના કહીએવારી આરકીનાં યુગીએ ખી  
 ન ચાહે વાકો નામ નહી લઈએ—ભલા હથિ જુગમે—કાહુથે પીત નહી કરીએ\*

જોડા ખાતી આવે—જોડા ખાતી આવે—આવેજોરે—મારે મન હથ  
 જોડો—જોડા ખાતી આવે\* ચંદર શરીઆ તોરો મુખરો—ખીરાજે જુગરી  
 બનરી ગોરે ગાલ—જોડા ખાતી આવે\*

ખાલ કનઈઆકુ મે પાલનાં જુલાવું—રેનેકે રશમએકુ મે પાલનાં જુ  
 લાવું—જોરે બરઈઆ પાલનાં જુલાવું—જોરે બરઈઆ પાલનાં ધર જાં—રેજ  
 મ દોર લગાજી—મેતો પાલનાં જુલાવું—ખાલ કનઈઆકુ મે પાલનાં જુલાવું\*

મારજી આજ રંગેલી રાત—મારે મન તો કેરો શમજવું પામું—મારજી  
 આજ રંગેલી રાત\* આજ રંગેલી વારી શરૂ રંગેલી—આરે રંગેલી તારો ગા  
 ત—મારજી આજ રંગેલી\*

તોરે ગોરે મુખકી ખાત ગોરીઆ મીકી લગત હએ—તોરે—ચંદર શ  
 રીઆ તારો મુખરો ખીરાજે—જુગરી બનીશી ગોરી ગાલ—ગોરીઆ મીકી  
 લગત હએ—તોરે\*

## હોરી બાજરાવની\*

કએસી પુનેમે હોલી મચાઈ, રાજ માહારાજની ગાદી છીનાઈ—કઈસા  
 પુનેમે હોરી\* ખસલત કએસી કરે શીંગી, લરનેકી બાજી લગાઈ—અરે  
 લાલા લરનેકી બાજી\* ચવડાઈકી કવલ કરાર, દેનાં બાજી મચાઈ—રાજ માહ  
 રાજની ગાદી છીનાઈ\* ધાલ યુલાલ તલવાર અખીસ, પીચકારી લહુકી ચ  
 લાઈ—અરે લાલા પીચકારી લહુકી ચલાઈ\* અબજો ભોગેશો બીમળ હમે  
 મી, મખકુ કેમ અખીલાઈ—રાજ માહારાજની ગાદી છીનાઈ\* તોપી પાલોકી

મસલત ને આવી, અંદરશો બાત બીરાઈ—અરે લાલા અંદરસો બાત\* મર  
દારોકુ દવલત બતાવે, કરકર દીઈશીતુરાઈ—રાજ માહારાજની ગાદી છીનાઈ\*  
અમ્મેન બાબતાપર બાગે સારે, અવર તીકરે બારા ભાઈ—અર લાલા નીકલે\*  
ગોસાત્રી આરબાકી સાબાસ કશેતે, ગોલીકી ફૂએરા જરાઈ—રાજ માહારાજની  
ગાદી છીનાઈ\* તીનો † ભાઈ તીનો તરકકુ, બઝેડે ખરચો ચલાઈ—અરે  
લાલા બઝેડે ખરચો\* ગામ્મેલ હેકે જાગમી પરેતે, ઊમમે આશીમ મીલાઈ  
રાજ માહારાજની ગાદી છીનાઈ\* ગોઢુલ જામ્મેસા પુણા બસાયા, રાવ બાજી  
ને સવાઈ—અરે લાલા રાવ બાજીને સવાઈ\* અબ હોર ચલા ગોલીનાથ કન  
ઈમા છતરપતી બાઝાઈ, રાજ માહારાજની ગાદી છીનાઈ\* હોને હારાસો હો  
રયા, શીર કીચમતકી બાત ચુનાઈ—અરે લાલા કીચમતકી બાત\* મુજબન મ  
કારાંમ કોહેને ચુનેતર, એ પૂનેકી હોલી બનાઈ—રાજ માહારાજની ગાદી છી  
નાઈ\*

હોરી ઈમા રંગ ધુમ મચાવે—જગપો મન માહત પાવે,

હોરી ઈમા રંગ\*

આવન કંદે કશકે બર કુંડી હચકે—ગબશું હંચ હચાવે,

તેરો ઊમંગ ચુરંગ બરેઈમા હમે—અંગ શું અંગ લગાવે,

નેહર આંસુ ને નોશી રગાવે—હોરી ઈમા રંગ\*

લે અબીર બંદન એર ચંદન—ચુર કપૂરકી ધુલ ઊડાવે,

ધુંધમે લગકે ધુંમકાવે—એ ધુંમ ધાંમ ધમાર નચાવે,

તાંહા તબ તે શોઈ ગાવે—હોરી ઈમા રંગ\*

બંજનમે દરગ અંજન આજે—નેરંજન નાંમ બાહાવે,

એઆ કર કંજમે માંજે—જાલ કપોલ લગાવે,

હોહુકર ટાલી બગાવે—હોરી ઈમા રંગ\*

કેશર બાધર અબીર તરકે—ચંદન માડ ભરાવે,

અપને બીઆપે હીરકો બિગંગશે—દીલબર કુલ બીહાવે,

ચરશ રંગ જલ બરસાવે—હોરી ઈમા રંગ\*

છીનલીઓ ડક ચંગ મીરડંગ—શંગ શમોને ભગાવે,

છલખેલી ભઈ બરજમે અલખેલી—છેલ છબીલી બોલાવે,

લાલકુ નાંચ નચાવે—હોરી ઈમા રંગ\*

† તન ભાઈ—આપા શાહેબ, અમરેતરાવ, આપા શાહેબ\*

બાજત તાલ મીરડંગ ભંહાજ—ડક સેકર ખીન બજાવે,  
 તાલ પાપવાજ અલાપે ગાવે—બરમકો ભેદ બુલાવે,  
 ગજનંદ ધુમ મચાવે—હોરી ઈઆ રંગ\*  
 અખીર ગુલાલકે હાંડકે મારે—હરકુ હર મીલવાવે,  
 તરી લોકનાથ એરો ખીરજ મંડલ—ધંદર લોક રીજાવે,  
 દેવ શબ શુભન બધાવે—હોરી ઈઆ રંગ\*  
 આજ ધન પાઠમો ચદન મુખીરે—અખીઅન બલીઆ બનાવે,  
 નાથ કીશોરી ને બાલમથુ હમમ્મે—હંજીશ બોલાશ બુજાવે,  
 બશંતે શબ મીલ ગાવે—હોરી ઈઆ રંગ\*  
 જીતકો ધિઆન ધરત શુર નરમુની—હંતકોઈ રંગમે ભીગાવે,  
 શુર શાંમશે કાગ એલેંગે—બુલચુક બપ્પશાવે,  
 ચરણ મેં શીશ નચાવે—હોરી ઈઆ રંગ\*

## શર જંમશેદજી જીભાઈ નાઈટ.

આજ હોરીકી રચના ભારી જીઓ શર નાઈટ બાહકુર,  
 આજ હોરીકી રચના ભારી\*  
 ચુપારે ચંદન ઓર અગજન અખીર ગોલાલ મીલાઈ,  
 અતર ગોલાલ કુમકુમ કેશર કી પીચકારન ભર મારી,  
 ભીજ ગઈ મીજલશ શારી—આજ હોરીકી\*  
 અતર મોપર ઓર રોશન નામકી સુંદર છબ પર વારી,  
 કનક થાલ હીરા માતીઅન ભરકે આનંદ હલદશે બધાઈ,  
 હમંગ શે રામ જત બલહારી—આજ હોરીકી\*  
 આપઈ બલશે જીભાઈ ઉઠો બલક ગાએ નામદારી,  
 કાએમ નામ કીઓ તુંને જગમે ઓર કાંમ શબ ભારી,  
 રેહજાએગી તેરી એહી ઈઆદગારી—આજ હોરીકી\*  
 પાક નજર ઓર કરંમ ધરમશે શાખેત કદમ હે તેરી,  
 એહી નેકી તેરી જગમે જલકે જેથી ચંદર જોત હજીઆરી,  
 એશી તેરી જલક હે નેઆરી—આજ હોરીકી\*  
 તન મન ધન શે તું શેવા કરતહે ઓર દેત દાન બલ ભારી,  
 લોક અનાથ ગરીબ કો દાતા રામ નામકી એ ઈઆરી,  
 શદા તોએ ભગતી પીઆરી—આજ હોરીકી\*

સુખ ધરી સુખ લગન સુરત મેં સુંદર નરતન પાઈ,  
 ધન ધન ભાગ સુભાગ પુતર કે શયપર માએઆહું તોરી,  
 ધરો ધર જેજે કારી—આજ હોરીકી\*  
 સુર છતર તું શદા રહીએ શલામત એર શલામત તેરી શય બારી,  
 પાલ ગોપાલ તેરો જુગ જુગ હોએ એકીહે વીનતી હમારી,  
 શરમ રમે મઝાલા તેહારી—આજ હોરીકી રચના બારી\*

## શર જંમરોહલ હલભાઈ બારોનેટ.

તેરી રચના રેહગઈ બારી ધન ધન આરેનેટ બાહદર,  
 તેરી રચના રેહગઈ બારી\*  
 અચુલ ઊદોએગકી પાઅકારી બનાઈ કીરત કે દેશર બરેરી,  
 કરમ ધરમકો ચુલાલ ઊડાએએ પુનીઅ કે રંગ ભર મારી,  
 ભીજ ગઈ જગત શય શારી—તેરી રચના રેહગઈ બારી\*  
 આપહી બલ શે બલએઆ હે ડંકા બલક ગાએ નામદારી,  
 કાએમ નામ કીઆ તુને જગમેં અકુર કામ શય બારી,  
 રેહ ગઈ એકી ઈઆદગારી—તેરી રચના રેહગઈ બારી\*  
 કલ્કુ નહી એદ ભેદ બતતી કે કીઆ પુરુષ કીઆ નારી,  
 બેઈ બેઈ બેવે શોઈ કલ્કુ પાવે શય કોમ આભારી,  
 એશો તું પરકપકારી—તેરી રચના રેહગઈ બારી\*  
 તન મન ધન શે શેવા કીની અકુર રાંગ નામકી ઈઆરી,  
 રોક અનાય ગરીબ કે દાતા દએઆ દાન બલ બારી,  
 હે રહીહે જેજેકારી—તેરી રચના રેહગઈ બારી\*  
 શુભ ધરી શુભ લગન સુહુરતમેં શુંદર જનમ લીએરે,  
 ધન ધન સુભાગ કુટમ કે શયકી ખીપત ઊબગારી,  
 દીએ દલીદર ટારી—તેરી રચના રેહગઈ બારી\*  
 પાક નજર અહર નેમ ધરમકી પુરત ભકતી તેહારી,  
 એકી નેકી તેરી જગમેં જલકી દોઝ અંહાંન હલઆરી,  
 બઈદુરમેં બજ રહી હે તાલી—તેરી રચના રેહગઈ બારી\*  
 એશો શુર નર શુનો દેખયો નહી પુરત નર અવતારી,  
 કીરત તેરી કાંહાં લગ પરનુ થકીત ભઈરચનાં ખેચારી,  
 લેખની કહે મેં હારી—તેરી રચના રેહગઈ બારી\*



ચરન છુએ તુમ તીના બાઈ છુને શોભા માંન રમેઆરી,  
 અપને પીતાકી શવા કરે જગમે જશ લીઆરી,  
 શુભ શબહીકા દીઆરી—તેરી રચના રેહગઈ બારી\*  
 અતર શુભન નેકતામ ખુરશદ તેરી શુદર છપ પર વારી,  
 શુભ શું હીલમીલ આજા કરતહે નેક ચાલ લગે પીઆરી,  
 લીનતા હે તેરી નેઆરી—તેરી રચના રેહગઈ બારી\*  
 ગરેટ ખરીટનમે ખુરશદ અમકે પરકાશ ભઆ અતી બારી,  
 અમીર હમરાવ શુભ મીલત ગ્રામંગશે પરધાંનને આછવ કીઆરી,  
 માંન શુભ મીલકે દીઆરી—તેરી રચના રેહગઈ બારી\*  
 રાજ માહાલમે ધુમ મચોહ મેહમાં મીલનકી તઈઆરી,  
 પદેમ કી મિટ ભઈશંની સું વેલકમ ખારેનેટ હમારી,  
 કર ધરે ખુશલતા પીઆરી—તેરી રચના રેહગઈ બારી\*  
 જગ મગ જોત જગત પર રોચન રોહ રોચન બાઈઆરી જોરી,  
 પુતર દુતર જુગ જુગ છુએ અઈ પીનતીહે હમારી,  
 મહાલા રખે શરમ તુમારી,  
 તેરી રચના રેહગઈ બારી, ધન ધન ખારેનેટ બાહાર\*

આએ હોરી ગનંગશે રંગ ગેલાઈએ દંગનું ચંગ બજાઈ—આએ  
 હોરી\*કુલલતા સંમપકમાલતી શેવતી જતતી લગાડુ—અરજુ કપરે રંગ ગુલાબો  
 શે ભર પીચકારી બીગાડુ—આએ હોરી\* નંનદુ નનદને આંનદ કનદ મકુન  
 દ ગોરીનદ નુલાંડુ—અંદચલે મંદ પીકશીત આરે મીદ કનછપતકુ બોલાડુ—  
 આએ હોરી\* લાલહી લાલ ગોલાલ જલાત લાલન પરીત મીલાઈ—દકમીર  
 દંગ શેતાર બજા કર બશંત રાગની ગાવું—આએ હોરી\* જોરાંમ મજબાદુ કી  
 તપર બુશામીલી—હોરી રોઈ બનાડુ—તનમન ધનમખ અરવન કીઆકર—મ  
 દંત મોહનકુ બોલાડુ—આએ હોરી\*

આજોરે ખીરજરાજકી હોરી—આજોરે\* નીત તનવલે રંગ લીએ શું  
 દર ગાવત ફાગ ભરોરી—તાલ મીરદંગ પીન દકુ ગોખત હો ગઈઅંતી ગનગો  
 રી છુટ અંતરકી લોરી—આજોરે ખીરજ રાજકી હોરી\*

મોપે બરજોરી કર રંગ દારોદારો—મોપે બરજોરી\* લાખ કહે વાંદો એ  
 કન માને—છતીઅંન રંગપર દારીઆ દારીઆ—મોપે બરજોરી\*

અબ હોરી કે મોશમ આમ્મે લાલા—મેળી શંહીઆ ધર ભહુગી—  
અબ હોરી\* અખીર યુલાલકી ધુમ મચી કેશર માષો મેં રહુગી—બર પીચ  
કારી મામ્મે મારી લાલા—મેળી શંહીઆ ધર ભહુગી—અબ હોરી\*

તોરો અછમ સંભાલ જોખન માધુમાતીના—તોરો અછરા\* એક પરશે  
કે ખાર મહીને—મચત મહીના ફાગંતકા જોખન માધુ—માતીનાં—તોરો અછ  
રા શંભાલ\*

કોણુ એલે મે.શ હોરી કનેઆ ખારખાહારકી સંમકુહોઆ આ—કોણુ એ  
મે મોશ\* ખીદરાઈ ખીનમે કશંણુ એલેઆ અખીલ યુલાલકી ધુમ મચેઆઆ  
કોણુ એલે મોશ\*

જેરી હોરી એલાઈ શંમતુને ચોરી લગાઈ—જેતવ જેતવ ખીરીજમ  
નામે—તુને મેરી ગેડ ચોરાઈ—હાય દાલ અગીઆ પીચ દેજે—તો એક ગ  
ઈ દોપાઈ—શંમતુને ચોરી લગાઈ—જેરી હોરી એલાઈ\*

ફાગણુકી રત આઈ—મોરી શખીઆં શાલીઆં—અખીર યુલાલકી ધૂ  
મ મચોરીહુ બર પીચકારી મોરે મુખપર મારી—મોરી શખીઆં શાલીઆં—  
ફાગણુકી રત આઈ\*

ખાંડે મીરજને ધુમ મચાઈ દાલ તલવારોશે એલુગી હોરી—ખાંડેશે  
મે એલુંગી હોરી\* ગોઠુલ જાહુતો રંગ પડતહે—મધુરા જાહુ પીચકારી—કાશી  
જાહુતો કીચ પડતહે અએશી કોતી બરજોરી—ખાંડે મીરજને ધુમ મચાઈ\*

ખાવરી ખન આઈ તુજે કીન હોરી એલાઈ—ખાવરી ખન આઈ\* ચાચ  
કહે મોરી ખાલી ખવરીઆં અગીઆ કાંહાં જડકાઈ તુજે કીન હોરી એલાઈ—  
ખાવરી ખન આઈ\* મેં જો ગઈ જમનાં જલ ભરને શંહાંનાં રંગ મે ભીગાઈ  
જનને મોઢુ હોરી એલાઈ—ખાવરી ખન આઈ\*

કીન રંગ ડાર દીઆરી મોરી અગીઆ બીજ ગઈ ચારીરે—કીન રંગ ડા  
ર દીઆરી\* નંદ મેહરજુકે કુવર કનઈઆ અખકો ફાગ તેરી બરીરે—અબ ધર  
જાનેદ મોરે હાંહાં કહે મેંતો હારીરે—કીન રંગ ડાર દીઆરી\* કીરથન જીવંત  
તખશમી રાંમકે પરજુ પેઆરે—મે તેરી બલહારીરે—કીન રંગ ડાર દીઆરી\*

મારી દહગી લાલા મારી દહગી—મેંતો ફાગણુમે મારી દહગી\* ચુવા  
ચંદન એર અગરબ કેશરકો પીચકારી—મેંતો ફાગણુમે મારી દહગી\*

અખંડો ફાગ મોહો અએશારો આએએ—કોન ભએા પીઆધરહ ન  
આએા ચંતચલ નારી ચલીરે અરારો—શાશ નંનદીઆ લડગી મોરી—અ  
ખંડો ફાગ મોહો\* આવો શખી મીલ ખેલેગી હોરી—પીઆજુકે રંગશે મારી  
હોગઈ ખુવારી—અખંડો ફાગનમોહો\*

શંખરેશે મેરા દીલ ચાહાવો એશી પીતકો રીત છુપે ન છુપાવે—ખાવરે  
શે મેરા દીલ ચાહાવે\* આવો શખઆં તુમ ખેંકો પલંગપર મુખતેરો ચંદર ખ  
દન જશે તારે એશી પીતકો રીત છુપે ન છુપાવે શંખરેશે મેરા દીલ ચાહાવે\*

એ ખીરજ મેં હરી હોરી મચાઈ—છતિ શું બીકશી કુંવર રાખીકા ઉતથું  
કુંવર કનાઈ—એલત ફાગ પરથ પર હીલ મીલ શો શુખ ખરખી ન જાઈ—ધ  
રો ધર બધાઈ—એ ખીરજ મેં હરી હોરી મચાઈ\* ખાજત તાલ મીરદંગ જ  
જ દફ મનજીઅરા સુરનાઈ—ખરગત અખીર કુમકુમ કેશર રહો શકલ છાઈ—  
ખીરજ માને મેધા જર લાઈ—એ ખીરજ મેં હરી હોરી મચાઈ\* રાધા શે  
અન દઈ શખીઅન દો જીમ જીમ ઉક ધઆઈ—લપટ જપટ ગઈ શામ સુદર  
સુંખરશંત પર લે આઈ—લાલકુ નાચ નચાઈ—એ ખીરજ મેં હરી હોરી મચા  
ઈ\* ફગવા દીએ પીન જાને ન દઈએ કરી કોટ ઉપાઈ—લેએ ચુકાએ—ક  
શર શય દીનકી તુમ હો ગોર કનાઈ—મોહત દીન દદી મોરી ખાઈ—એ ખી  
રજ મેં હરી હોરી મચાઈ\* શાશ કહત મુખ મોર મોર અખ કાંહાં ગઈ ચતુ  
રાઈ—કાંહાં ગએ અખ પીતા તુમહારે કાંહાં ગઈ જસુગત માઈ—લાલકુ લેતે છો  
રાઈ—એ ખીરજ મેં હરી હોરી મચાઈ\* છીન લીધ પીતાંખર મોરલી સીરસુ  
ચુંધરી આરહાઈ—બેદી બાલ નેઅન પીચ કજરા નાક ખેશર પેહનાઈ—મા  
નો નધનાર બનાઈ—એ ખીરજ મેં હરી હોરી મચાઈ\* રાશ બલાશ રચો ખી  
દરાખન ખીરજવંતા જદુરાઈ—રાધા શામ જોગલ જોરી પર સુરદાશ બલજાઈ—  
પરીત આર રેહત શમાઈ—એ ખીરજ મેં હરી હોરી મચાઈ\*

શખએાને પીચકારી શખએાને પીચકારી બનાઈ—ધારો રંગ જમાએએ  
શખએાને પીચકારી બનાઈ—ભર પીચકારી મેરે મુખ પર મારી બીજ ગઈ  
તન શારી—શખએાને પીચકારી બનાઈ—ધારો રંગ જમાએએ\*

રંગ મેં ભીજો ફુંગી હાત ખેદરદી પોહચી રંગીહું—રંગમેં ભીજો ફુંગી હાથ\*  
અપીર ગોલાલકી ધ્રુમ મચીહું રંગકી ઉરતે ફુવાર—ખેદરદી પોહચો રંગીહું  
રંગ મેં ભીજો ફુંગી હાત—ખેદરદી પોહચો રંગીહું\* ભાંતભાંત કો રંગ જમાએ  
ઓ છીરકનહારા ખીદિય—ખેદરદી પોહચી રંગીહું\*

શાવરા મત મારો પીચકારી—શાવરા મત મારો પીચકારી\* મત મારો  
મરજનદો સું રહીઓ—મેં હું કનેઆ ફુંમારી—તુમ હો નીરજળ મેં નહીં એ  
શી—મુખમે ફુંગી ગારી ફુંજેલી હોગી તેહારી—શાવરા\* પર નારી કો પલવ  
પકરેઓ, મોહન મત મેં લીચારી—માતા પીતા તેરે વેરદ બએ હું—રાજ કન  
શોકો ભારી—કહું એહ ચામ વીચતારી—શાવરા\* એશી હોંચ હોવે જો મનમેં—  
પરણો નવતીર નારી—જોકે પહોવો જશેદા ધરકુ હજી હું—મેં બાલ કુઆરી  
ફુંદત વર માત હમારી—શાવરા\* એવે લીધી મોરી નવજ ચુંદરીઓ—જીવન  
જોરશે ભારી—સુરદાશ પરબુ અબ કાંહાં જમએ—આંત મીલી ખીરજ ના  
રી—પીતામબર લીનો ઉતારી—શાવરા મત મારો પીચકારી\*

કીને રંગ ડાર દીઓરે મોરી અંગીઓ ભીજ ગઈશારીહો—કીને રંગ\*  
નંદ મેહરજીકો ફુંવર કનઈઓ અબકો ફાગ તોરીબારીરે—અબ ધર જાને દે  
મોહન હાહા કહે મેતો હારીરે—કીને રંગ\* કચેશન જીવન લક્ષીરાંમકે પરબુ પે  
આરે હું તેરી બલહારીરે કીને રંગ\*

શાવરશે કહીઓ મોરી—એ બાવરશે કહીઓ મોરી\* શીશ ન માંએ  
ચરણ ગએ લીનો—કરં ખીનંતી કરજેરી—અએશી ચુક કાંહાં પરી મુશે—  
પરીત પાછલી તોરી—સુરતનાંલીની મોરી—શાવરશે\* મુખ અચંત શાપી અન  
તજી—ખાંત પાંત ખીચરોઈ—ભમુત જમાએ જોગન હો ખેરી—તેરોઈ પિઓ  
ન ધરોહી—ખેગી ચલો આપો કીશારી—શાવરશે\* નીચનીન એઆકુલ શી  
રતહે રાધીકા—ખીરહએ થાતને ખેરી—શાંમ ગુજે દુંડાત ફુંજેનમે—શીશ જટ  
ધરે કોરી—ચલો હરી ખેલેગે હોરી—શાવરશે\* તુમારે કારણ દેવતા જો પુ  
જે—નેમ ધરમ ખીગરોરી—હમારે કરમમે જોગન ભધલો—હું ચંદા ચંદર  
ચકોરી—પરાંણ તોહી મેં રહેઓરી—શાવરશે\* ખેલત ચીત લે ગઓ મત  
મોહન—પીચકારન બરદોરી—દેઓ રાજ મેં બહરે બાવરી—મોરી શખીઅન  
મેં જ છુપોરી—એશી મેં કેઆ કીની ચોરી—શાવરશે\* આઓ અચંત ફાગ  
નગીઅઆનો—તત મેરો જાત જલોરી—ખીન પીઆ ફાગ અંગન જશે—  
જલવો તંતમંત આગ લગોરી—કહો કેશે ખેલેગે હોરી—શાવરશે\* રામ રામ

ખીખ હાંમિ રહ્યો હમિ—મદ મરે ભર પરાંરી—ખાર કબેનો જલામિ દી  
 નો હમિ—અબમે કેશ કરેરી—ધીરજ નહી જાત ધરેરી—શાવરેશ\* શુરદા  
 શ અબલાકી ખીનતી—અવધ આશ રહીહે ચોરી—પરાંણ દાન દીને જાદા  
 નંદન—ગાવો મેં કીરતી તોરી—મોહર હરી એલેગે હોરી—શાવરેશ\*

હે રશીઆ રંગકી પીચકારી—ખાવરે ભર ડારીરે—રશીઆ રંગકી પી  
 ચકારી\* ભર પીચકારી મારે મુખ પર મારી—ભીજ ગઈ તન શારી—અબ  
 કે કાગ ભર જોખન મોહન—માંત નહી બેહારી—મૈશા કોઈ છેલ અનારી—  
 રશીઆ રંગકી\* ચુવારે ચંદન ઝોર અરગજ—કેશર ધાગર દોરી—આવત  
 દુરંગ લટી જુકે મુખ પર—છલખલ કરત ગીરધારી—પીઆ મેંતો તુમશે હા  
 રી—રશીઆ રંગકી\* લાજ શરમ કચુ નહી જાંણે—મધમાં તોફા બેહારી—  
 મન માંને વાકુ રંગમે ભીગાયત—રોડ લઈ પર નારી—લાલ તુંધે કેશ બેલા  
 રી—રશીઆ રંગકી\* અબકે કાગ મોહે જાનેદે મોહન પીચે બેલાજ બેલા  
 રી—શુરદાશ ખીનતી કરત હમિ—કાગનકી રૂત પેઆરી—પીઆ મેંતો દાશી  
 તેહારી—રશીઆ રંગકી\*

અબ આહત રશકી ચોરી—લાલા તુંશે કેશે બેલત હોરી—ખાહર ખાહર  
 અમરા ગમ્મે અંચત-લપટ ગાલ બરજોરી\*જમુનાં ઠટ મોહે પાઈ ઝેકીલી કોજુ  
 નહી બરીજ ગોરી—ખાંહાં પકર ચોરી ચુરીઆં કોરી—મન માંને જહક જોરી—  
 લાલા તું કેશે બેલત હોરી—પીચકારણ મોહે રંગમે ભીગાઈ—મોતી અનકી  
 લર તોરી—અતર યુલાબ ચુનરીઆં ચુપ રહી—અંગીઆ રહે ગઈ કોરી—  
 લાલા તું કેશે બેલત હોરી\* તુંમો નંદ હરકે ધીતા—જીન સમજેઆ કચુ  
 ઝોરો—લેજ દાવ આજકો લકમન—તો બરખમાંત કોરી—લાલા તું કેશે  
 બેલત હોરી\*

શંગલીએ શબતાર કાંહાંનાં હોરકે દીનન મેં આએ મરે કોઈ ગોરી—  
 શાવરીરે\* શબમીલ લેતીએ કાગ—રંગ મેહલ મેં રંગ રચેઆ હમિ—પીઆ  
 મીલનકી ખાહર\* કાંહાંનાં હોરકે દીનને મેં આએઆ\*

મેં તોરે પરવારી હો—વારી વારી મોએ લાલનાં\* કબશે ગઈ પીઆ—  
 હજુ અ ન આઈ—અખતો મેં દેઝી ગાલીઆં—અખતો લંગરવા શુપર  
 ગમ્મે મરે—જીન લીએ કાલી કામલીઆં—હોવારો વારા મોએ લાલનાં\*

## ( ૨૬ )

પીઆ પીઆરેને મોરો શુધના લઈ—જાઓ જાઓરે નનદી ઠાંમાં મે  
આવરી ભાઈ\* જાઓરે નનદીઆં આપણે પીરજી—હન મોશિ એસી કહી—  
પીત કરી કચુ બેર બગાઓ—હંશત બાત મોશિ કચુનાં કરી—પીઆ પેઆરેને\*

હોરી કેથે એલુંરે મોરી નનદુલ પાંચે ફરી\* જીત જાજ મોંહે શંગ ન હો  
રુ—રેકિત ગલીઆં ગલી\* હોરી કેથે એલું\* જોઈ જાએ શા હોહી કહેંશં—  
તલપત ધરીઆં ધરી\* હોરી કેથે એલું\* જન શુખ શખી જાવનમે પેહાકુ  
લ—કોઈ મીનાયો હોરી—હોરી કેથે એલુંરે\*

હે આજ ધર આનંદ પામેઓરી—શખી માહદેવ આમે\* શીય જરા  
અંગ ભશમ લગાઓ—મેહરે ઉક બજાએઓરી\* શખી માહદેવ આમે—  
આજ ધર આનંદ પામેઓ\*

હેરો આજ નાંચત પીરીજકી ગોરીરે—લોક દેખન આવે—શુંદર નાર  
જટકથે ચાલે—કુમકુમ યુલાલ હાંચે\* લોક દેખન આવે\* હોરી આજ નાંચ  
ત પીરીજકી ગોરીરે\* ફગવા મોર મન બાવે ઉનકુ—આનંદ હમંગ લગાવે—  
શુંદર નાર શખકુ રોજવે—લોક દેખન આવે\* હોરી આજ નાંચત પીરીજ  
કી ગોરીરે\*

ભલારી પેચ મોંપે ડારોરી રશકો—તારે ચોતરબન માએ કલે જવાંગે  
કશકો\* નાચર શંગ પીઆ—હે હોરી એલતહે—હે ફાગત ગોરી કે દીલ ધમ  
કો\* ભલારી પેચ મોંપે ડારોરી રશકો\*

હોરીકી ભનક મોહે કાંન પરીરે—દેખો લાલા મોરો શાય બુરીરે\* આ  
નેરી અપને મંદીરથે નીકશી—એક મોરો ફુલ લાલ પરીરે\* દેખો લાલા  
મોરો શાય બુરીરે\*

હે હોરી અબનાં અબનાં જાજરી એલનવા—મોરી છતીઅન બારે ગે  
ડવા\* મોરી\* નેઓરે એલારો એલ નહી જાને—ભર મુઠી મારે અપીરવા\*  
એ હોરી અબનાં જાજરી એલનવા\*

એરી દહઆ હોરીકે દીનત મેતો ધરથે નીકશી—શંગ લીએ શય શ  
પીઆં શાત\* પીચમે મીલ ગઓ દીન લંગરવા—પકર લીઆ મેરો હાત\*  
લાજ મોરી કહી ન જાત—હોરી દીનત મેતો\*

હોરી ખેતન શંખ લીઝમે સજનાં—હોરી ખેતન\*આવો મોરે ખાંમનાં—  
ખેંકા મોરે અંગનાં—જોખનાકો ઘન મેં દેઝગી તુંજે દમનાં—હોરી ખેતન  
શંખ લીઝમે સજનાં\*

આંગન ખેલે ફાગરી—શખી શાવલીઆ મોરે—હમારી ચુંદરીઆં  
રંગમે ભીખવત—અવળી અચાવત પાગરી—શખી શાવલીઆ મોરે\*

શ્રાઙ ન શ્રાને ન દેઝગી કનઈઆ—ફગવા દેઝગી જગાઝમે જગાઝમે—  
અખકે ફાગ પીઆ આવત કીનો—મોરલી મધુર બલખેરી—જગાઝમે જગા  
ઝમે—શ્રાઙ ન શ્રાને દેઝગી\* અખીર યુલાલકી ભરભર મુડી—અતર યુલા  
બ મીલાઝમે મીલાઝમે—જગાઝમે જગાઝમે—શ્રાઙ ન શ્રાને દેઝગી\* ઝીક પલ  
હુ પીઆ જાને ન દેઝગી—રાખેગી ગરહુ લગાઝમે—જગાઝમે જગાઝમે—  
શ્રાઙ ન શ્રાને દેઝગી\*

પીચકારન કાઝેકુ મારોરે—મોરે નંદે કાંહાંતને પીચકારન—ભર પીચ  
કારી મોરે અનલશ મારી—ભીજ ગઈતન શાગી મોરે નંદે કાંહાંતને\* ચુવા  
રી અંદન અતર અરગજ—કેચર ધાગર ફોરોરે—મોરે નંદે કાંહાંતને—પીચ  
કારન કાઝેકુ મારી\*

મોરી અંગાઆ કીને રંગમોરી—ઝો કીની બલજોરી\* અંગીઆં પી  
ભીગી તુંને બલારે કીઆ હઝમે—કાઝેકુ ચુરીઆં ફોરી મોઝોરી\* મોરી અ  
ંગીઆં કીને રંગ મોઝોરી\*

શાંમ શુદર તુમશે ખેલું હોરી\* તુમશે ખેલું હોરી\* ફગવા માંગન આઈ  
પીઆ નાચ—લેઝગી મેં ભાજોરે... શાંમ શુદર\*

ઝેકોણુ પરા મારા તીરે—જરે જરે કનઈઆ મેં ગાલી દેઝગી—  
હાનોમેં સુલાલ—કમરમે ડપોતા—કાઝેકુ હુડાવે અખીરે—જરે જરે કનઈ  
આ મેં ગાલી દેઝગી\* પરજ રહી પરજો નહી—માને આપર જાત આ હી  
રેર—જરે જરે કનઈઆ મેં ગાલી દેઝગી—ઝાણુ પરા મેગ તીરે\*

રૂથ નાહી બાલમ—ખોઝોત દીનોકી છોડીરે—કાચી કસી જીને તો  
રોરે—બાલમ—હમને પછીનાં તેંડી ચોરીરે—ખોઝોત દીનોકી છોડીરે\* .

શાંમ શુંદર ખેલારીકે બશમે ભઈરામ—કરેરે દઈરામ\* શાંમે શુંદર રંગ  
ચુલાલ તુફંગ ચલાવે—હથ હથ નેણુ ન શેનદરો\* શાંમ શુંદર ખેલારીકે\* ખે  
લું મે ખેલે કુગપત કીની—બઈઆં પકર મારો છતીઆં મુંઢ—શાંમ શુંદર ખે  
લારીકે\* ખેકન પરમુ બરોજ રાજ રસીલો—હીલમીલ ગલેઆં લગાએ\*  
શાંમ શુંદર ખેલારીકે બશમે ભઈરામ\*

તુંતો ચતર ખેલારી કનઈઆ—મેં તોરે બલહારો\* આશા તુમારી મે  
આંનમે ભેડે—લીન્ને ખબર હમારો મેં તોરે બલહારો—તુંતો ચતર ખેલારી  
કનઈઆં\*

હોરોકો ખેલઈઆં—આરે બુખ બંજન માહે દેએરે—ગોરીગોરી બઈ  
આં—વોંકી હરીહરી ચુરોઆં—અધરનકો રશ લેએરે\* હોરોકો ખેલઈઆં આરે\*

વોકે તનમે જોબન વાંકી ધુમ—લાલ કેશે જહલકેરી\* પચરંગી ચીર—  
ઓર જરદ કીનારો—નીકો લાગે બદનમે\* કજરદી રેખે નેણુ ન ખીચે શાંહે—  
કુહાદ પરી જોશી રનમે\* વોકે તનમે જોબન વાંકી ધુમ\*

તુંએ ખેલત કંકર મારીરે—તુંએ\* બરજોરી હોરો જોલાઈકાંહાંન મેં  
તો શુગન મનાશા—અખીર ચુલાનકી ધુમ મચાઈ—ભર મુકી મોપે દારીરે—  
તુંએ ખેલત કંકર મારીરે\*

મેંતો દેખ દરો તાહરા ધંગરે—હોરોકો ખેલઈઆં—મેરો બનશીકો બ  
જઈઆં—મેંતો દેખ\* કુંજન કુંજન ભરકટ ડોલું—કનઈઆં પાએએ તોરા  
શંગરે—બનશીકો બજઈઆં મેરો હોરોકો ખેલઈઆં\*

એશો તું કાંએ બરોજકા ઈન્નરદાર—મોપે રંગમે ભીંગાવો—કાંહાં તું  
નંદજો કુંવર કનઈઆં—મેં બરોજકી અલખેલી તાર—એશો તું કાંએ બરો  
જકો ઈન્નરદાર મોપે રંગમે\*

હોરો ખેલત દેએરે ગોશઈઆં—પર તોરે પઈઆં માહે શઈશઈઆં—  
જંગલી પકર મારો ચુંદરી જહટકી—તરક બઈમોર અંગીઆં—હોરો ખેલત  
દેએરે ગોશઈઆં\* હાહા કરત તોએ ખીનતી કરત હું—અબ તું માંન લેરે આ  
શઈઆં—પર તોરે પઈઆં હોરો ખેલત દેએરે\*



## મહલારીના ગાયણો\*

પુશ રંગ બનાં પુશ વખતીશે કામીનાં—પર ખોલો ધુંગર કે મીરગ  
લોખના\*

જેઞ હુશંત તેરા મેરા રંગકા હીરા—યુલલાલા યુલ ચમંત યુલાળી ત  
ગ\* નાજુક ચેહેરા રંગ રશેમે ભરા—જોર જોખંત શબ મધંત રશમે ચહરા\*  
કુલ બાગ રીરા કુલકી રંગકી તહરા—રશનાઇમે ચલી કશ કશ ભીરા\* (જુલ)  
હુમર ખરશે પંદરા—કમર પતલી શુંતદરા\* છોટા કદ હમે યાવરા—દશતોમે  
અમેના ધરા\* “ પહેના ઘહેના કુલ મોતી ઝીર શુના—ઝીરી લરા જલમ ધા  
લી નાગનાં\* ” પુશ રંગ બના\* [૧]

પોશાક કીઆ લેયાશ શારા લીઆ—છલલેશે નેનોમે શુર માદીઆ\*  
તર બશખોઈઆ અતરકી કુપીઆ—માથે મે દાલી ખુલી ચોડીઆ\* દીલ મ  
ધંત ભમેઆ જમા દીઈપડીઆ—યુનેરી ગોખર ચમકતા રહેઆ\* (જુલ)  
દો ભવા કશી કર્માંત—મારતી નેંતકે ખાંણુ હર ધરી ચાવતી પાંત—માશુક પર  
આશક જંત\* “ ધંત માલ કુના જેડ મજનુ તરશના ટુક ખોલો લેલી મુખશે  
ખોલના ” પુશ રંગ બના\* [૨]

ટુક દરશનકા ઝેઆર દેવાંતા બુકા—મુલખોમે તારીક શુનકર જુકા\* કર  
માહબતકા શોદા પરદેસીકા—બનચાયો જેઞ હમે કરમમે લીઆ\* તન જોખન  
કા પેઆશા મેજમાંગીકા—દરદીકા કોઈ દરદ બુલવો જુકા\* (જુલ) શીર દી  
આ જવાબકા શવાલ—હઈઈશિક પુરા જનજલ\* ધર ખાવંદ જુઈકા કાલ જ  
લમ જખરા જનજલ\* “ રનમે જંના કેઆ શીર પીઝે દેખતા—હોને હારા હોવે  
ગા મરના જુઈના\* ” પુશ રંગ બના\* [૩]

ઝે કીઆ ધરા પીજંત કર ફાંકરા—મહેલોમે લે ગઈમારી પર ચહરા\*  
ખરશી પુરા લાઈ ઝેલાચી ખીરા—બનવાઈ જદ શેજ પલંગ પરઅરા\* જોખ  
ન પકરા રશીઆ હંવશી બરા—શાંમે લપત કર કુશંતમ કુશતી ભીરા\* (જુલ)  
ગોબોદરાવ શાલ દરશાલ—નવી તરાંહ ગાવતે ખેઆલ\* ચંગ બાજે તાલ પર  
તાલ—રાંનુજ ભમે પુશીઆલ\* “ આલેશે રેહના યુજીજનકા યુલુ જંના--  
મહલારી ખહેર ગાતે ફેનદના\* ” પુશ રંગ બના\* [૪]

લીધે હાતમે જાહારી બાહવરી ચલી કૂને પર ચલમેલી, ચોગથા પાંણી  
હમે પીલાવ કહે મુચાફર જાન ચલી\*

બારા બરસકી ઉમર ગોરીકી કોટે કદમે ચટક રહી—દાસી કૂવેમે ડોલ  
રેશમી દોરી હાતમે લટક રહી\* રૂમ જુમ કરતી પાંણી ભરતી પનગટ ઉપર  
થટક રહી—પેઆચ લગી મુજે તેરે દરશનકી બાંકી અદામે ચટક રહી\* કવ  
શોભા શીતગર ગોરીને શીરશે પલો જટક રહી—શુને રૂપેકી ધગરી તેરી કુંત  
જ ગલનમો ચટક રહી\* (જુલ) તે પીલાવ પાંણી પેઆચી જરાથા હમદુ\*  
તેરે કચે લીજુકી બાહાર અગાવ તન મનદુ\* હંમે પનચી મુચાફર એઆર કં  
હેને તુજકુ\* “કુર દેશકે હંમે રેહવાશી હેઆં નહી કોઈ મેરા ચાલી—ધુગરકે  
પદ ઓલ તલખતી મીઠી જુઆંશિ લે ખીલી\*” લીધે હાતમે જાહારી\* [૧]

ઓલ કૂવેકા પેરા પાંણી કેઝી કર તેરે હાત ચહરે શાય ચયરા ધર આવંદ  
એા ધરકુ બલમ બરે\* રાહગીર તુંમ રાહ બાતશે જાવો મેતાહિક બરે—ધરિ  
બાતનમે કેઆ લેવેગિ મેરે એઆલ તુમ કેઝી પરે\* પર ધરકી પર નાર પતીઅ  
રન દેખ બુલે કુર રહે બરે—ધરિ શહેરકા હાકમ શુનેગા લેજન કરેગા બંદ  
બારે\* (જુલ) તુમ કેળુ કાંહાંશિ આએ મેનશી નગરી\* નહી જાન પીજાન  
તેરી કચુનો મેએરી\* એ બુરા પરા હેવાલ હમે જાંહાં નગરી\* “પકર લે  
જાએગે બંદ કરેગે સુખ શહમજતે બેઆકલી—ધરા બશતીમે નહી કોઈ તેરા  
માં બાપ એાર બાંહાંન ચાલી\*” લીધે હાતમે જાહારી\* [૨]

નહી કીશી પર જાગરા હમારા મન માંદે લેનાં—તલખગીરકી તલખ બુ  
જાવો કાંમ ચવાતી એ કરના\* દો દીનકા જોખન પેઆકી યુમાંન કીશીશ  
નહી કરના—બલી ભલાઈદર લેવો શબ્દ દેખ જુગતમે એ અપના\* એક  
રેહેનકા કરે પથારા બરી ફજર હુકે જાનાં—તે જોખનકા કર મેજમાંતી બાલ  
દીલકા કપટ કીના (જુલ) એ શુંકર બાવા શીર બોલી કાંમીના\* હંમેપર કરે જ  
મેહેર આજ ધર ચલનાં\* હમે ધરિક યુરા જાંજલ કીશીશ નહી કરનાં\* “પ  
કર પીઆકા દશત શજનકુ લેકર આઈએ અલમેલી—સાતુર શાહત બાત મુ  
રખકી રેહેન શાંપી શાગી ખાલી\*” લીધે હાતમે જાહારી\* [૩]

મુજર ગએઆ દનમાંન ચારા બહી અપેરી પરી રેહેનાં—નટ નટ કર  
તી પીતંમ ખીરમાતી ધરી ધરી હુશે નહી ચંતાં\* કીઆ આરાશ ખાયા ગોરી  
ને રંગ માહાતમે ફુલ અએનાં—શેજ પલંગપર ફુલ ખીજાએ જરાવ પહેળી કુ  
લ ગએનાં\* અજળ હર્શનકા ખીલા એાચગા પરીત કરે કચુ દીલ માના—

આથક માથુક શાએ લપટ કર કેડે બરે માહરો નેનાં\* (જુલ) નવખંડ ચોકરી  
મેઆને ધડશા જીનકા\* ગોવીદરાવ કહે માહરાજ નાંમ હમે દુનકા\*કુનપર ખુ  
દાકી મેહર જીગર દીલકા\* “ કવી ભીમાં મહલારી છંદ ગાયતે છંદ છપીસે હ  
મે મેઆલી—મેસે ગરીબ શંકર ભવાની જોરી દોનોકી ખુબ મીલી\* ” લી  
ધિહાતમે જાહારી\* [૪]

શુરત તેરી યુલ જાહાર, નેન તવવારા દો ધારી—મારા મુશાફર એઆ  
ર, જીગર પર વાર લગા કારી\*

પારા બરશકી જાંતી ખીલા જેહ રંગ તેરા પેઆરી રે, ખીલા જેહ રં  
ગ—હો એઆરાં ખીલા જેહ રંગ તેરા પેઆરી, ચહરે છાતી પર જોખંત અ  
ગમે અંગીઆં જરતારી\* કુમક ચમક કર ચલી હમે કુચ ટોનાં કીઆરી, રે  
હમે કુચ ટોનાં—હો એઆરા હમે કુચ ટોનાં કીઆરી, મીડી જુબાંશે ખોલ  
ખોલ ધુધંટ કેહ લીઆરી\* “ શુનો પીઆ દીલદાર નીમે કેહ કર શરંમ મેરી  
રે, નીમે કેહ કર—હો એઆરા નીમે કેહ કર શરંમ મેરી\* ” મારા મુશાફર  
એઆરા જીગર પર વાર લગા કારી\* શુરત તેરી યુલ જાહાર\* [૧]

મેં આબરૂશે બશુ લોક નગરીકે તોફાંની રે, લોક નગરીકે—હો એઆ  
રા લોક નગરીકે તોફાંની, ધરવાલા જલંમ ધશિકા મરનેકી નીયાંની\* અમ પં  
નચી પરદેશી શુંત બે દરદી કાંમીની રે, શુંત બે દરદી—હો એઆરા શુંત બે  
દરદી કાંમીની, તેરે દરશકે બુકે લગી હમે પેઆશ પીલા પાંણી\* “ ભડી ખી  
રેકી લગંત જલદી દોર કરે પેઆરી રે, જલદી દોર—હો એઆરા જલદી  
દોર કરે પીઆરી\* ” મારા મુશાફર એઆર, જીગર પર વાર લગા કારી\* શુ  
રત તેરી યુલ જાહાર\* [૨]

અમ પરદેશી પીઆ હમારિની પીરાંની રે, હમારી બશતી—હો  
એઆરા હમારી બશતી પીરાંની, નહી રખતે ધામતી જાંતકી પરવા ન જાંતી\*  
હેલ છપીલાં એઆર શીપાઈબાંકા પકાંની રે, શીપાઈ બાંકા—હો એઆરા  
શીપાઈબાંકા પકાંણી, આંત પરે પર જાંત દેએગા શાયા ધર્માની\* “ દીઆ  
ખુશીશે કવલ લગાઈશાહાજંનશે એઆરી રે, લગાઈશાહાજંન—હો એઆ  
રા લગાઈશાહાજંનશે એઆરી\* ” મારા મુશાફર એઆર જીગર પર વાર લ  
ગા કારી\* શુરત તેરી યુલ જાહાર\* [૩]

રંગ માહાલમે કપર પલંગ પર લેકર શીપાઈ રે, પલંગ પર લેકર—હો એ  
આરા પલંગ પર લેકર શીપાઈ, પાંન ખીલાયે શેજ ખનાં કર હીલ મીલ કર શો

૬\* લગી લગન ભહી મધંત ભવર કમલંતકી આશનાંઈરે, ભવર કમલંતકી—  
હો એઆરા ભવર કમલંતકી આશનાંઈ, ગોવીંદરાવ કહે ઇશિક ખીકટ હએ ખાં  
કા શનાઈ\* “ અજબ તખત જ્યુનહર બનાં છંદ ગાવે મહલારી રે, બના છંદ  
ગાવે એ એઆરા બના છંદ ગાવે મહલારી\* ” મારા મુશાફર એઆર જુગર  
પર વાર લાગા કારી\* શુરત તેરી યુલ જહાર\* [૪]

રાજબંતરી, બાહવરા મુશાફર દેખા—અલખેલા શીરદાર ડવલ હએ  
ખાંકા\*

શુરત મુરતકી જોત ગર્ગનકા તારા—મંતદીર પર શરપેચ ચમકતા નેહા  
રા\* ખીશ બરશકી ઉમર માંશુક પેઆરા—છખી દેખ મુશતાક ભઆ જગ  
શારા\* નેનશે નેનકી ચોટ ખનજુર દો ધારા—કીચ નેકબખતકા ખાવોંદ રાજ  
દુલારા જી\* (જુલ) શહી શાંમ ધરા ભહી, વખત યુજરીકાજી\* જંમે પર  
શેલા, લાલ ચુંદરીકાજી\* મુશાફર હએ ખીરાંબી નગરીકાજી\* “ મએ ઉશે  
પએગાંમ કરું મોહબતકા\* ” અલખેલા શીરદાર ડવલ હએ ખાંકા\* રાજબંત  
રી બાહવરા મુશાફર [૧]

અરજી મરજી શુરીજનકુ સહમજબો—એ પતચી મુશાફર અપને ધ  
રકુ લાવો\* શકી મેરે ખાતર વાંહાં લગ જલદી જવો—ધરમે ધન દોલત ભ  
રી શખી લુટવાવો\* ભરજંનીમે દીલજંનીશે મીલવાવો—આશક માશુકકા  
જોરા લગન લગાવો\* (જુલ) ખુશ રંગ બનાંએ, લાલ ઇશતકાજી\* દીલદાર  
મેરાએ, હાર મોતનકાજી\* ચલાંમ મેરા કહો દોનો દશતનકાજી\* “ શરનજંમ  
કરતી હજી મેજમાનીકા\* ” અલખેલા શીરદાર ડવલ હએ ખાંકા\* રાજબંતરી  
બાહવરા મુશાફર\* [૨]

શહેલીને જાકર ખોલી ચનવેશા—તાંજરો કચુનાં રખનાં હંનવેશા\*  
હશકર ખોલા છેલખટાજી જએશા—શકી પરબશતીમે ઇશિક નીભેગા કએશા\*  
હંમતો પતચી મુશાફરીકા પેઆરા—કેઆ કરનાં ધન માલ ખીરાંનાં પએશા\*  
(જુલ) શહેલીને શીર શખ, ખોજ ખતલાએજી\* જોરા ખોદાને જોર ખનવાએ  
જી\* મીઠે બચનોશે, લાલ ખીરમાએજી\* “ લગન લગાંઆ હુકમ લીઆ કા  
જીકા ” અલખેલા શીરદાર ડવલ હએ ખાંકા\* રાજબંતરી બાહવરા મુશાફર\* [૩]

પેઆરીને શીર અપગી મુરાદ પાઈ—પતચી મુશાફર અપને ધરકુ લાઈ\*  
ડંગ ખંગલે અંદર શેજ ખનવાઈ—મીલા જનમકા શાયી બનીતો આશનાંઈ\*  
ગોવોંદરાવ કહે પેઆરી પુરી કગાઈ—ભહી ઇશિકકી ખાત ગલે લપટાઈ\* (જુલ)

મહતારી કવીને, હંદ બનવાએજી\* એ પરીત રીતકી, બાત શુનવાએ જી\*  
બહેરે બાપુકી, જોરે બનવાએજી\* “શનતુ એરે શીવરામ દોશત બચપનકા\*”  
અલમેલા રીરદાર ડલ હએ પાંકા\* રાજબતરી આહવરા મુશાફર\*\*\* [૪]

શએલી પીતમ લશકરકુ ગએઆ, નએના રાહાશે લગ રહેઆ—શએ  
લી પીતમ લશકરકુ ગએઆ\*

બાલા જુવાંતી સહરકે આદ\* કલીઆં ખુલે બવરાજ નહી\* જીનદગી  
જબો કચુ આશ નહી\* “દએ નજરશે કચર કીઆ—જોગન હુઈ શકી હાલ  
લીઆ\*” શએલી\* [૧]

ગએનો શીતારે લંમે બાલ ખુલે\* રો રો બદન પર આંજુ હલે\* તન  
શે રખુંગી શીશ ટલે\* “ખોલું જુબાંશે ના હોશ રહેઆ—ફટતા શીનાં લાહુ શુક  
ગએઆ\*” શએલી\* [૨]

બાજ તરી બંદગીમે રહું\* શપરાં કઈ મીનવાવ રે પીઝી\* અપશ મે  
તો આંબી કાંહાં લગ રહુ “પુરા કલીજમે વાર બહેઆ—શેહજ ખુદા એ દરદ  
શહેઆ\*” શએલી\* [૩]

શએલી શુનો ગોવોદરાવ કહે\* ખાવંદ તેરે આજ બરકુ આએ\* બહે  
પંજેરે મીલાય બએ\* “બહેરે બાપુને એઆલ કીઆ—માગી મુરાનાં બો  
દાને દીઆ\*” શએલી\* [૪]

ગોરે હુશન પર રંગ સહરાજી, પકકે પાંનકા ખીરા—લએલીકુ લાલ  
એને ખરા જી\*

બાલ બાલ ગય મોતી પુરાએ, ચાંદ શુરજ લખ લખા—લાલ ચુલ  
લાલ ભોગ ખીચ રખા જી\* રતન જોરકા જરાવ ટીકા જી, જહલક જહમકતા  
જુકા—જોરે શનજોરે બનાં ખીનદીકા જી\* જોહક કાંતકે જુમમએકા જી, ગૂર  
ખીલા ખીઆરીકા—અજબ કેઆ રખ ચાહેબને લીખા જી\* (જુલ) શુરત  
પાખ કાંમીનાં—ખુખ મેહબુબ બની કુંદનાં\* મેહબુબ બની કુંદનાં—ભવાં ક  
માંન મીરગ લોચનાં\* કમાંન મીરગ લોચનાં—ચલાવી તીર અદાકી ખુનાં\*  
તીર અદાકી ખુનાં—ચલાવી તીર અદાકી ખુનાં\* “નરમ ગાલપર ખુલ રહે  
બાલ—નાગન કાલી લરા” લેલીકુ લાલ દેખને ખરા જી\* ગોરે હુશનપર ર  
ગ સહરા જી, પકકે પાંનકા ખીરા—લએલીકુ લાલ દેખને અરા જી\* [૧]

લાલ કુશમળી જરડા ઝંગીઆં જી, લગી ધનક દોરીઆં—જરદ શત  
ભવ શદાવન સીઆજી\* ને ચાતુર ચતુરાઈ કીઆજી, દીકા શુનેરી લીઆ—  
અહરે જોબન પર કોરી દીઆ જી\* તન પર ગમ્મેનાં ચમક રહેઆ જી, દેખે  
શીદા દીલ પીઆ—ઈશિકમે દરદ દીવાંનાં ભમ્મેઆજી\* (જુલ) કુલ હજારા  
ખીલા ઝમ્મેશા રંગ મમ્મેદીકા મીલા—રંગમે ઝમ્મેદ્રામીની ઊગલેઆં પીચ  
નગીનાં ખુલા\* ઊગલેઆં પીચ નગીનાં ખુલા—તન કમલન પર ભવર જે  
જી જુહલા\* કમલન પર ભવર જેજી જુહલા—તન કમલન પર ભવર જેજી જુહ  
લા\* “જન માલ ખુર્યાન તેરેપર—કીઆં લમ્મેલોકા ધગા\*” લેલીકુ લાલ  
દેખને ખરાજી ગોરે હુશન પર રંગ ચહરાજી, પકડે પાંનકા ખીરા—લમ્મેલીકુ  
લાલકુ લાલ દેખને ખરાજી\* [૨]

નજર પરે તાંજુક તહરાજી, નયની કે પીચ હીરા—દનત પર મીશી બ  
તીરી શીરાજી\* ખાત કરે જેજી માતી ગીરાજી, શબ યુલ હુશમે ભહરા—ખાત  
ખુશખોઈ ગધન બાહવરાજી\* કુલ કંગન પર મીનાં કરાજી, ચમકે ચુરા શાહ  
જરા—રંગ ખુશ રંગ પીલેમે હરાજી\* (જુલ) રૂપ બનાં ગંન ગટા—બહરે  
રશતેમે આલમ ઠટા\* રશતેમે આલમ ઠટા—શીપાઈ નીશંગ હોકર જતા\*  
નીશંગ હોકર જતા—કહે કુચ ખોલો પેઆરી મીઠા\* ખોલો પેઆરી મીઠા\*  
કહે કુક ખોલો પેઆરે મીઠા\* “મરતા જુના બુલ ગમ્મેઆ—દરદ ઈશિકકા ખ  
રા\*” લમ્મેલીકુ લાલ દેખને ખરાજી\* ગોરે હુશન પર રંગ ચહરાજી, પકડે પાં  
નકા ખીરા લમ્મેલીકુ લાલ દેખને ખરાજી\* [૩]

ઝન પાંણી હશે કચુનાં ભાવે, વાર કલીજે પુરા—ખીરેકા જખમ પરે  
મકા જહરા\* હાકમ હુકમકુ તહી રાજી સીર હાત પર ધરા—લમ્મેલી પીછે મજ  
નુ શીરા જી\* પરીત પનય દરીઆવ ભલ, હોમત કરકે તરા—ખુશીકે મુકાંમ  
પર ઉતરા જી\* (જુલ) દોનોકા દીલ મીલા—કીઆ ઝમ્મેખલાશ પેઆરીને  
શહલા\* ઝમ્મેખલાશ પેઆરીને શહલા—હાયશે હાય ગલેશે ગલા\* હાયશે  
ગલેશે ગલા—લપટ કર શોઝમ્મેઆ બાલમ બોલા\* “ગોવીંદરાવ, કહે મહ  
સારી—ઝેઆલ ખુશીકા ખરા\*” લમ્મેલીકુ લાલ દેખને ખરા\* ગોરે હુશ  
ન પર રંગ ચહરાજી, પકડે પાંનકા ખીરા લમ્મેલીકુ લાલ દેખને ખરા જી\* [૪]

બોલ ધુંધટ બોલકે, પેઆરી જેજી બન મેઆને—પેઆરી જેજી બન  
મેઆને કોઝમેલ લવકે\*

ખરી રહે મીરગોલો, ચનાં તેરે પર કરદેજા ધન માલ ફનાં\* કારે આં

દી શુંતા, ખુશીશી દીલ ચાહેશો મંગ લેનાં\* ખોલ કપટકા કીનાં, ભઝમેગી ભરજાંની—ભઝમેગી ભરજાંની દો દીન છુનાં\* (જુલ) ભરજાંનીકી ધુનડ ખ દનમે\* જેહુ ખીજલીકી ચમક ગગનમે\* હુમક હુમક પાંઝિ ધરે અંગનમે\* “ નઝમેત ખાંત કર્માન ખેંચ કર, ગરદી પર દરવી ચંમકે\* ” ખોલ ધુંધટ ખોલકે\* [૧]

જોખન તેરે રશ ભહરે, જરદ જેહો નારંગીકા રંગ શીરે\* ગેંદ યુલાખી તહરે, કુશંખ્યા લાલ ચોલીમે લાલ જરે\* દંત ખતીશી હીરે, શીરત નઝમેનો કી જલમ જુલમ પરે (જુલ) અજબ તહરેકી ચમક શવારી\* માચુખ મુ ખરા ખાલ કુવારી\* પંનચો દેખ મુશતાક હુવારી\* “ ગોરે ગાલ પર લરા શોભાવે નયનીકા તારા ચંમકે\* ” ખોલ ધુંધટ ખોલકે\* [૨]

શુરત તેરી કાંકરી, મહજેશે શંગ રંગ કર ઈશી ગરી\* શુધર કુલોકી છ રી ભવર ખીરમાઆ ખીરેકી ભુલ પરી\* ચંદર ખદત ખીચ ખરી, ચોકમે આજ નજરશે નજર પરી\* (જુલ) પાઝમેલકો જહમકાર ખરો હઝમે\* ધઝમેને કુકુલ મીનાં જરા હઝમે\* ખુની નઝમેનમે કઝમેક ચહરી હઝમે\* “ ધુન ધુન ઝોર ધુનકાર નીશાની, પહેલેશે શુરમાં જહલકે\* ” ખોલ ધુંધટ ખોલકે\* [૩]

ચતર શુધર દીલ કીઆ, પેઆરીને હશી ખુશીશે કવલ દીઆ\*કુચનાં લીઆ દીઆ, ઈશકે આહાર મુશાફર મધન ભઝમેઆ\* કર કર અપનાં હઝમે આ, આજ મોહિનાશે બટાક ખીલગ રહેઆ\* (જુલ) રંગ માહાલમે શેજ ખીલાઈ\* ભરજાંનીકી આહાર લુટાઈ\* ગોવીંદરાવ કહે ખાંટ મીલાઈ\* “મહલા રીકે શંગ, ઈઠુ વીશગંગ મહજન કરતે મીલકે\*” ખોલ ધુંધટ ખોલકે\* [૪]

ખની પરી આંશમાનશે જીતરી, રંગ બંગલેમે ચંપે કલી—ચંદર જો ત મેહોતાખ ખુલી\* ખની પરી આંશમાનશે જીતરી, રંગ બંગલેમે ચંપે કલી—ચંદર જોત\*

નાહાકર ધાકર તર અતરમે, લંખે ખાલકુ જટક રહી\* ચંદનકી ચવકી પર ખેઠ કર, અઝમેનોમે મુખ દેખ રહી\* ગોર ખદન પર શારી હરી, કેઆ જરી કીનારી જહલક રહી\* (જુલ) કુલ જરાવ ગઝમેનાં લીઆ:રે, કુલ જરાવ ગઝમેનાં લીઆ\* શીનગાર મહજેશે કીઆ:રે શીનગાર મહજેશે કીઆ\* નઝમેનોમે કજલા દીઆ:રે નઝમેનોમે કજલા દીઆ\* “ પરદેશે બાહરે નીક લી\* ” ખની પરી આંશમાનશે જીતરી, રંગ બંગલેમે ચંપે કલી\* ચંદર જોત\* [૧]

ગેંદ શીરકી ધાર છુરીકી, જાખંમ પુરી જાલંમ ડારી\* માનનકે જી  
મખે પર તારા, ચરજેકી નયની ડારી\* ખીરે મશાલે દાર, લાલમે લાલ બની  
માથુક પેઆરી\* (જુલ) માથે પર શીય કુલ ટીકા:રે, માથે પર શીય કુલ ટીકા  
ગલે હાર કુલંનકા જીહકા:રે, ગલે હાર કુલંનકા જીહકા\* આતુરને ચીત કર દે  
ખા:રે, આતુરને ચીત કર દેખા\* “ જાએશી આરશકી કદ પુતલી\* ” બની  
પરી આશમાનશે હુતરી, રંગ બંગલેમે ચંપે કલી\* ચંદર જોત\* [૨]

મારે નખેનકે ખાંણુ ખેચ કર ભવાં કમાનાં મુલતાંની\* તંગ ચાલીમે  
જોખંત ખુલ રહે, ગેંદ ચહરતી ભરજાંની\* ભખેઆ આદાપર શીદા પંચોને,  
ખેલાશક ફેંકી ખાંહોની\* (જુલ) પેઆરી હુશંન તેરા જોરે બના:રે, પેઆરી  
હુશંન તેરા જોરે બનાં\* ધન માલ કફંગા કુના:રે, ધન માલ કફંગા કુનાં\* ટુક  
જુંદગી દો દીન જીનાં:રે, ટુક જુંદગી દો દીન જીનાં\* “ બહેતી ગંગા ભરપૂર  
ચલી\* ” બની પરી આશમાનશે હુતરી, રંગ બંગલેમે ચંપે કલી\* ચંદર જો  
ત\* [૩]

અતર શુગર તાલેવંન હખે કોઈ, ઇશિક ખાજ કેઆ હખે બંનશી\* કાએ  
કુ બદનાંમ નાહેક કર, હોવેગી ખુનશા ખુનશી\* કંઈંત ખાંહોંધ કર લગત લ  
ગાઈ, જીજ બનાઈં આરજીનશી\* (જુલ) દોનોકા મતલબ હુવા:રે, દોનોકા મ  
તલબ હુવા\* ગોવોંદરાવને બખરી હુવા:રે, ગોવોંદરાવને બખરી હુવા\* જીગ  
જીઆ કરો રંગ હવા:રે, જીગ જીઆ કરો રંગ હવા\* “ બિહેરે બાપુકી જોરે  
બલી\* ” બની પરી આશમાનશે હુતરી, રંગ બંગલેમે ચંપે કલી\* ચંદર જો  
ત\* [૪]

દીલદાર તું મત જાવ રે ચકી; મએ તેરે ખીનાં કરી રહું—દીલ  
દાર તું મત જાજી\*

એક બેહા હુવેકે બાદ જી\* તેરેશે અફતાબ જી\* જોત ખીનાં કેઆ  
મહેતાબ જી\* નખેનાં તહી ધરનાં ખુશાબ જી\* “ એ નાંહેક કાએકુ જીજી\* ”  
દીલદાર તું મત જાવ રે ચકી; મએ તેરે ખીનાં કરી રહું—દીલદાર તું  
મત જાજી\* [૧]

નેકીકા ફલ એ પાઈ જી\* કીશમતને જોરે બનાઈં જી\* ખુશ બરી  
મીકી આશનાઈં જી\* કીજાફ પરદા તાહી જી\* “ એ થોરે પાંણી નાં પીજી\* ”  
દીલદાર તું મત જાવ રે ચકી; મએ તેરે ખીનાં કરી રહું—દીલદાર તું  
મત જાજી\* [૨]



નીચે જાણી જાણી જી\* શાય લેવાં મેરે ચાલી જી\* સંધલી શવારી  
નીકલી જી\* શવગન સીરકી ડાલી જી\* “હવ અધથે રંગીલે પીઠા\*” દીલદાર  
તું મત જાવ રે શકી; મએ તેરે ખીનાં કશી રહું—દીલદાર તું મત જાજી\* [૩]

દોનોકા ઈમાન એક જી\* ગોવીંદરાવજી નેક જી\* મહારી કર ગએ જો  
હક જી\* મેહરે આપુકી નોક જી\* “ગુણીજન પરવારી જાહ\*” દીલદાર તું મ  
ત જાવ રે શકી; મેં તેરે ખીનાં કશી રહું—દીલદાર તું મત જાહ\* [૪]

માં મેરી જીવાંની જાતી, જોખનકી આહારાં\* જોખનકી આહારાં:રે—  
જોખનકી આહારાં\* માં મેરી જીવાંની જાતી, જોખનકી આહારાં\*

ધડી પલ પલ ઈઆદ હોતી, મેરેકુ ઉનોકી\* મીલને ખીન તરકે છાતી,  
હહ પેઆશી દરશકી\* માહલકુ લગાવ બતી, નહી આશા ઉનોકી\* (જુલ) ન  
હી આશા ઉનોકી:રે—ધન દોલત કીશીકી:રે—“દો દીનકા પશારા\*” માં મે  
રી જીવાંની જાતી, જોખનકી આહારાં\* [૧]

દીલ મેઆંને અધશિ આતા, લેહુગી ફકીરી\* પીડ ખાતર જંગલ બા  
શી, હોજનાં શખીરી\* તન બદનમે બર્તીઆં હોતી, કીશમતમે લીખીરી\*  
(જુલ) કીશમતમે લીખેલી:રે—અહવલકી લગેલી:રે—“જલ બલકે અંગા  
રા\*” માં મેરી જીવાંની જાતી, જોખનકી આહારાં\* [૨]

રેત બસંતકે મહીનોમે, ધરધરકી મેરીઆં\* ખાલંમશે ખેલે હોલી, ન  
હી મેરા રશીઆ\* મેહરંમ ખાત દીલોકી, લગ રહેતી અખીઆં\* (જુલ) લ  
ગ રહેતી અખીઆં:રે—જીવ હુવા દુખીઆં:રે—“જલ બલકે અંગારા\*”  
માં મેરી જીવાંની જાતી, જોખનકી આહારાં\* [૩]

ગોવીંદરાવ કહે શુન પેઆહી\* જીવ દીલદૂ દીલાશા\* કોતાર ખોદા હએ  
ચાલી, હોવેગા ખુલાશા\* મહારી મેહરે ગુણ ગાવે આપુકા બરોશા\* (જુલ)  
આપુકા બરોશા:રે—ચંગ બાજે હંમેશાં:રે—“એ છંદ આશા દીતારા\*” માં  
મેરી જીવાંની જાતી, જોખનકી આહારાં\* [૪]

શોદાગર શુરતવાલા, છબદાર છમેલા—જાંમે પર શાલ દુશાલા મુજે મો  
હની ડાલા\*

મુશકૂર ઈશ બશતીમે, દેઆ રશતેમે—મંત મોહન તહરાં દશતીમે, જ  
રી મનદીર સીરમે\* હમર બરશો શોલામે, જેહ આંદ ગગંનમે—કુલ જરાવ  
કુબ ગએનોમે, તારીફ શમેમે\* કુલંતકે હાર ગલેમે\* અતર ખાલોમે—કેઆ

કપટ ચક્ષી ખુશખોઈ, હુનકાર બદનમે\* ખનજીર મારા જીગરમે, પરી ધંધે  
પેચમે—“ બરહી લાગી મેનોકી કલીજેમે બાલા\* ” શ્રાદાગર શુરતવાલા, જ  
બદાર છબેલા—જાંમે પર શાલ દુશાલા મુજે મોહની ડાલા\* [૧]

શાહુકાર બટાઉ જમ્મેશા, ધોરેપર ખાશા—ખેઠકર ચલા રથતેથે, મિજી  
શંધિશા\* દરથનક્ર મેરા જીવ પેઆશા, કોઈ દેવો દીલાશા—ધર લાવો રાજ દુ  
લારા, મીજનેકી આશા\* બઈ શાંહાંમ ચુર્ગીજ ધોરાશા, ચુર્ગીકા તમાશા—  
ખીરમાઆ થય આલંમદ્ર, મોહબતકા ફાંશા\* દોરોજી કરે ખુલાશા, લગ ર  
હા ભરોશા—“ હર બાંહાંનેથે અપને હુઆં લાવો મતવાલા\* ” શ્રાદાગર શુરત  
વાલા, જબદાર છબેલા—જાંમે પર શાલ દુશાલા, મુજે મોહની ડાલા\* [૨]

શમ્મેલી મિજી જલદીથે, જા ખોલી ઉનથે—તુમ ચલો હમારે ડહેરે, બ  
એતો ખુશીથે\* હવેલી ખીન ભારેથે, રંગ બંગલે ખાથે—આથ પાથ ખુલી  
ફુલ ખારી, ચાહરો તરફથે\* દેખોજી ખુબ તજરથે, મેન બઝવર કમલથે—  
અથખાથ તેરા રીયાલા, આરાંમ તહરોથે\* કર કવલ મીઠી મોહબતથે, દુક  
ખોલો હંમથે—“ લે જાવો મેજમાંની, કેઆ તઢકલ તાલા\* ” શ્રાદાગર શુરત  
વાલા, જબદાર છબેલા—જાંમે પર શાલ દુશાલા, મુજે મોહની ડાલા\* [૩]

શમ્મેલીને કીઈ અતુરાઈ, ઉશક્ર ખીરમાઈ—શ્રાદાગર મોતીવાલા, ધર લેક  
ર આઈ\* તખેલેમે ધોરે બંધવાઈ, ઉતરે શોપાઈ—ખુબ શરનજાંમ ખાંનેકા—  
ચખક્ર દીલવાઈ\* ખાથેક્ર પાલખી લાઈ, પોશાક મંગાઈ—લગે અએને રંગ મા  
હલમે, રોશન રશનાઈ\* ગોવોદરાવ કહે ભરપાઈ, એ પુરી કમાઈ—“ લગી લગ  
ન ચુરી મહારી બહેરેક્ર ખોલા\* ” શ્રાદાગર શુરતવાલા, જબદાર છબેલા—જાં  
મેપર શાલ દુશાલા, મુજે મોહની ડાલા\* [૪]

પીતંમ પેઆરે શુજથે શરકે—કોશી બએરંન શુ જા અટકે\* પીતંમ પે  
આરે\*

તેરી જો એઆઈ, બોહોતજ દીનોથે—કોઆથા કવલ જી. નાં.પર  
થે\* લાગી જો લગંત, મેરી જો તુમથે—ભએ બએમાંન, કઠન મનથે\* લા  
ગી હો લગંત\* (જુલ ૧) ધી શાહજનકે વાશતે, ગએને લુટા દીઆ ધન મા  
લ—ધન જોબનથે ખુવાર ભહી, લીઆ ફકીરી હાલ\* (જુલ ૨) દીલોથે એ  
આર, કોઈ મોહોબત\* નીભાંનાથા, મેરી શોહબત\* રહે હવો તુમ, શો કેઆ  
ખાબદ\* “ નહી માલુમ, જાકર, અરે હાં, જાકર થકે\* ” કોશી બએરંન શુ જા  
અટકે\* પીતંમ પેઆરે\* [૧]

મઝ્મને જાણી, જીગર મેરા—દીલોશ કંગાણુ, પાંહાંધુગી સઝ્મેરા\* ભરે  
શાયા, મુજે તેરા—અશઝ્મિઆ જા, જંગલ ડોહરા\* ભરેશાયા\* (જુલ ૧)  
પહેલે પરીત લગા કર, સકી અપ કેડાં છોરે ઝેઆર—અધશિ કરનાં ભલા ન  
હી, નીભાવ પહેલેવાર\* (જુલ ૨) અરે જાંતી તું અધશિ મત કર\* ભરજાંતી  
કા, રશ લેકર\* મઝ્મિતો પેઆરી તું મેરા દીલભર\* “પલો મઝ્મે પકરી, નાં દે  
વા અરે હાં, નાં દેવો જહટકે\* ” કીશી અઝ્મેરંન શુ જા અટકે\* પીતંમ પેઆ  
રે\* [૨]

મેરા ધુનાં હવા કેઆ જી, કોણે શાહજાન—કેડાં ધતિરા જી\* અચનક હડ  
મઝ્મિતો રાજી—મિલો ચોહશટ, ધશિક પાજી\* અચનક હડ\* (જુલ ૧) પરી  
અખેલી ઝેઆર મઝ્મે, અપ કાંશા તેરે હાથ—અધશિ ખેલ ખેલીઝે, દોનો  
હીલ મીલ કર શોવે શાય\* (જુલ ૨) નહીતો કેઆ, મઝ્મે હડા ખેદાદ\* મરી  
ઝો જાતી, તુંમારે બાદ\* કીશ જા કહું, મેરી ઝો ફરીઆદ\* “રજો પાજી,  
કાંશા, અરે હાં, નાં દેવો ફટકે\* ” કીશી અઝ્મેરંન શુ જા અટકે\* પીતંમ પેઆ  
રે\* [૩]

ગોવીંદરાવ કહે, શુનો પેઆરે—કીર્તિ મોહખત, દગા શો કેઆરે\* તું તે  
મજાનું, લેલી પર વારે—અટકે, જીર્ધ જાંત હારે\* તુંતો મજાનું\* (જુલ ૧)  
જોડે લગાકર છોર દીઝે, અપ કરનાં કુચ ધનશાક—મિલો ગલેશ ઝેઆર તુંમ,  
ધુનાં કરે ઝે માંડ\* (જુલ ૨) મહલારી કહે શુનો ધતિનાં\* દો દીન કુનીઆં,  
જાનમ કીતનાં\* અપશમે ઝેઆદ, રજો ધતિનાં\* “કેઝ્મેક ગાઝ્મેન, ખરે,  
અરે હાં, ખરે વાંહાં થકે\* ” કીશી અઝ્મેરંન શુ જા અટકે\* પીતંમ પેઆરે\* [૪]

દીલ જાંત અઝ્મિઆ અઝ્મેમાંન ધશિકકા મારા—લગી નેનોકી તલવારા\*  
માશુક શુરત જમ મોહોર્તી—ઉમર ખરેશો બારકી સહરતી જાંતી\* રશ  
બરે નેન દો ખુની—કજલેકો કોર પાલખા હઝ્મે શાંમ શલોતી\* રશ બરે\* (જુ  
લ) લખે બાલકી ચોટી પાંધકર, ગઝ્મેનોશે ગાંકી\* લટક રહી દો લરા, નાગ  
નાં ગાલો પર છૂટી\* હમપર રખનાં ગીલા ખોલ ખાતાં મુહશે મીકી\* “ દીલ  
શીદા તેરે પર મેરા\* ” દીલ જાંત અઝ્મિઆ અઝ્મેમાંન ધશિકકા મારા—લગી ને  
નોકી તલવારા\* [૧]

કેઆ કતલ અદા હઝ્મે તેરી—તલવાર શુરેકી ધાર કલીજે કારી\* જોખ  
નકો ખુલી બાહરી—ગોરે બદનપર શારી પહેની હરી જરતારી\* જોખન\* (જુ  
લ) પહેની શખ શોંગાર, કુલનકે હાર ગલે ડાતી\* ખીરે મશાલેદાર, પાંનકો હો

મેપાર લાલી\* તંન આગીકા બુટ બતાવ્યેઆ, કરતાં રબ માલી\* “કેઆ નાદ  
ર ચમન થયારા\*” દીલ જાંન ભવ્યેઆ બવ્યેમાંન હશિકકા મારા—લગી ને  
નોકી તલવારા\* [૨]

તશબીર બની કેઆ આશો—મુશતાફ હુવા દીલદાર પંચી પરદેશી\*આ  
તાં બોલે હરબાશી—એક બાર તેરી માહબતદુ મેરી રૂઝ પેઆશી\*આતાં\* (જુલ)  
સ) મીલા નજરશે નજર, શબી દો દીનકો જુદગાંની\* એલો રંગ ચોશર, ઇ  
શક બાજુથી મેજબાંની\* શબુન હમારા માંન, નહીતો રહેનેકી ભરજાંની\* “રં  
ગ માહાલ બતાનાં તેરા\*” દીલજાંન ભવ્યેઆ બવ્યેમાંન હશિકકા મારા—લ  
ગી નેનોકી તલવારા\* [૩]

અરકર એ બરા શીબાઈ—પેઆગીને હશકર બોલી દશત મીલાઈ\* રંગ  
માહાલમે લેકર આઈ—મેજમાંની કોઈ જાંનકી ધરા રૂશનાઈ\* રંગ માહાલ\*  
(જુલ) ડાલી ગલેમે હાલ, હશિકબાજુથી લગન લગી\* ગોવીદરાવંદે એઆલ, શ  
દા રંગ લાલ બરે રંગી\* મહલારી બહેર, આપુ કરે શાહેબકી બંદગી\* “રબ શ  
બ નીબાને હારા\*” દીલ જાંન ભવ્યેઆ બવ્યેમાંન હશિકકા મારા—લગી ને  
નોકી તલવારા\* [૪]

ચુલી ચાંદની રાત ખુશીશે અંગનમે શાઈ—ગફલતકી બુલ પરી શબી  
નથની મેરી ખાઈ\*

રૂત બચંત ફાગણકા શકી ઘુપ કાલેકા મહીનાં—તાહવ ચાકર પહેની અંગ  
પર જરાવકા ધવ્યેનાં\* જરદ શારી કેશરી કીનારી પવ્યેલુંદાર રંગનાં—લાલ ચે  
લીમે જોખંત ખુલે કશ કશ ખુલા કુદનાં\* ભરજાંનીમે દુડ ભહી ગરમી ધરમે  
બહેનાં—આહાર દેખું ચાકમે ચહુદવી તારીખકા ચંદનાં\* (જુલ) મેં ડાલી હ  
ના મેં પલંગ ખીઝીનાં કીઆ\* પાંહાં જરા લેટ નાં રહી નીંદરા લીઆ\* આવી  
રાત ચહરતે ચાંદ ગર્ગનમે આવ્યેઆ\* શપનેમે દેખા અપનાં દીલબર પીઆ\*  
“હમી ચાંક કર જલદી મીલને ખાતર જહપતાઈ\*” ગફલતકી બુલ પરી શબી  
નથની મેરી ખાઈ\* ચુલી ચાંદની રાત ખુશીશે અંગનમે શાઈ\* [૧]

હમી ચાંકકર દેખું પલંગપર નાં પીતંમ મેરા—જુઝ પીજલીકી અગક ધમ  
ક કર કીઆ હંવેરા\* કુચનાં શુહને મુજે કલીજે વાર લગા બુરા—હશિક દેવાંની  
ભહી નહી લાલંન માહબંન મેરા\* ટલક પરી મોરી નથની તંનકા જરાવથા શા  
રા—કુંડ શીર ચાતરફ લીખા મેરે કીશમતકા ફેરા\* (જુલ) અનબુલ મેરી ન  
થનીકા જરાવ જરા\* ગચતકીમ શરજેદાર જલંમ કાંહાં ધરા\* નીરગુણ શોની

આગરને નયની ધરા\* તીરચુલકે ખીચ દો લાલ જોત હૈયે બરા\* “ ખીનલી  
પરકા શાંત તંત કીલેપર શવાઈ\* ” ગફલતકી બુલ પરી શખી નયની મેરી  
ખોઈ\* ખુલી ચાંદની રાત ખુશીશે અંગનમે શાઈ\* [૨]

ખુવાબ નહી શકી અબ મેરેપર ગજબ જોત હુવા—શપનેમે આવરી જન  
ગનમે દેખી કુવા\* કોઈ દોરા દોરી કરો નાહક કેઆ છુતા નાં મુવા—નાં પીતંમ  
નાં નયની નાં શેહાદી શરગશ જુહલવા\* પીર ફકીર ઝોલીએ મેરેપર બખશા  
કોઈ કુવા—ખોઈ ચોજ પાએગી ખાંડુગી મીઠાઈ એપર મેવા\* (જુલ) કેઆ ક  
૩ એ શબ શીંગાર નયની “ખીનાં\* માતંતકા હાર ગજરેકા બનાવ બનાં\* રંગ  
દાર ચુરે કગનપર ચમકે મોનાં\* કનચંનકા મેહલ ખરા ધણી “ખીન શુહના\* “ન  
વ ખીર કીઆં હૈયે લાલ ધરે દો ઉશકો રૂશનાઈ\* ” ગફલતકી બુલ પરી શખી  
નયની મેરી ખોઈ\* ખુલી ચાંદની રાત ખુશીશે અંગનમે શાઈ\* [૩]

ગોવંદરાવ કહે પેઆરી ખીદમત મુરશદકી કરનાં—ખોઈ ચીજ પાએગી  
ખુશીશે બવશાગર તીરનાં\* કર મંછા શાહુબપર ઈમાંત શાઈપર રખનાં—તેરા  
તેરે પાસ શહમજકર પીછાંન કર લેનાં\* તીરચુલ પસારા યોરા ઉશકુ નીરચુલ ક  
ર લેનાં—એ નયનીકા જોહકા બએઆંત લેકીકુ કહેનાં\* (જુલ) મહલારી ક  
હે મત ગાફલ હોનાં શકી\* એ નયની તુને આપને ગએઓમે રખી\* હીરદે  
પર હોકર નાહકે બટકકર થકી\* લે હાયમે અએનાં નજર પરેગી જુહકી\* “દી  
લ આપનાં કાએમ કરકર કીકાંન છોરે પશનાઈ\* ” ગફલતકી બુલ પરી શખી નય  
ની મેરી ખોઈ\* ખુલી ચાંદની રાત ખુશીશે અંગનમે શાઈ\* [૪]

પેઆરી બન બનાકે ખરી શીરે શીરવાલ—લોટન અબુતર લટક હુમકલી  
ચાલ\*

શીરવારને દીઆ મુર શાંત ખોઈ—નેકીકે વુફલશે શબ તું બરપાઈ\* ઈ  
શ જગતમે રખ પછાંન બલી બલાઈ—ટુક માહબતકી કર નજર આશનાઈ\*  
(જુલ) એ તવર મધંનકા જલમ\* એ દરદ ખુરા તુજે માલમ\* એ હર ખાં  
હોનેશે આલમ\* “કંઈએક લગાતે દાવ દેતે ધંત માલ—મીઠાઈ નીશાં પ  
ણી ખુરા એ જલ\* ” પેઆરી બન બનાકે ખરી શીરે શીરવાલ—લોટન અબુ  
તર લટક હુમકલી ચાલ\* [૧]

કદ છોટા નાજુક પાખ શુરત તેરી—ચુલાબ ભરેમે ખુલા રંગ મેરી\*  
તંત શરક મરક જેઠ ચમકે શુનેરી—ફેશંગી પાતલ પહેની અંગીઆં ઘેરી\*  
(જુલ) જોયંન ચહરે કાલીપર\* જોર ધરા હુશંન જતનીપર\* ખાલોકી લર ખા

જુવર\* “અંખીઆં ખીછતર ખુમરી દુનડી લાલ—નાદર મુખરા માશુક નર  
મ દો ગાલ\* ” પેઆરી બંન બનાદે ખરી શીરે શીરવાલ—લોટન ખચુતર  
લટક હુમકતી ચાલ\* [૨]

ડુખ ગમ્મેનોમે શીનગાર નાજ નખરા—નાજોમે નથની જલમકે અંમ  
દે તારા\* અતાર દાંને બતીરી શાંમ લકીરા—ગલેમે કંકાતર મોલી શહેર\* (જુ  
લ) તર બાલ અતરશે પતીઆં\* શજ માફક ખુબ જમાએઆ\* દુક દરશ જીદ  
ખલચાએઆ\* “ ગારબદાર બેહુશ બરી બેહાલ—પેગાંમ કરે કેઆ નર્નનું  
જાવે જાહાલ\* ” પેઆરી બંન બનાદે ખરી શીરે શીરવાલ—લોટન ખચુતર  
લટક હુમકતી ચાલ\* [૩]

ગખરને નોક જોહકશે ખીરમાએઆ—પાહજોજ હશીરતશે જુલાએઆ\*  
જુદાગી નાં હોનાં એ કવલ કીઆ—મુખતેઆર આપ એા શહલા શંગ કી  
આ\* (જુલ) એ પરીત રીતકા શોદા\* એક તરફો નહીદો શીદા\* ગોવીંદરા  
કહે રબખદા\* મહલારી તેરા હએ ખંદા\* “એ ખોરે ખાપુ ગાવતે બનાદે ખે  
આલ—ગધુ એમાંજુક મેહરશે પાલ\* ” તેઆરી બંન બનાદે ખરી શીરે શીર  
વાલ—લોટન ખચુતર લટક હુમકતી ચાલ\* [૪]

હુમ હુમક કર કીતી ચલેગી શુંદર જમીનપર—એક દુક દો નીધા રખનાં  
પેઆરી હમોપર\*

તેરી શુરત મેહુખુબ બની જેશી ચંપેકી કલી—ચંદર બદન મીરગલો  
જેજો ચમકે બાદતમે ખીજલી\* કર શોલા શીનગાર છતીપર ચલી જેજો મત  
વાલી—ગોરે ગાલ પર લરા શોભાવે જેજો નાગંન કાલી\* કપરે જર જરીતાર  
અગમે અગીઆં તંગ ચોલી—ભવાં જએશી કમાન નેનમે શુરમોકી લાલી\*  
(જુલ) પેઆરી ભર જાંનીમે રહી હશિકગે ચુર\* તેરી પાખ શુરતપર પંચો  
રહે હજુર\* પેઆરી હગે મીલનાં\* “એ દુર દુર એકદમ દેખ નજર ભરકર\* ”  
એક દુક દો નીધા રખનાં પેઆરી હમોપર\* [૧]

શુંદર કહે દીલદાર શજન તું હશિક નાં કરનાં—ખાત ખુરી હએ જરકી  
ખુતારી બદલાંમ હોનાં\* હશિ હશિકકે ખાતર બટાજો હુવા દેવાંનાં—છોર દીઆ  
ધનમાલ ખુરા જંગલ જાંન જોનાં\* દો દીનકી જુંદગાંની પાક માહબત જેશા  
ચપનાં—કર બંદગી શાહેબકી હશ ભવશાગર તીરનાં\* (જુલ) એ શુનકર ખા  
તા શાહજન હો ગમે દંગ\* તેરે મીડે ખચન જેજો લાગે તીર તોફંગ\* “ એ  
દોનો મીલકર રંગ રશ કંઈ દેખ શહમજ કર કર\* ” એક દુક દો નીધા રખનાં  
પેઆરી હમોપર\* [૨]

સે ગર્ભ મેહુલોમે ગોશને કીઆ ખાંડિનાં—શેજ કીલ કુલોકી અતર ખુ  
 યમોઈલગોનાં\*લયંગ શોપારી ઝોર જાવતરી પાંનદાંન લાંનાં—મેહ પલંગપર  
 આવં મેરે દીલદાર ખીરી ખાંનાં\* ખોત ખુસીકી ધરીશે લગ રહી નેનાશ  
 નંનાં—લગી એઆગી દોનોકી લટક રહી ભયાં કમાનાં\* (શુલ) એ દોનો  
 આરા અરશકે પંડે જાંતીમે ચુર\* તર ઇચક ખોઈમે કેક રહી હજુર\* “ગોવીંદરાવ  
 ને કહા આશક ઝો ખહેરે મહલારીપર\*” એક ટુક દો નીચા રખનાં પેઆરી  
 હમોપર\* (૩)



## કલગીર તોરાના ઊરદુ ગાયણો\*

ગયા નાંમ તેરા-શયા નાંમ તેરા—કીઆ કુલ કાંમ શારા\* તું હએ વા  
 લી શયશે નેઆરા—કેહેતે માહારાજગીર ઉશતાદ અજબ એલ તેરા\* એઆ  
 લી શેક હમદ ગીઆનોમે પુરા—કવી મેરાંમજુ કે દરૂપ જલક રહે પુરા\* (વિ  
 શો) શહેય તુને અજબ બનાઈ કુલ જાંહાંન—પવંન ઝોર પાંનીકા મનદાંન\*  
 સતપર તારો જુમીન આશમાંન—મેરાંમજુ કરે ઉનોકી પેઠાંન\* માહારાજગીર  
 શદા ધરતે બેઆંન—શેક અમદ યુગી કેહેતે બેઆંન\* મેરા રખ શહેયશે બે  
 આંન—અરે ગત રાજુ રાજુ આલ શહેય—કર તું કુલ જાંહાંનકા બલાજુ\*

ઈશ દુનીઆંશે આપર જાનાં મત રહે બંદા મગરે—કર બંદગી જ  
 તપત શહેયકી નહી પલકી ખબરે\*

અંદા યુજ દેખામે ઈઆરે પોગી ઉનકો બંદગીમે—જીવ જતાવર કુ  
 લ પંજરે તુઈ તુઈ કરતે ગતમે\* દો દીનકી જીનદેગાંની બંદે મત રખનાં આ  
 શ દીલમે—કર બંદગીકા શોદા તુજકુ ગરનાં હએજુ ધરી પલમે\* ધરી ધરી  
 ઝોર પલ પલકા લીશાય દેનાં હજુરે—કર બંદગી જતપત શહેયકી નહી પલ  
 કી ખબરે\* [૧]

મીલે મીતીમે મીતી ઈઆરે તુમ કેઆ હએ આકી બંદા—આપરકુ  
 મરજના શયકુ બંદગી પર રખો જાન શીદા\* ભાઈ બંદે ઝોર ખેચ કળીલા  
 કોઈના રેવેગા જીદા—જદ તુનેગી તુમારી દોરી કોઈના લગાવે શાંદા\* રહેવે  
 નાંમ અલાકા બંદે મત હોનાજુ દલગીરે—કર બંદગી જતપત શહેયકી નહી  
 પલકી ખબરે\* [૨]

કર લે નેકો છોર બદી મત રખનાં કોનકી આંશે—પાપી શાપીશે બંદ  
ગી કરતે ઉતકી પુરી પલમે આશા\* કંઈ બુલે બંદગી ના કરતે ઉતકા દોજળ  
મે બાશા—ઉત પાપી દોજળ મેઆને વીપત પરતી હમેશા\* તેરી મેરી છો  
ર ગીનાની એક દીન હોએમિગા ખોવારે—કર બંદગી જતપત શાહેબકી નહી પ  
લકી ખખરે\* [૩]

નેકી તેરે શંગ ચલેગી ખોલે ગોશાઈ રાજગીરે—કરે એશા પાવે ઈઆ  
રો કેઆ પાહદશા કેઆ અમીરે\* પાનાંચંદ મુલજી દોનો કરતે રખકી છુકરે—  
શુનદર નવ એઆલી છંદ બનાતે ઉતપર શાહેબકી મેરે\* ગાવે ચોમન એઆ  
લી બંદગીશે જલોગે પાર ઉતરે—કર બંદગી જતપત શાહેબકી નહી પલકી ખ  
ખરે\* [૪]

શુખ પર શકુ શંગાતી દુખપર કોઈ નહી આવે—ભઈબંદ, દોશદાર કોઈ  
નહી અપનાં હોવે\* પરી લીખતપર શખી નીકલકર દુર હોજાવે—કીઆ રાજ  
ઓર અમીર અપની મતલબ આહાવે\* દુશરેકી દોલત ગરીમે ધુલ મીલ જ  
વે—જન ગેર હાથીશે ઓઈ નર પેશા આવે\* મીકલે મુલકગીરી જતકર વાંહાંખી  
અમલ ચલાવે—વાંહાંખી કીશમત ચચા કરમ ખીન હોએ શો પાવે\* ગુર મા  
હારાજગીર ઉશતાદ હમારે શકી બનાવે—શકલ શમા દરમેઆન હમેશાં નીત  
ચુલુ પાવે\* (ધોશો) હરદંમ ધીઆંન ધર શાહેબકા—પાપ તેરા કત જાવે દીન  
કા\* ભજન ખીન રેવેગા શ્રીકા—માહારાજગીર કહે સુન લરકા\* અરે ગંન રા  
જ રાજ અલા શદા શબોકા ભલાજી\*

ખખર નહીરે તેરે તનકી—બંદગી કેઆ કર બુજે શાહેબકી\* ખખર ન  
હીરે તેરે તનકી બંદગી કેઆ કરે બંદગી કેઆ કર બુજે શાહેબકી\*

બંદગી કોને કેઈ એક નાદરે—હરાંમ પેતકે ખાતરે—મેશુલ ખાનેકા ના  
હજી તઈઆરે\* લરકે કરે બેજરે—કોઈ કેઆ બુજેરે, કોઈ કેઆ બુજે ઉતકે  
તનકી\* ખખર નહીરે તેરે તનકી—બંદગી કેઆ કર બુજે શાહેબકી\* [૧]

બંદગી કરતે દેખા એક મુરખકુ—એ જાતા હમે તાપીકુ\* નજરશે દે  
એ પરાઈ ઓરતકુ—લગા નેન ગુરમેકુ—એશી બંદગીરે એશી બંદગી નહી ક  
કાંમકી\* ખખર નહીરે તેરે તનકી—બંદગી કેઆ કર બુજે શાહેબકી\* [૨]

બંદગી કરતે હજારેમે કોઈ એકે—એ શાહેબકે લેજે\* શખી ઉતકુ ખાત  
કા હમે શુજે—આપ નીગા કર દેજે\* ખરીદી શાઓરે—ખરીદી શાચી શં  
ગ રેહવે નેકી\* ખખર નહીરે તેરે તનકી બંદગી કેઆ કર બુજે શાહેબકી\* [૩]



રાજગીર હંદ મોલતે તહરે તહરે—મીજલશકી અંદરે\*શુદર નખ એઆ  
લી પર રખ શાહુખકી મેરે—આપી ઝોદા કીરતારે\* ખાતાં શુન જનરે—ખાતાં  
શુન જના તેરે ચીમનકો\* અખર નહીરે તેરે તનકો—ખંદગી કેઆ કર ખુજે  
શાહુખકી\* [૪]

મેલાશો અનજાન માંન નહી ઉનકુ કેના—દોશ સદા મેજખાંન પાંન દુશ  
મનકુ દેનાં\* દીઆ તુફરા પાંન જાંન નાઈ કોઈ દીન ખચેજી શપનાં—ખરા પાં  
નોકા ભરંમ શરમશે ગાન કરેગાજી અપનાં\* ખતા દુશમન ભાઈજીદાઈએ ભો  
જાંન ગતે લેના—હશે ખેતર જાને માંન પાંનેયો દેન\*દશાન દશાએ શુરજ ખાર  
ખુરજમે થાના આએઆ પરખત—આયમે રાતકુ શુરજ દીશેગે ના\* તીન દી  
ન દીશે ચાંન ગર્ગાંન દરમેઆંન શુન કર લેના—પુનમ પરવા ખીજ તીજકુ પી  
છા દીશેગેના\* યુર માહારાજગીર હથતાદ શેક અમદકા કેહના—કવી ખેરાંમજી  
ને રક્ષા ખનાઈ—હંદ શુનકર લેના\* (યોશી) શંગત દખ શાધુકી કરતે—ખુરેકે  
ફેસાએ દરતે\* ગેઆંનીયો ખાજી લગા દેતે—ચુરખચનાઈ અમ હંદ ગાતે\* રો  
શ આર દુશમનકી—યુનો ખાતે\* ખુરે હાએમિશો નીત કરતે ગાતે—ભલેશે અ  
મર ફલ પાતે\* માહારાજગીર ભરી મીજલશેમે ગાતે—શેખ અંમદ શાહીર  
કરમાતે\* ખેરાંમજી કરી રક્ષા ખનાતે—આરે ગન રાજી રાજી અલાજી.

પાંન ખરાકે માંન પાંન કોઈ મીનતરકે ખાના\*ખીના ખોલાવે શુનો શજાંન  
ધર નહી કીનકે જના\*

પાંન પદારથ અજબ અને કોઈ જુંદગીએ મીલતે\* લંખી દશા પર ગએ  
જદતો મોહોગે મુલ ખીકતે\* ખીના ખીજશે પેદા હુવા કીરી તરે લગતે\* ના  
હી ફુલ નહી ફલ આતો નીરફલ ફેલાવતે\* આલંમ દુનીઆ ગજા પરજા શ  
ખી પાંન ખાતે\* જીએ પાંનકા શેખ ખીરીઆ શદા પાશ રખતે\*લબંગ એલા  
ચી આર ખુશખોઈમીલાકર ખાના\* ખીના ખોલાવે શુનો શજાંન ધર નહી કી  
નકે જના\* [૧]

નદી નાવ શંજોગ આજતો મીલે ચેઆર ભાઈ\* જીતે જીકાનાતા દેજો  
લગ રહી રોશનાઈ\* ઇલમીલ ખેડે રક્ષલ શખામે ખીરીઆ ખુખ ખાઈ\* અહ  
રી નીશા જખ પુર લાલી અખીઆમે આઈ\* કીશમન દાના પાંની અપની લે  
કઈ આઈ\* અગલે જનમકા શનચીત કરમ ખીન નહી મીલતા કોઈ\* કહો દી  
લકી ખાત ફીરકેઆ હોવેગા મીલના\* ખીના ખોલાવે શુનો શજાંન ધર નહી  
કીનકે જના\* [૨]

આન પાંન ઝોર ધાંન તોનોડી અજબ મજેદારી જુથે મીલે નહીં પાંન  
 ઉનકી જુંદગીકી ખુવારી\* છપન તહરેકે ભોજન બનાવે ઉનકી લેજત નેઆરી  
 દામ કરે શબ કાંમ દામ ખીન નહીં મીલતી ઈઆરી\* જીનકે ધરમે દોલત ભરી  
 શો નશીબકા ભારી\* ધનકી ખાતા ધરમે ધરમકી ખાતા અહે નેઆરી\* કરે  
 ધરમકી ખાત દરબ જબ હોવેગા અપના\* ખીના ખોલાવે શુનો શજન ધર ન  
 હી કીનકે જના\* [૩]

કાયા ચુના પાંન શોપારી મીલાય એઆરોકા\* કોનશી જગો પર મીલે એ  
 આરો નાંમ ખતાવ ઉનકા\* આજ શભામે કરે જોજના એઆંન એઆરોકા\*  
 ખાવો શમજકર પાંન ખીરા ડાયાવ શરીઅંતકા\* વુકતગીર ઉચતાદ હમારે પુરે  
 અઆરોકા\* માગ જગીરજી કંદે ભોલતે એઆંન શરીઅંતકા\* યુર કહેશો કર  
 ના\* યુરકે કહે મુજબ ચલના\* ખીના ખોલાવે શુનો શજન ધર નહીં કીનકે  
 જના\* [૪]

એક રમતા પનચી આઆજી કુવે ઉપરે.—વુક પાંજીશો પીલાવ નાર આ  
 ગુરે\*

કુવે પર આએઆ પનચી પેઆશા—શુંદર બુજવે ઉનકી આશા—પા  
 હીકુ નહીં લગતી પેઆશા\* (જુલ) તુંમ કેવોતો ઝોરત મેં કેશી પીલાકુ પાહી  
 મેરી શાશ નરંદ હમે હાંમી\* આગ લેએ ધુકુની—મેગ ધર આવંદકા ધાક  
 ખરાજી હમે ખુની\* મેને મારે શીગતા આત એબ જુંનદેગાંની—કહ અગર  
 કર કર ખરીજી શુંદર નારે\* એક રમતા પંચી આઆજી કુવે ઉપરે\* [૧]

કુવે પર આઆ જાદુગીરે—ગુલી દોલ કુવેજી અંદરે—ધરમે શાશ કરેએ  
 શારે\* (જુલ) જે દોલ નીકાવે ઉથે કકને મેરા પેઆરા—ઉથે દેહ ગલેકા હા  
 ગેનાજી મારા\* કીકુ ઈઆરોકુ દુબ તી પાંજીમે ગેએગ—કીકુ યુગત કા રમ  
 જતી જીવનાઈ પીઆરા\* તેરે મશિકે ખાતર હુવાજી ફકીરે—હમને લીઆ હા  
 તમે જોલી ધુનડતી શેરે\* એક રમતા પંચી આઆજી કુવે ઉપરે\* [૨]

નીકાલી દોલ હુતો ખુરીઆલે—લતકતી આજ લંબે શીરકે ખાલે—તું  
 પંચો મુશાકર હમેજી મેરા ઈઆરે\* (જુલ) ઈઆર તેરે ખાતર કશો એક  
 ખાંહાનાં—તું કેહેતો પતક દેહ ગરા તરકતા શીના\* મેરી શંગકી શાએવી હતી  
 જાકર કેહેના—તેરી બહ પરી મુરદાજ નહીં કેકાના\* ઈશ બચતોકે દરમેઆંન હ  
 કીમ ખરાજી ચાતુરે—દો પેએર અએગી રેએન કગતુ હુશીઆરે\* એક રમતા  
 પંચી આઆ કુવેજી ઉપરે\* [૩]

દેખ તેરી આંખીઆં હુઈ જાહીરી—મુઝાફર શારી રેન શાઆરે\* ને  
મન મનિશા શાદા કીઆરે—ઈકિ કેહેતે ઇબિરાંમી લાલ હંદ રશીઆલા\* મન  
કરો ઇશિકકી ખાત જોરકા પેઆલા—જે ના પાવેતો રેહવે હીમત વાલા ઇકિ કેહે  
તે ધોદી રાવ બંનશીગકી ખાલ ખાલા\* એક રમ જુમ કરતી શુંદર નારે—તેરે  
ગુગનકા પત ખાલ દેખું નીદારે\* એક રમતા પંચી આઆ કુવેજી ઉપરે\* [૪]

છુમ છુમ કરતી મલી છમેલી—આશક ઉપર ઇશિક પરીજી\* અરધી રા  
તશે ઉઠી છમેલી—ગરમેશે નીકલી બાહર પરીજી\* કર શાલા શીનગાર છમેલી  
ગ બંગલેમે આંન ખરીજી\* રંગ રંગેલી છેલ છમેલી—જગન મગનમે રહેને  
વારીજી\* ગર નનદા બાંમન કેહેવે પેઆરી—ઇશિક પેચમે હમે પરીજી\* (ધા  
શા) ગલી કુચકિ દરમેઆંન—વાતો શારતે હમે જુવાંન\* એક આઈ વાંહાં છ  
મેલી રાંન—ગેર લીએ પંચોકુ જુવાંન\* નનદા બામન કેહેવે દીલજાંન—ઇશિક  
મે હોગએથેજી વેરાંન\* ઇશિક હમે પેશકા આશા—પાપી કોઈ ખગચેગા પેશાજી\*

હવે હું કેમ આડરે દીલજાંની, હવે હું કેમ આડરે દીલજાંની—આપરા  
રે મનની વાત શબલા લોકોએ જાંની\*

માહોદ્દા ધરની હુંડું નારે, શાલ વરશની ઊમર માહારી, કીધોછે શીન  
ગારે—આંખમાં કાજલની કોરે\* ધન પર બાજુ બન ગલેમે, નવશરો હારે—  
કેતીહે લોકકુ મારો જોબનનો આરે\* ધણી ગાંઆંત પરદેશ, હજુર નહી આ  
આ ગેરે—કોણને કેહેકુ મારા કરમની કાંહાંની\* આપરારે મનની વાત શબલા  
લોકોએ જાંની\* [૧]

મોહબ્બો કેમ કરીને ગહીએ—પલંગ લાગો શુનો દુખરાં કોનને જાઈક  
હીએ\* વેશ હવે જોગનનો લહીએ\* જાંન પર ભુગ ચરાવીને જંગલમે રહી  
એ\* દુખરાં કાંહાં લગી શહીએ—શું કહીએ લોકોને મનમાં સમજીને રહીએ  
હવે નહી ગમતું આંન પાંશી\* આપરારે મનની વાત શબલા લોકોએ જાંની\* [૨]

શજાંન તું શાંબલ કીવ વાતે—તાહરે માહરે મન મલીહતો દીલ રાંની  
ચાતે\* હવરે તુ મુકી દેરે મારો હાતે—લોક કરશે રશવાઈ જોએ શારી નહી વા  
તે\* ચાંચાં જાણીએ શજા ચાતે—કુર નહી રહીચુતો\* એમાંથી યાશે આપની  
ગાતે—એતોછે શદા કરમની કાંહાંની\* આપરારે મનની વાત શબલા લોકો  
એ જાંની\* [૩]

વાત હું જોજોહરે તાહારી—આપીઆ શાજાંન ગેર મેલોમે જોજ શમા

રી\* જનમ જનમની દુખીઆરી—મકન લેરી ઉપર ભીખનશા ગામ્મિઆજી  
બલીઆરી\* મોરારશીંગ ગામ્મિએ ધરન શારી—શકુને ગમે ધણી ગેર આપે  
આ નયેરી\* તુકા ગાંનુ ગાવેછે મરદાંની\* આપણે મનની વાત શધલા લો  
કોમ્મે જાંની\* [૪]

કે તાહરે બશ હું પરી—કે હિઆર તું લાવજેરે તપકીરની પરી\*

કે હિઆર તું લાઆરે તપકીરની પરી—લીની મે ચમતી ભરી કે માહગ  
મનની મોતાજ પુરી પરી\* કે મજમે ખુલ્ય ગરી—એવી તપકીરજી શુધ વ  
શાઈગરી\* કે તાહરે બશ હું પરી\* હિઆર તું લાવજેરે તપકીરની પરી\* [૧]

કે હિઆર મહને મેજાબાંની અપાવો—કે મરગા લાવીને કપાવો\* ને પાં  
ણી મુકીને તુપાવો—તેનાં કતકા જુદા જુદા કાવો\* કે અંદર નાંખોરે કંઈ  
ગીને મરી\* કે હિઆર તું લાવજેરે તપકીરની પરી\* [૨]

કે હિઆર મશાલો કીધોરે મે હાત ભરી—કે અંદર નાંખોરે આહુ લય  
નની કરી\* કે એની માંમે નાંખોરે હરદ બરી—કે ગરચાં ઉપર દીલ ભરી\*  
કે મરચુ ખાધુને અંગન બરી\* કે હિઆર તું લાવજેરે તપકીરની પરી\* [૩]

કે હિઆર મશાલો કીધોરે ગાલને શાફ—કે એની શાયે જોઈએરે દાફ\*  
કે ગહુની રોતલીને ગીઈલગાર—કે કંઈ ગોથ છોરે શાફ\* કે કવાય ખાધા  
રે મરગીશે મજ પરી\* કે હિઆર તું લાવજેરે તપકીરની પરી\* [૪]

કે હિઆર તું લાઆરે મુરાની પની—કે લીધુ ઉપર આહા ધણી—કચુલ  
ર કીધીરે કંઈ દીવા ભની\* કે મનશુબો કીધોરે કંઈ વાત ભની—કે મનશુબો  
કીધો કંઈ એક ગરી\* કે હિઆર તું લાવજેરે તપકીરની પરી\* [૫]

કે હિઆર શાએલી જીવન છંદ જે ને હર ધડી—કે શેજ પલંગ ઉપર  
મજ પરી\* કે ખીલીરે કંઈ ફુલની કલી—કે દાદાભાઈ કેહેછે રનદી પર જકર  
જરી\* કે તાહરે બશ હું પરી—કે હિઆર તું લાવજેરે તપકીરની પરી\* [૬]

હશવાનો ખેઆલછે ને પછવારેનાં હરકમો તોર આવે.

નહી ચલતા કલજુગમે મનતર તંતર જુદા હમે જનતર—હુશનખાં  
કે ગમેજો મીનતર બના છંદ ગાતે દફતર\*

કરે નોકરી નોકર ધરમે ઉનકે ગજ્યે ખીશે તર—શેઠ કરે શેઠાઈ તખત  
પર નગદ ખાવે વાંનોતર\* લાલ કુશંમખા પગરી બાંધી રેશમ કોરકે હમેજી

ધીવર—આયુ સાપાઈ દોઢે ને પાંચે નોકર પર હ્રદ રહી છતર\* હાનકે કપરે જે  
ખાજી ખાશા મુલાખકા ચીતર આતર—શેઠ સમાલે નગદી બચ્ચેલા જાએસા  
જંગલી ખચ્ચતર\* સમજેશો ચાતુર કચ્ચેલાવે નહી સમજે મુરખ ફતર—હુશ  
નખાંકે ગચ્ચેજો મીનતર બના છંદ ગાતે દફતર\* [૧]

બચ્ચેકી મીનલમ ચાતુર ગેઆની બરે બરે શુનતે ચાતર—શેજ ખાત  
ચેક પુજ પુછતાહી કોનશે હીન હુવે નખેતર\* નખેતરકે કીતને પુતર શીતાખચે  
ખોલો દફતર—દેઆ સમજેગા મુરખ નુગરા શુનકરતે ફત જાએ ચતર\* શુર  
રંનમે હરે ચેકેલા લાહુવેકા પચ્ચેના ખખતર—ગદીઆ સખશે મુછ મરોરે તં  
નપર નહી શાચ્ચત વચ્ચતર\* શકરા ખેલે ચીકાર રંનમે માર પરે ભાગે તીતર—હુ  
શન ખાંકે ગચ્ચે જો મીનતર બના છંદ ગાતે દફતર\* [૨]

બરે અકલબંન દરજી દેખો કપરે કાતે ખીન કતર—ગાડી વાંનમે પુરે  
અકલબંન આયુસે ખાંહાંધે જોતર\* હકીમજીકી તારીફ કરતે મખકુ દેતે નીસો  
તર—નાર દેખકર કુચ નહી કોહેતે ગલામમે તુમ લાવો મુતર\* બરી ફજરમે  
મુતર દેખે અચ્ચેસે હકીમજી બરે ચતર—શીંગ ચહકતા પેટમે દુખતા જાએ  
ખાંચો કોલંગવાટ\* હજમ સરીખે હકીમ વીકલે પામ નહી સાચ્ચત વચ્ચતર—  
હુશન ખાંકે ગચ્ચે જો મીનતર બના છંદ ગાતે દફતર\* [૩]

હીંદુસતાનમે બમન જોશી બરેબરે દેખે સામતર—હીરે લાલ અવર માં  
નેક માતી કાંહાં હોચ્ચેગા હીનકા ખેતર\* માત જહવાચ્ચેર તુજે પુછતાહી ખતલા  
દે તનકે ભીતર—આતા હોચ્ચે તો ખતાવ નહીતો જલદી મેજો ખત પતર\* ક  
ચેકતર કાંહાં રેહતા બદનમે કાંહાં રેહતા હચ્ચે ખાલીમટર—કાંહાં આદમાહ વજર  
હીનોકા નહીતો ગાહાસ ખાવો ગોતર\* અલાખખમજી ચેકકર કોહેતે ચેસે છં  
દકે દેચ્ચો હીતર—હુશન ખાંકે ગચ્ચે જો મીનતર બના છંદ ગાતે દફતર\* નહી  
ચલતા કલજીમમે મનતર તનતર જુડા હચ્ચે જનતર—હુશન ખાંકે ગચ્ચે જો  
મીનતર બના છંદ ગાતે દફતર\* [૪]

## અંધેર નગરીનો ખેઆલ.

અંધેર નગરી ખે ખુજ રાત્ર નહી માંને કોઈ કીસીકુ\*

આય પટેલ અવર નવ ગોધરી કેઆ દેખનાં હિશ ખમતીકુ\* જાએસે ઈ  
આં કે રાત્ર પરજા ચેસે વાંહાંકે જમાંદારે\* ખીન ઈનચાફ કીસીકા કરતે ચસે  
શહેરકે અંદરે\* આરા કારભારી મીલકર દેખો દુખાયા આરા દરબારે\* લાલચ લે

કર સચે હોતે સંચેકુ કરતા ચારે\* હાલ ખુશામત તાન રાજગાર દેતા હુએ સો દેકુ\* અંધિર નગરી બે જુજ રાજ નહી માંને કોઈકીસીકુ\* [૧]

અંધિર નગરીકા નામ સુનકર એક કુજરી વાંહાં આઆ\* ભર ખરખુજે બેલ જીપર ખીકરા કરનેકુ આઆ\* ભરી ચોકમે કુકાંન માંદો રાજગાર અપનાં કુએલાઆ\* હુ ચેકાતો કાંમ બે ઈઆરો નકા કીસીને નહી વાઆ\* આએ સ રકારકે પાંચ શીવાઈ પચાસ ખરખુજ દે હમકુ\* અંધિર નગરી બે જુજ રાજ નહી માંને કોઈકીસીકુ\* [૨]

પાંચ પાંચ ખરખુજે દે ભાઈ આય પટેલકુ ચાલીસે\* તીન તીન ચાધરી કે લગતે નવકે હુવે ચતાડીસે\* કાંતાંધરને ઉકર દેખા ઉને જાયાયા દસ ખીસે\* પંદીન કહે મેરા વતન જખર હએ મેરા લગતે પચાસે\* લીખને વાલા ખમન ખોલાશો ખરખુજે દે હમકુ\* અંધિર નગરી બે જુજ રાજ નહી માંને કોઈકીસીકુ\* [૩]

હકદારી દસપુરી અંદર ખાલી પરી મેરી કુકાંને\* નફેસેતો મુદલ યુમા પા ઉલતા પર ગઆ હએરાંને\* ચોખીવાલેને ઉકર ખોલા માલ બેચ ખાયા વુ ને\* જગત ચુકા કર જનાં નહીતો કાવું દોનો કાંને\* બેલ બેચકર જગત ચુ કાઆ શીર ખુજલતે જએ ધરકુ\* અંધિર નગરી બે જુજ રાજ નહી માંને કોઈકીસીકુ\* [૪]

જએસે અંધિર નગરી ચલતી વએસે સાહીરા વુમ ચલના\* જસેકુ તેા એસે હોકર પગરી અવની ખચાવના\* કહે ઈમામીજાલ સાહીરા તુરેવાલેકુ બો લાવનાં\* બેહાવ અવની પાથ ઉનકા જુવાળ જલતી મંગાવનાં\* લાલા મનજુ કહે સમામે અરખ બેદ ખતલા હમકુ\* અંધિર નગરી બે જુજ રાજ નહી માંને કોઈકીસીકુ\* [૫]

## કલજુગનાં જમાનાંનો ખેઆલ.

જમાના આયા કલજુગકા ભાઈ, સત હકર ગએ અંધર દુનીઆમે ફેલાઈ—જમાના આયા\*

કરો કુચ નેકી ઈસિ દુનીઆ અંદરે\* ધરમ દીન વુમ કરો જાના ખુ દોકે ગહરે\* પેદા ચીજ કીની ફુલ આલમ ખાતરે\* જમી આશમાન ચનદા સુરજ ફુલ કીએ શીતારે\* લીખત કુને મારી નેક કરમ અંદરે\* અન ધન

અવર દવલત દુનીઆમાં અપને ખાતરે લીખત હુને મારીજી\* (જુલ) મીરી જાન  
બદ જો કાંમે સમ્મતા ન કરે તનાંમે\* દાલે ફરેબ હશિ દુનીઆંમે\* આરી અદર  
ગફલતીકી હુને કાંઈ\* સત ઉઠકર ગમ્મે અમર દુનીઆંમે ફૂલાઈ—જમાના [૧]

બારમી સદી આયા બારીક જમાનેકા\* આયા આખરી બખત રાહ  
સેતાની ચલનેકા\* મકર ઇનસાફ ફના ખેબર હોનેકા\* ગમ્મા હમ્મે જો દીન  
આને દીનકુ સુમરનેકા\* બદી ઝોર ફુશાદ લોભ ખોતેક હોનેકા\* આદમીકી  
જીનગાની મુશકેલ આફત યુજરનેકા, બદી ઝોર ફુશાદજી\* (જુલ) એ રાહ  
નેક કોઈ ધરે\* જન શકતી ઉનપર પરે\* બદકાર લોક તીરે\* શરમ ઝોર નેકા  
દુનીઆંમે ઉઠાઈ\* સત ઉઠકર ગમ્મે અમર દુનીઆંમે ફૂલાઈ\* [૨]

ખુશામત લાલુચ લોભ ખોતેક હોવેગા\* દુખે નશીબા ઉનમે દુનીઆંમે  
હરબ બધેગા\* ખોલતું ખુર ખોત અફસોસ લાવેગા\* હરેક કીરીકી પીઝુ અદ  
ખાઈગીખત કરાવેગા\* કેઆ દુનીઆંમે મંગ લેકર જાવેગા\* હનદેશા કુચ ન  
હી જુલ ખોલ લડાઈ લડાવેગા\* કેઆ દુનીઆંમેજી\* (જુલ) અમ્મેશા સુનોરે  
મરા ભાઈ\* એતો કલમુગકી ચુવાઈ\* મખ આહવે પમ્મેશ કે તઈ\* ઝો નહી  
આવે નેકી મંગ ધરમ શવાઈ\* સત ઉઠકર ગમ્મે અમર દુનીઆંમે ફૂલાઈ\* [૩]

અરે તકલીદી દોસ્તી કરે ઇઆરે\* હર ખીબકે મંગ છોરકર હો ગયે ની  
આરે\* રાસતી ઇજત નહી હોરમતમે આરે\* નહી મોલેગા યોર દોનો જેહાંસે  
હારે\* તોરાવે સોગત ચાર પાંચ મોલે ઇઆરે\* આહાવે અપની મતલબ આ  
દાસે તે ના ડરે\* તોરાવે સોગત\* (જુલ) કીના કીસીલોક કમ્મેલાવે\* રાહ  
આહુબકી ન આહાવે\* આખર દોજખમે જાવે\* મારવાં પરે ખોત યુરજો સે  
ખાઈ\* સત ઉઠકર ગમ્મે અમર દુનીઆંમે ફૂલાઈ\* [૪]

માયે ઇનિયાંત ભલા કાંમ અહાવે\* જુદા મરદ બદકાર ઉનકુ ખુદા ડેરાવે  
જુલ જો હોવે ખોત નેકી કીતાવે\* ભાઈબંદ દોસ્તદાર ઉનોકુ ખોતેકસે આહાવે\*  
બખત એક રોજ ઇનસાફ કરાવે\* નાં કરે સચેકુ પશંન જુલકુ ખાતરમે લાવે\*  
બખત એક રોજજી\* (જુલ) કરે ખુદાઈમે નેકી\* અબ માલમ પરેગી શુકા  
આહાવેગે ખાત મતલબકી\* ઇમિાંત ખોયા અંદેશા કુચ નહી\* સત ઉઠકર ગ  
મ્મે અમર દુનીઆંમે ફૂલાઈ\* [૫]

હશિ દુનીઆંમે નમકર ચલતાં સખદુ\* માંએ અપને હાત જનાંકર આ  
યે છોકરીકુ\* દેખોગે નજર જાહીર હોમ્મેગા સખદુ\* છોકરે કે તઈ ખાપ ભિજે  
ગા મેયડુ\* ભજાઈહી અદેખાઈ જાહેર સખદુ\* નહી મરનેકા દર ગોવાઈ દે

તા શાલનક્રુ\* બલાઈ ઉઠીજી\* (જુલ) અમ્મેસે કામ હીઆતો કરે\* પેટ પાપ  
રોલી ભરે\* નરખમે ઉનકા ગહરે\* સંગ લેળનાં અમ્મેસી કર ભેઓ કમાઈ\*  
સત ઉઠ કર ગઆ અમ્મેર દુનીઆમે ફૂલાઈ\* [૬]

કેઆમત કે બખત ઉશે બાહાર નીકાલે\* જીલ જીવેગા શેકી ખોતેક પડે  
ગી જંગલે\* સાત અવર ડાતકી નદીકુ ગાલે\* જુઠા દલખોર બદ આદમીકુ  
ઉમમે દાલે\* કરો પાંચ નીમાજ બનગીસે ખુલે તાલે\* જામ્મેગે જીનત દર  
મીઆન હરદમ રહેગે ખુશીઆલે\* કરો પાંચ નીમાજજી\* (જુલ) એકમ  
કાર રમતા સખકા\* સાહેબકુ અંતર નહી કીનકા\* એક રમતા આકારે બરન  
કા\*ઉમ્મે ગરમે નાં છોત રખે કાંઈ\*સત ઉઠકર ગમ્મે અમ્મેર દુનીઆમે ફૂલાઈ\* [૭]

ધસિ દુનીઆમે નમકર સખકુ ચલના\* મત કરો કીસીપર જુલમ ખો  
દા મોહો હમ્મે દીખાવના\* થોરી જીનગાંની દો દીનકી સમજનાં\* કરો બે  
દગી હરદમ ઉનસે પાર ઉતર જીના\* કાલ અવર કરોય ગોસેકુ બચ રખનાં\*  
મોહોખત ખાજી કહે અમ્મેર પર ઉઠકર ચલના\*કાલ ખોર કરોધજી\* (જુલ)  
કાલા રતનજી કહે કીલાંને—નરોતમ ભરચ દરમીઆને\* ધનજીભાઈલગાવે  
ધીઆને—ધનજીભાઈ ધરે નીત ધિઆને\* જીતાજી કહેતે ધિઆદ પકરો દીલ  
માઈ\* મત ઉઠકર ગમ્મે અમ્મેર દુનીઆમે ફૂલાઈ\* [૮]



## નાટકોનાં ગાયણો\*

શાહાબજદા સીઆવખશના નજીમાં ગવાયલાં ગાયણો\*

### ખોદાની મદદ.

( ખેલેની શુરુઆતમાં ગવાયલું ગાયન. )

ગજલ—રાગ બરવો.

રાહ—“માજન ખેગાના હો ગયા, કેઆ જરાસી ખાનમે.”

કર મદદ તું આ તકે—ઓ શકવીના સાહેબ પુરા!— ૪૬.

મદદ તારી ખરી જોરમંદ—ફતેહનાં ફળવાળી રે;

મદદ તારી જો હોય નહી—યાપ આલમના હાલ પુરા.— ૪૭.



મદદ તારી ગેમી ગાબેલ—ખીજી મદદ નકામી કુલ;  
 મદદ તારી મલે જો પુર—ખને મકોડા સોંહ શુરા.— ૪૨૦  
 મદદ તારી વગર આહવે—મીકળે જો કામે કોઈ;  
 કામ તે કુલ ધૂળ મલે ને—ઉમેદના થાય ચુરેચુરા.— ૪૨૦  
 મદદ તારી પોંહવે હમ પર—ધરે આ જોલ ખરી રોનક;  
 પામીએ કીરતી કડવત ખુબ—તે માથે જશના મુરા.— ૪૨૦  
 મદદગાર રે ! મદદ કર તું—મેહરના માહિય ! મદદ કર તું;  
 દીલે આપે ખરો જુમસો—જોરાવર થાય નબળા શુરા.— ૪૨૦  
 “આલકરેડ નાટક મંડળી”—મમી તારી મદદ આહિ;  
 નવી કોશિશમાં વધાવ થાય—ફતેહના ફલના પુરા ! — ૪૨૦

### દેશનો ખચાવ કરવાનો જુરાશો.

(લડાઈની કુચ કરતાં ઈશિનીઓએ ગાયલું ગાયત.)

#### લાવણી

ફરેદુન મીઝાલ—જાળયો નોક ઈશિની,  
 જાળવી નોક ને નામ—ચુખપર ધરે નુરાની.—ટેક.  
 શુર ધરે મીપાહી શુર—શુરથી યાઓ મરતાની,  
 એકદલ યાઓ બહાદુર—ઈશિની જાબુલરતાની.— ફરેદુન૦  
 ધરે જંગના દેગ—લડો લડાઈ ચુલતાની,  
 કરો મુદાઈ તારાજ—રાજ તેમનું ધૂળધાંની.— ફરેદુન૦  
 ઈશિન આવણો દેશ—રાજ મરતાજ કપાની,  
 ખરા આવણાં નામ—ખરો ખરો મરદાની.— ફરેદુન૦  
 કહાડો બાહાજ શમશીર—લગાડો આગ કીનાની,  
 મારો શુરજના પહાડ—તહમીડો નીચ પુરાની.— ફરેદુન૦  
 ધુમ કરો તુંદ તોફાન—જુગ ધરે પેહલવાની,  
 ધુળે ભરો આમમાન—જમીનપર લોહીનાં પાણી.— ફરેદુન૦  
 મારી નાઓ યા મરો—તજો માયા દુમ્મીઆની,  
 થાય ફતેહ ખુલંદ—ઉડે કુદો ગાવીઆની.— ફરેદુન૦

## લડાઈમાં ફતેહ પાંખીઆ પછીની ખુશહાલી.

(તુરાનીઓને હરાવીઆ તે બાબે ઈર્શનીઓમાં ગવાયલું ગાયન.)

### લાવણી

બલખ ફતેહ કરીને આપા—બહાદુરે, બલખ ફતેહ૦  
 ચેહરા અંતે સુરખર થાપારે—બલખ૦ ટેક.  
 પેરીઓ શકરે શીકારી બાજે—બહાદુરે, ધરીઓ  
 મારીઓ ગેંડો મોહ મરફરાજે રે;  
 તરી મોહરાઈ ઈર્શની તાજે;  
 કોરામાંથી ફૂલો સોની લાપા.— બલખ ફતેહ૦  
 થયા આજેજ તુરાની તમામો—બહાદુરે, થયા૦  
 મોકલી દીધા સુલેહના પેગામો રે;  
 મેલી મેદા બલખની લગામો:  
 યુલો ઈર્શનીઓના ગાયા.— બલખ, ફતેહ૦  
 આપણુ બહાદુર પુર મુર શુર—બહાદુરે, આપણુ૦  
 જંગ લડવે ને જીતીવે પુરા રે;  
 ધુજે આપણથી દેવો બુરા:  
 આજ લાજ રહી, જંગી જ્યા !— બલખ ફતેહ૦

### મોહબતની આશર.

(ફરેંગીઝ આગળ ગમગમરોએ ગાવું ગાયન.)

### હોરી દીપચંદી—રાગ જનૌતી

મોહબતમાં જુદાઈએ જુરાપો-લગે,  
 ગમખાર ફરે આશક ખીસારો.— મોહબતમાં૦ ટેક.  
 મોહબત વાજ લગે તો-દેલ થાય દીવાનું રે.  
 મગજે ઇતેજારી ને બજાપો લગે.— ગમખાર૦  
 મોહબત મરતી વધે તો-ખીગાતી થાય દુનીઆ;  
 છતી પાદશાહીએ જલાપો લગે.— ગમખાર૦  
 જુદાઈમાં દરદથી-તવળતા આશકને;  
 જવાની ખીલતીમાં બુદાપો લગે.— ગમખાર૦  
 માશુકનો મેલાપ એજ-આશકનું રોશન મોહબત:  
 જુદાઈમાં નું રાગ ગા દેલાસો લગે.— ગમખાર૦

( ૬૮ )

## લગનની ખુબી.

(સીઆવજશ તથા ફરંગીશનાં લગનની વખતે ગવાયલુ ગાયન.)

### ગજલ—રાગ ભેરવી

ખુશહાલી મોહરી મહુથી ખુબ--કુલ આદમીઆમાં શાદીની,  
કીરીઆ બુલંદ શાદીની--છે જુંદગી આબાદીની— ખુશહાલી○  
વેશો જે વસ્તી વરધીનો--ગેજો ખરો રામશનીનો,  
રેણો મુખોની ભરતીનો--વચન સંસાર વાડીની.— ખુશહાલી○  
મંડાણુ જે ભલાઈનું--જોડાણુ જે મગાઈનું,  
રેહાન ખુશ વધાઈનું--અજશેશ મોબારકબાદીની.— ખુશહાલી○  
દીવો રોશન દેલદારીનો--મેવો મોહબતની દેઆરીનો,  
નસીમો પીઆરા પીઆરીનો--મનહ જુંદગીની વાદીની. ખુશહાલી○  
એ શાદીની દામન ધરી--રહીછે પાપદાર ખરી,  
ઈન્સાનની ઈન્સાનગીરી--નીશાન કુલ બુનીઆદીની.—ખુશહાલી○

### પરગુતાં જોડાંને દોઆ.

(સીઆવજશ તથા ફરંગીશનાં લગનની વખતે ગવાયલુ ગાયન.)

### ગજલ --રાગ જુનોતી

પાકીજેહ બદતની રે પરી હીઆં તું આવી જા !  
પાદશાહી આ જોડાંને મોહરે વધાવી જા !—ટેક.  
નુરી તુંજ દેલધી ખુશહાલ તુંજ મોહડાંએ,  
જેહરની જહરી દોઆની જેહરથી વરસાવી જા !— પાકીજેહ○  
હરતીના ખુદા હરતકથી હમદા બરકત એક,  
પાદશાહી ખેરાની આ ખુશ એતમાં વસાવી જા !— પાકીજેહ○  
સુખની શકર ગેબી મોહબતી આ દુધમાં,  
હંમેશાં નીલે તેવી રવેશથી મળાવી જા !— પાકીજેહ○  
આફતાબી તેજની મીસાલે કાંમ એમનું,  
દીપતું ગરમ ખુબ જેહાનમાં બતાવી જા !— પાકીજેહ○

( ૬૬ )

ધી ટેમીંગ આવ ધી શરૂનાં નાટક સાથે ગાયલાં ગાયલો.

પગદાંનની યાદ.

( એકની શુરૂઆતમાં ગાયપલું ગાયન. )

ગજલ.

સહ—“ ગર હમને દેવ મનમકુ દીઆ શીર કીસીકુ કેઆ. ”

પગદાન તારી યાદ ખીન અમલ બળ નહી—અમલ ૦ પગદાન ૦	
વગર યાદ તારીએ ખરાબી થાય જે કામગી,	
જેહાનમાં તેવી કોઈ મોહરી મળ નહી—	પગદાન ૦
યવાય યાદ તારી નહી તે એખના જેવી ખીજી,	
ઈનશાની કારેખારમાં હોતી લખ નહી—	પગદાન ૦
હોકમ તારી યાદનો નમોને મેળવીઆ વગર,	
હીમત કદમ ચલાવતા કરતી કળ નહી—	પગદાન ૦
આનકરેડ નાટક મંડળી માનેચ જેગરથી એમ,	
મોમાલે યાદ તારીની કુતેહ ધળ નહી—	પગદાન ૦

મુંબઈમાં ફેલવણીનાં મેદાનનો માઠો દેખાવ.

એક પુરો થયા પછી ગાયપલું ગાયન.)

રાગ—છજોતી

૬—“ ખંસી ખાજી જેમે લગ ગઈ. ”

નર સીંહોનાં મેદાનની અંદર કુંતરાં કોહમાં રે,	
ભાસી મુંકાને કરે માથાં પોલાં—ટેક.	
ચીતાઓની દોડ ધામ જે મેદાનમાં જોઇએ,	
હારે તીઆં તો દેખાય ખીલાડનાં ટોળાં રે—ભાસી ૦	
નખળાં એ પરાશીની ફાકત દોડા દોડથી,	
હારે નાહક ડગાઈ જાય લોક ભોળાં રે—	ભાસી ૦
ખરા નર શીરોની કદર જુઆં યુજાય નહી,	
હારે તે તો મેદાન મેલી જાય અમોલા રે—	ભાસી ૦

કેળમણી જૈદાનની હાલત મુંબઈમાં,  
હારે થઈયે હાથે ઝેવી, ચીનહ જેનાં જાલાં રે— બાસી૦

## રાણી વીકટોરીઆ.

( ઝલની આઝેરીઝે ગવાયલું ગાયત. )

### રાગ કલાણ.

રાહ—“ હીલ મીલ પાણીઆં જાયે માળણીયાં. ”

મણું છુનો ચહડતી માયે રાણી વીકટોરીઆ—ટેક.  
જેના અમલ ગયે વધીજો છંગમીય મલતનતનું બલ,  
બરીટનની પરખઝે નેકખમ જાણી વીકટોરીઆ—ધણું૦  
હીકુમયાનનો દાહડો ફરીઝો સુવાગ કેળવણી માય,  
તેમાં માહોટેકો આપેચ શીઆણી વીકટોરીઆ— ધણું૦  
દેશીઝોના હકને ખાતર દેલમાં કાલજી રાજે બહું,  
માહખત શાયે જાવી મેહરખાંની વીકટોરીઆ— ધણું૦  
ઝેવી રાણી ઝેવો અમલ ઝેવી ચડતી ઝેવો સુખ,  
કાપમ રાખવા ચાહો જીંદગાંની વીકટોરીઆ— ધણું૦  
શાખેત દેલથી રાજ તેનામાં રહીઝે આપાયુ વફાદાર,  
કરેચ જે વફાઈગી કદરદાની વીકટોરીઆ— ધણું૦

## દોર દમામથી કામ કાહાડી લેવા વીશે.

( પેટરચાઝોઝે ગાયલું ગાયત. )

રાહ—“ પી નીલ. ”

ખરેચાજી પેટરચીઝો, ખરેચાજી પેટરચીઝો.  
ગરમી રાખજે અગની ઝરખી નહીતો તું કરીઝો.—ટેક.  
રસતામાંતો કેયેરામનને દુઃખ દીધું આપાર,  
અગની તેથી આતીચ સહાર ફેરવીને વીચાર— ખરેચાજી૦  
પણુ ઝેટલામાં બચ કરવું નહી, પુરી કરવી તે નરમ,  
તાલપર તાલ ગોઠવીને તેનો લેવા રેહેવું દમ. ખરેચાજી૦  
તોર તુંમાંબ જો છોડે પુરો, નરમ થાય જેમ ગોમ,  
તીઆરે પીછો છોડવો ઝેનો, પેટરચીઝો ! રાખ ફોમ-ખરેચાજી  
સુખી થવા ચાહતો હોય, ને કરવા માંગે જોર,  
આગલી રીતથી કામ લેવું, નહી રાખવો તેમાં ફેર.— ખરેચાજી૦

( ૭૧ )

## વસંત રૂતુની ખુબી.

( છંદા એકમાં આઝરીએ ગવાયલું ગાયન.)

હૃદયી—રાગ કાશી.

ખુશી થાએ રે કુલ જાહડ,  
 મોખારક, વસંત રૂતુ આવી લાગી છે.—૪૬.  
 મેહરની લેહર કુલ શેહર સુર થઈ,  
 ખાગોમાં જાહડો ખીલવશે;  
 ખરકતી હવાગી લેંહડી કુકીને,  
 ડાહજોમાં કુલ હીલવશે:  
 પીલાયલાં પાનેા લીલવશે.— ખુશી૦  
 પુર જોખનમા કુલોને ઢગવી,  
 ખુશીએ અતરંગી મેળવશે;  
 ફોલામા મેલીને ગાવો જીનવનેા,  
 કદ દલકાર કુલવશે:  
 હવામાં રમતાં જીલવશે.— ખુશી૦  
 માહમત મેળવી પંખેરાં લીલે,  
 ગાવાને ફોગો કેળવશે;  
 રંગથી મન તે મરત પનાળી,  
 જીવો કુખથી લેવશે:  
 કુદરતે ચીત મેળવશે.— ખુશી૦  
 ને આરોજ કરશે દેખાવ ગુનનો,  
 નોરોજે આલમ મચવશે;  
 નવે લેખાસે લીલા મંગારી,  
 સુરજ નવી રોડે ફેરવશે:  
 માનવીનાં મનો ફેરવશે.— ખુશી૦

( ૭૨ )

જેહાનખખશ અને ગુલરખસારના નાટકમાં  
ગવાયલાં ગાયણો.

રાખને કાઝમેમ રાખવા માટેની દોઆ.

( ધરિની દરબારમાં ગવાયલું ગાયન. )

દાદરો—રાગ પીલુ.

સહ—“કોહર ખોષો રે-મેરા બંગાલી બંગાલે ચંદા.”

કાપમ રાખો રે—રાજ ધરિની નુરાની ખોદા !—ટેક.

કુતેહની ટોચે—પોંહચાડો પુરં,

મુદ્દને ઉધા નાખો રે.— રાજ૦

વગર મુશકેલે—હયાતી તેની,

પોંહચાડો માલ લાખો રે.— રાજ૦

ફલાતી રાખો—હસ્ત કેશવરમાં,

ધરિની રાજની શાખો રે.— રાજ૦

જખ્શિય કરીને—બરકતે મરજો,

તેની કહુતની પાંખો રે.— રાજ૦

છનો સાથ જંગ કરવાને ધરિનીઓને ઊસકેરણી.

( ધરિનની દરબારમાં ગવાયલું ગાયન. )

ખેઆઝ—રાગ દેશ.

સહ—“મુનો રધુનાયજી પીઆરે—બીધતસે હોમન નીઆરે.”

ધરિનના જંગી ખેરાઓ—હોઠા જહત છનોમાં જાઓ.—ટેક.

દેલ કીનાયા તપાની—છનો સાથ જંગને જગાવી,

ખોદા મેહરે મેમમાં ફાવી—ગુલરખસારને લાવો.— ધરિન૦

એશ આરામને તજી—મોજ ને દમામને તજી,

ચરાખી ખુશ જામને તજી—મુખા તમે જોડના યાઓ—ધરિન૦

ચાર છત લોકને મારો—દોર ધરિની વધારો,

ખીરતી ગગન તક પુગાડો—ગીતો બસ જંગનાં ગાઓ.—ધરિન૦

## યુલરખસાર જાદુઈની જાજરમાંથી છુટી થઈ તે વીશે.

(પરીઆની મજલેસમાં ગવાયલું ગાયન.)

લાવણી—રાગ જંગલાનો છલકો.

રાહ—“કેહતીરી અપલા મુનોછ દેલગર.”

છુટી રે કેદથી તુટીને જાદુઈ યુલરી યુલરખસાર,  
દેલથી થઈલાગી દેલદાર.—

૨૬.

પરીની મજલેસ મળીછે મોહરી તેનાં માન માટે,  
આદમી પરીઆંતી સાથે;

પરીની બાનુ શરાબી જામો પીએ પરીને હાથે,  
હમીઆ મુરજ ગોવા રાતે !

પરી મુલકની ખરી તાજપર બાનું જરૂરખસાર,  
દેલથી થઈલાગી દેલદાર.—

જીરી૦

ખુશી ખુશહાલી ખુખી ઝેરના ખોલીઆછે દહાડા,  
રાગના ઉછળે ફંવારા;

ખુખસુરતી ખરી ખુખીના ઉગીઆછે તારા,  
ખીલતાં જોખનના કેઆરા;

નવી મોજની નવાઈ મરીખી શુર થઈ રત ખહાર,  
દેલથી થઈલાગી દેલદાર.—

જીરી૦

## બાગે સખજશમની ખુખી.

(પરીઆની મજલેસમાં ગવાયલું ગાયન.)

હુમરી—કાશી જાનો છલકો.

રાહ—“કહાના બંનસીવાળેને—ગાગરીઆં ફાફરી રે.”

બાગે ફરતી જોઈ ફુદરત—માળજીઆ ખોલી રે:—૨૬.

સુર રાગોનાં કહાડે—ડહાળોગર હીમકા આતી,

દેલપથંદ દેખાવવાળી—પંખેરાં ટોળી રે.—

બાગે૦

હવાની લેહકીની ઘાયા—હડી જાતી તોરથી,

મોહરી જાહાડની ગોડમાં—યુલ કળીઆં ખોલી રે.—

બાગે૦

હીલ હીલ ફરતાં નાહતાં—નાજુક કુલ દરખતની,

કેઆરી માલુમ પડે મીસાલે—કુલજીઆ જોળી રે.—

બાગે૦



પાણી જલરૂપીઆં મીઠાં—તરબુર ને તાજી રાજે,  
 આખાદી ભરી ફળવંતી—ધરતી આ ફૂલી રે.— બાગે૦  
 યુલ જપટ દેલકશથી—આતર સૂરીખી બનીય,  
 તત મારંગમાં તંગ પેહરેલી—રેસમીઆ ચોલી રે. બાગે૦  
 બાગે રાજકામ સૂરીજો—દેખાડવા એક બાગ ખીજો,  
 માલુમ પડી આલી મને—આ કુતીઆ બોહળી રે.— બાગે૦

### બેહરાપણું વીશે.

( કગાઈથી બેહરા થયલા મકારલજીને ગાયલું ગાયત. )

લાવણી—જીજોતી રાગનો જીલો.

રાહ—“ કોડી પાણીની પણા આરી. ”

હું તો બેહરો છું ભાઈ કાને—માથે લોકો ઘેલા માને,  
 નહી ખરો બેદ કાઈ જાણે—પડે મજાહ મજાહ !  
 નહી મુંબળાય કાંઈવાતો—જોઈએ ખાલો પાડી ધાંટે,  
 ફોકત હમું કહાડી દાંતો—એવો હું છું રાગ !  
 અમથો લાંબી કરું ડોકી—વચે જે તે દેઝી ડોકી,  
 સેહજ વાતે પડુ ચોકી—છઠ્ઠાએ મમા સાહજ !

( કુલ )

ઘોડો કહો તો મુંબળાય ધધિડો,  
 મલાહ થાય તેને જાણું બખેદો,  
 મલાલ કરે તો રેહું ચુપકાદો.  
 અંબળું બધીને ખીલાડી—અંબળું કુતરીને કુમારી,  
 એવો હું છું એક બેલાડી—મારી હૃદયે ધન !

### ફતેહની ખુશહાલી.

( પરીઓની મજલેસમાં ગવાયલું ગાયત. )  
 હુમરી—જીજોતી રાગનો જીલો— તાલ દીપચંદી.

રાહ—“ જુમત ગાગર લે ચલી રે. ”

આપણી આખર જીહીત થઈ રે,  
 નહી રે આજ કાંઈ વીપત રહી રે.—ટેક,

( ૭૫ )

દેવો દબાયા—જન જહટકાયા,  
 બલીની કાતર જીતિત થઈ રે.— નહી ૨૦  
 નોક ધરાની—સુરખરધિપામી,  
 નેકીને ખાતર જીતિત થઈ રે.— નહી ૨૦  
 ભખ્ખલી તીરની—નોકના ડરથી,  
 નમીને ચાકર જીતિત થઈ રે.— નહી ૨૦  
 મેહશાન તારા—રાત દીન ગાઈશું,  
 મો ગેળી દાવર ! જીતિત થઈ રે.— નહી ૨૦

### લડાઈની ઊશકેરની.

( જનો, દેવો તથા જનુગરનાં લશ્કરમાં ગવાયણ ગાયન. )

લાવણી—રાગ ભુપ.

જડો લડાઈ એક સખત—ખખતનો ફરે રુકાદો,  
 મહો કીરતીમાં ગગન—વધનથી ફરેવો દહાડો.—ટેક.  
 જહટ હોડો શુગમો જહટ—જડથી મુદ્ધિ દિખાડો,  
 જનો ધરી દેલ કીનો—ચતરને ધુલ રૂકાડો.— લડો૦  
 કુકો દેવો જાદુઈ—ગગન તક જેહર પુગાડો,  
 મળો સાથે તમ જુત—રતની સુગ બગાડો.— લડો૦  
 જીંચકો મરત માહવુર—સર ચતરનાં કાડો,  
 જીંજળો મીંહ બહાદુર—ક્રોધ મુદ્ધને પાડો.— લડો૦  
 લુટી કીવો ચતરમે—દેશ મુદ્ધે ભાદો,  
 ધરી તેનો દેલ દાગ—ધરાતમાં મ્યાગ લગાડો.— લડો૦  
 ભારે કરી ખુતરેજ—રસ્તાખિજ જગાડો,  
 જને નસીબ ફતેહ—ખને જમાનો ગાંડો.— લડો૦  
 ધસો મોટે-તમ સાથ—ખાઠ મુદ્ધસે ગાંડો,  
 કરી પુગાં ખુત ધાત—ફતેહનાં વાજ વગાડો.— લડો૦

( ૭૧ )

## આશક માથુકનાં મેલાપની ખુબી.

( પરીઝાની મજલેમમાં ગવાયલું ગાયત. )

કહારવો—રાગ કાલંગરો.

રાહ—“ જોગી રમતે ચલે હા કદમ પે કદમ. ”

મળી બેઠાં સાથે રે સુમત ને સમત,  
ખીલી રહ્યો મોહનતનો એમતનો ચમત.—રેક.

સુધ દુધસે—મળી શકરીઆં,  
ખીલવે લેહનતથી બદન યુલથત.—

મળી૦

વાજ ગાજ ને—જાજ નાજથી,  
ચંચુંડે બુલંદ આ ગગનખી મગન.

મળી૦

મટી મુશકેલી—રંજ સખતી,  
સેવેટ દેખાયા લગનતા સગન.

મળી૦

મોહનત તમારી—રેહને મુખારક,  
છત્રીને ભોગવને એમત ને ગમત.—

મળી૦

## દુકાલની આશત ટાલવા બાબે ખોદાને અરજ.

( ૧૮૭૧ માં ઇંગ્લેન્ડ દેશ મલે દુકાળ ચાલીઆ તેની અસરથી આબુદામાં  
આત્રી પડેલાં તીઆનાં નાચાર જરતોશતીઆને મદદ કરવા મરે  
કીધેલા જોહાનબજાર તથા યુલરખમારના ખેલની આબેર  
ગવાયલું ગાયત. )

લાવણી—રાગ કાલંગરો.

રાહ—“ મનમોહન બજાવે આંસલી. ”

રખ બચાવ રહમ મોકલી—દુકાળે મરતાં,  
બુખમારના મારે કરી—મમરી ખાઈ પડતાં.—

રેક.

બઈ ખવામ ખુની હેવાની—માણસો બટકે,  
દીસે દુબળાં મુરદાં ધણાં—પડેલાં ખટકે;

ધારાં બચાં ખાયાં માખાપ—કાપીને જહરકે,  
આધ ખોરાકીનો કર સુકાલ—પાપો એ અટકે;

નહી જોવાય લોક ખેલાલ—કીકીઆરી કરતાં.—

જુખ૦

કુખી થવલું નામીયું ધરિન—વેગન થાય બારી,  
 ખીન લેહેરે હરદા બને—બાગો ચુલખરી;  
 દીસે હજડ ગોકા મીઝાલ—ધેરે પડી ખાલી,  
 થઈરહી ચોગરદમ બહુ—ચૂતાન બલહારી:  
 મોરો થઈ ગયાં ખુશદરખત—પાન કુલ ખરતાં.— જુખ૦  
 થયો આત્મમાન બેદાદ—રૂઝિયા જમાનો,  
 હારી ગયાં ઉપાય માણસો—વખત દેવાનો;  
 મોટે ખોલ મદદ તારીની—ગરકતી ખાનો,  
 કાણું કરે ડરામનો કુકળ—મોંગો થાય દાણો:  
 આલકરેડ મંડળી માંગે—જેગર કર કરતાં.— જુખ૦

### સલામ.

( એકઠરેના ભેતીરીટ મોટે કીલેલા જોહાનખખશ તથા ચુલખખશરના નાટકની સેવટે તમામ એકઠરે એકલા મલીને ગાયલું ગાયન.)

### રાગ જુજોતી.

રાહ—“ બંસી બાજુ કલેજેમે લગ ગઈ. ”

નાટક સેવો ખાખી હવે સલામ લેઓ સાહેબો,  
 દોઆ આચીસના કલામ સેવો સાહેબો—ટેક.

રાત આ અરમી—ગમતમાં ચુખરી,  
 હવે જઈ ધેરે ખુશ આગમ લેઓ સાહેબો— રાઆ૦

જે સાહેબની મેહરથી—રામશની આ ભોગવી,  
 પાદ તેનીના શરણની જામ લેઓ સાહેબો— રાઆ૦

માન ને હલક આજ—આપીકે તેને બદલ,  
 હમોથી ધન્યતનું ધનામ લેઓ સાહેબો— રાઆ૦

આલકરેડ નાટકની—આ ફાજની તરફથી,  
 ખુશ પીઆર વેહવારનો પેગામ લેઓ સાહેબો— રાઆ૦

## બરબે અને મેહરેનશીરીન નામના નાટકમાં ગવાયતાં ગાથાણી.

### ઈશવર શતુતી.

રખ રખ તુંઈ રે, રખ રખ તુંઈ—પાર હિતાર,  
કેવી રચના રચી, જગત કીરનાર—રખ ૧—ટેક.

ફલક યુંમળજ અખંદ કરીરે, સીતારા જદેઆ જરી જરતાર.  
આંન સુરજ બંધે પાહારો ભરે, મોહામંભાર વરસે બાહાર.

રખ રખ.

ફર ફીરસતા જીતત કરીરે, વલી આદમ કીધું આકશાર.  
મંધી રચનાં આદમ થકી, જલ જમીન પવનને પાહાર.

રખ રખ.

માયા મમતામાં યુંતી ગયારે, ફરજતા થયા પારાવાર.  
તોએ નીભાવસ તુંએ કીધો, કરશે તુંજ દાતાર.

રખ રખ.

બંદે ખુદા વીચારેને જીવોરે, શર નમાવો શકલ મંચાર.  
યુજરતી ગરી મિયાંનીએ, ભજી લેવો ફૂલે નરનાર.

રખ રખ.

આ “પારસી મેરોનેટ કલબ” જનમીય, અમરનામ ધરી આધાર.  
પહતા તારી માંગીએય હમા સમુદર તરીએ પાર.

રખ રખ.

### પાહાદશા કેખુશરોનીજીરખારમાં શાહુલીઓએ ગાયેલાં ગાથાણી.

કરીમ કદરદાન નામ હિમ્મતદાન, કરે હિઆદ સુજનરે—ટેક.

અજબ ગગન અનંત જમાન, એ રચના નીઆગંકામ.

ફાંની આદમ ન તુંજ ખીસાદ, જોલે જોદાઈબરમ.

ગાવો તેના ખુખીવંતા કામ, લેવો તે શાહુબનું નેકનાંમ.

કરીમ કદર.

પસુઆ પાંન, પંખીજનન, જોદાઈકામ ખીસાન.

તેના વખાણુ માણસ જખાન કરે ગાવા દમામ—ગાંવા.

કરીમ. કદર.

( ૭૪ )

જરીત, આશમાંન સુરજ રાશન, ખુદરત કામે કામ.

સુંત ઇનિયાંન માહલકે માંન, પીછાને માહેબ જેહાંન—ગાવો.

કરીમ. કદર.

કટલ થાયો ગરરીએ, પેશદાદી નુરી જમશાહ—ટેક.

કીધું ફરખ ફરેદુને, ધરાનનું નામ આશકારા.

હીમતે હંગરકાવ, કીધો કુઆકને કના.

કટલ થાયો.

પડીઆ ઝેરચ વુરને હાથે, ખુની બાઝઆજ મારનારા.

હીધો કીનો મીનોચેરે, મારી દુશમનેને જખરા.

કટલ થાયો.

જખે કીધો આક્રાસીઆપ, શીઆવકશને વીના દયા.

સડનારે જે કીનામે, કેખુશરો નેક પાહાદશાહ.

કટલ થાયો.

### કથીઆરાઓએ ગાએલું ગાએલું.

હુન હંધું જે કજ તે ધરીકાન ખુબ હીઆને જે હુરહલમે—ટેક.

એકદોન ઉધયું તોફાણ પાડે નહી કોઈ દોર બીઆબાન,

વલી ગયું મુજનું તાન લેએ લપાં છાતીને પરાન,

વલી હાંજનો અઈઆમ હુન મુજ કાંહાંની હતો મુરકુ હમાન.

(ગુહલ)

જેમ વીજલી ચમકે ગગનમે,

ધુંજરીતો મુજ આંખે અંધનમે,

વાદલ ગરજે ધમક ધમકે,

ઝાડ પાન ખરખરે રાનમાતો હોરમમે,

હુન હંધું.

### શાહેલીઓએ મેહેરેનશીરીનની મીઠલશમાં

#### ગાએલું ગાએલું.

સુટનારા દયાલું કેજી નહરે, સુટનારા દયાલું કેજી નહીરે—ટેક.

નેનો નેજરા, તારના મારા, પાપનોતો બાલારે,

સખજો તારા પરેમ કતારી, મયાલુ કેજી નહી રે.

સુટનારા દયાલું.

લાલ રૂખશારા, બિયુલલાલા, લખાતો પરવાલાંરે.

અવાજ તારે અરેઠ સીતારી મયાલું દેજી નહી રે.

હુટનારા દયાલું.

દીલ ખુશ ચાલા મશગો સીતારા, ગુલશંતો કાલાં રે.

નાખે હુરતમાં દયલુપ તારી, કપાલુ કેજી નહી રે.

હુટનારા દયાલું.

### કીરાંનેએ ગાએલું ગાએન.

અલેખખાં પર માહોબત ભારી—ટક.

કીરાંને દીલદાર પર પીઆરની નગર કર.

અલેખખાં.

દીલ આપી કર મુજને તારી,

માએ જો તું દીલભર હુમેદન ખરખર.

અલેખખાં.

તારે મોટે મુજ એશક ભારી,

જખમ જુગર અંદર કાવો તે કદર વગર.

અલેખખાં.

### શાહુલીઓએ મેહુરેનશીરીનની મીનલશમાં હોમાન આવેઓ તીઆરે ગાએલું ગીત.

આયો આયોરે હોમાન, ગુલનાર ગુલામી—

ગુલનાર ગુલામી, ગુલનાર ગુલામી.

આયોરે હોમાન.

કહુઅતે ભારી, શેરનો સેકારી.

એનીજ પેહલવાંની, દુનો આહરે.

આયોરે હોમાન.

મદાનોમાં જંગી, માહોબતમાં રંગી.

જંગમાં રશતમગી રશવાહરે.

આયોરે હોમાન.

ખુબસુરતી પુરી, ખદન કમતુરી.

ખાઈ મેહુબુબ ચકરી, પડે મુરહાઈરે.

આયોરે હોમાન.

( ૯૧ )

## મરફુમ પારસી ખેરોનેટનું ગાથોલુ.

પરડો રંગીન નસીઅત કરેચ, કીરતી કંઈ કરો—ટેક.

અગરજો કીરતી કરોતો, હરગેજ નહોં મરો.

પાહાદશાહ જમશીદની નીશાઆંગીના જમશીદજી જીજીભાઈ.

કુનીઆમાં સું કરી ગીઆ, તેનો લેવો હડો.

પરડો રંગીન.

ગરીબીમાંથી માતખર થયા, કોશિશ કરીને આપ.

અપાવતને બકશિયનો, ચાલું રાખીઓ મરો.

પરડો રંગીન.

હિંમીતાલ પુત્ર પરમશાહા, પાંછીના પાંચીઆ બંદ.

આગ વરાર કાલ દુકાલ, જેહાંમી નજર પરો.

પરડો રંગીન.

કેળવણી આતાં કંઈ દેસે દેશ, મુંબઈમાં ખુદ મયક.

પારસીઓમાં અમીર એક, એ નાંમવર ખરો.

પરડો રંગીન.

ગરેટ બરીટન ને હોંદુસ્થાનગી, શહેનશાહાબદીએ.

“ મર નાઈટ ” નો ખેતાબ, એમને નવાજેશ કરો.

પરડો રંગીન.

હીરાનું આપ નહીં છુપું, બનેઆ “ ખેરોનેટ ”

“ ખેરોનેટ ટોલી ” કહે, હવે સદયુન સરવે થરો.

પરડો રંગીન.

## ગુલે બકાવલીના નાટકમાં ગવાયદાં ગાયણો.

તમામ ગજલેં એર ગાના, કે જીવકે આગે ( \* ) અયેસી નીયાન

રખી હો, વોહ અબ હમિ ખેલકે વારતે એક કાખીબ

મુનશીને ખામ ફરમાઈસે જોડે હયેં.

### ગાના (૧)

ગજલ.

( “ સુરો દીલ મત રો, પાંહાં આંસું બહાના મન આ હયે. — ” એમદ રાહપર )

\* કરે મખર, હુકમે ખુદાસે રમ્મ હોના મન આ હયે,



## ( ૮૨ )

દરદો ગમ કુનીઆમ્મિ હું સે જાન રોના મન આ હયે.—કર સખર.  
 છોડ મખ રંજો અલમ, દુઃ દીલકો માલીકસે લગા,  
 આહ વ જાગીને મરામર ઉમર જોના મનઆ હયે.—કર સખર.  
 રહેમતે હક પર નજર કર, હો ન ગમગીં ધીના વુ,  
 કીચતે દીલમે દરદ ગચકા પીજા જોના મનઆ હયે.—કર સખર.  
 હયે વોહ કાદીર જીગતે એક પલમે કીઆ પયેદા જોહો,  
 કબ તેરી આંખોકી કાલક હસકો જોના મનઆ હયે.—કર સખર.  
 જોકે જોના હયે સીઆહી મયકી ખુરકે નુરસે,  
 ક્યા તેરે ગમકી સીઆહી હસકો જોના મનઆ હયે.—કર સખર.

## ગાના (૨)

ગજલ.

હજાર દીલસે હું વુઝપર શીદા, ખુદાકી કસમ,  
 મુદામ દરપે હું તેરે ગદા, ખુદાકી કસમ.—હજાર દીલસે.  
 નહી હું પાદસે ખાહુરે તેરે જગા એક દંમ,  
 મનામે રહેતી હું તેરી મદા, ખુદાકી કસમ.—હજાર દીલસે.  
 વુ ખાહા રહેમ કરે યા નીગાહે કેહર મનમ,  
 ન હુંગી વુઝસે મયે હજોજ જુદા, ખુદાકી કસમ.—હજાર દીલસે.  
 તલગ ઉમર તેરે અલતાફકા લીખું કાગજ,  
 ન હાવે શમમે મરેસે અદા, ખુદાકી કસમ.—હજાર દીલસે.  
 હમેશા દીલબર-એ-હ રખતીધી આરજુ દીલમે,  
 કે મીલાદે વાતકો રહે જુદા ખુદાકી કસમ.—હજાર દીલસે.

## ગાના (૩)

ગજલ.

( “ તકરકા હોતા હયે અયેસામી ગુલઝર્નદામ કહીં, ”—એહ રાહ પર . )

\* જો કહું હયેગા ખાન, તેરી મયે ક્યા શાન કહું,  
 શમસ કહું, માહ કહું, અખતરે તાખાંન કહું.—જો કહું.  
 ખેસુખા વારીઝ હયે વુ, સખ મુલકે પરસ્તાંકી પરી,  
 તાજ નેહે, તખતનમીં, તખતે સુહ્યેમાન કહું.—જો કહું.  
 મયેજો સીકત તેરી કરં, હસસે વુ ખરતર હયે કહીં.

( ੮੩ )

ਆਂਘ ਕੁਛ, ਨਾਘ ਕੁਛ, ਯਯੇ ਪਰਸਤਾਂ ਕੁਛ.—ਯੇ ਕੁਛ.  
 ਤੇਰਾ ਨਸਘ ਹਯੋਗਾ ਯਯਾ ਪਰੀਆਂਘੇ ਖਿੱਕੇਲੀ ਲੀਯੋ,  
 ਯੁਰਮ ਪਰਸਤਾਂ ਕੁਛ, ਯੈਰ ਧੁਯੇ ਯਯਨ ਕੁਛ.—ਯੇ ਕੁਛ.  
 ਯਯਨਨਤ ਯੈਰ ਯਯਾਕੁਤ ਹਯੇ ਯੈਹ ਪਰਸਤਾਂਕੀ ਧੁਯੇ,  
 ਧੁਯੇ ਯਯਰ, ਯਯਨਤੇ ਯੁਯਰ, ਯੈਹ ਪਰਸਤਾਂ ਕੁਛ.—ਯੇ ਕੁਛ.

## ਗਾਨਾ (੪)

ਗਯਲ.

ਯਯ ਯੁਯੇ-ਰਯਾਨਾਕਾ ਯਯਕਿਯੇ ਯਯਯੀ ਹਯੇ,  
 ਯਨਯਨ ਯਯਯਯਯਨਕੇ ਯੈਰਕੇ ਯਯੀ ਹਯੇ.—ਯਯ ਯੁਯ.  
 ਯਾਯੁਲਕੀ ਯਯਯਯ ਧੰਯ ਧੁਯਾਯਾਂ ਯੁਯ ਧੰਯੋਂ ਹਯੇ,  
 ਯੈਰ ਯੁਯਕੇ ਸੀਯਾ ਧਯਕੋਂਯੇ ਨੇਯੇਕੀ ਯਯੀ ਹਯੇ.—ਯਯ ਯੁਯ.  
 ਯੈਰ ਯੈਰੇ ਯਯੇ ਯੁਯਲਕੁ ਧ ਯੈਰੇਯਕੇ ਯਯਕੇਂਯੇ,  
 ਯਯਾ ਯੁਯ ਯੈਰੇਯਕੇ ਯੈਹ ਯੁਯਯੇਯਯਯੀ ਹਯੇ.—ਯਯ ਯੁਯ.  
 ਯਯਾਨਾਯ ਹਯੇ ਯਯਾ ਯਯਯਾ ਹਯੇ ਯਯਾ ਯੁਯਲਧੇਯੀ ਹਯੇ,  
 ਯਯਨਾਯ ਹਯੇ ਯਯਕ, ਯੀਯਧੇ ਯੈਹ ਨਾਯੁਯਕ ਯਯਯੀ ਹਯੇ.—ਯਯ ਯੁਯ.  
 ਯੈਯੁ ਯੈਯੇ ਯਯਾਂ ਯੁਯਕੀ ਯਯਾਯਨ ਧ ਯਯਾਯਨ,  
 ਯੈਹ ਯੁਯੁਯੇ ਯੀਨਯਾਨ ਹਯੇ ਧਾ ਯੁਯੇ ਯਯਨੀ ਹਯੇ.—ਯਯ ਯੁਯ.

## ਗਾਨਾ (੫)

ਗਯਲ.

( "ਯਯਰ ਯਾਂ ਧੁਯਕੀ ਸੀਰਾਯੁ, ਯਯਰਤ ਯੈਰਯ ਯੈਯੇ ਯੈਰਾ. " ਯੈਹ ਰਾਹ ਧਰ. )

\* ਧਯਯਯਯੁਲ ਧੁਯਕੇ ਯਯਿ ਧਯਨੇ ਪਰਸਤਾਂ ਧਰ ਯਯਾਯਨ ਯੈਹ,  
 ਯਯਾਯਨ ਯੈਹ, ਯਯਾਯਨ, ਯਯਯੇ ਯੈਹ ਯਯਨਧਰ ਯਯਾਯਨ ਯੈਹ.

ਧਯਯਯਯੁਲ ਧੁਯਕੇ.

ਯੈਹ ਯਯਯੇਯ ਤੇਰਾ ਯਯਾਯੁ ਹਯਯ ਯੈਯਨ ਯੈਯਾਯਨ ਧਕ,  
 ਯੈਯੀ ਯੈਹ ਯੈਯਾ ਯੈਹ ਯੈਯਾਯੈ ਯੈਯਰ ਯਯਾਯਨ ਯੈਹ.

ਧਯਯਯਯੁਲ ਧੁਯਕੇ.

ਯੈਹ ਯੈਹਯੁਯ ਧੁ ਯਯਯੇਯ, ਯੈਯਾਯੁ ਯਯਯੇ ਧੁਯਯਨਕੀ,  
 ਯੈਯੇਯਾ ਯਯਯੇਯ ਧਯਯਾਯੋਂ ਤੇਰੇ ਯੈਰ ਧਰ ਯਯਾਯਨ ਯੈਹ.

ਧਯਯਯਯੁਲ ਧੁਯਕੇ.

( ૮૪ )

દાઆગે તેર જાને હયે, તેર ખાગે તનાઉમસે,  
હયે સખ કહેતે ગુલે મકસુદ ચુન ચુન કરે સલામત હો.

તજમમુલ પુઝકો.

મુરાદે મખ તેરી બર લાવે હક અપની ઇનાઅેતસે,  
સબી આફાતે ફુની આસે તુ અઅે દીલબર સલામત હો.

તજમમુલ પુઝકો.

## ગાના (૬)

હું મરી.

( " અપને સાહાબદે આલમકે લીઅે જંગલ માહરા ખીઆખાન ફૂંડી.  
એહ રાહ પર. )

\* પરીઆસે ફુલ નહી ખેહાર કો, મારે આલમમે મયે ફૂંડ શીરી,  
જો ખડાઈ કરેં હયેગી બખ, મખ નુરસે હયે દેહી હમરી.

પરીઆસે ફુલ.

મારે મનાસાર જગત પર, બુજારેગી હકને દર્દ હમકો મગરી,  
૧૫ મરપ બહોત હમકો દીઆ, બરી જાનતસે હમરી તગરી.

પરીઆસે ફુલ.

## ગાના (૭)

મુશતબદ.

( " દીલકે દેનેસે કીસી રાહ મુઝે ઇનકાર નહી—દીલતો મયે દેહી થુકા."—  
એહ રાહ પર. )

\* શરફ આદમમે કીસી ફરદો ઇનકાર નહી—હકને કીઆ ઉમકો ખડા,  
પુમકોભી ઉસસે એહ ઇનકાર મજબાર નહી—મખ કહો મીલ મહેલે આલા.

શરફ આદમમે.

જો જો હયેં ઇસમે શરફ ખૈર બુજારેગી પરીઆ—કયા કરેં પુમસે ખયા,  
મુહકો મેરે જરા તાકતે યુક્તાર નહી—વશફ કહું કેઝકે બલા.

શરફ આદમમે.

હયે રખેં માલી અજલને જો લતાઅેફ ઇસમે—અપની જોનતસે પરી,  
ખાગે આલમમે કોઈ ઉસસે અબરદાર નહી—ફુદરતી ગુલ હયે એહ ખીલા.

શરફ આદમમે.

( ८५ )

हयेगा यन्त्रांने प्रीत्या छिद्रो जेहांमे परतर—ताजे शाडीका पीता,  
कुलका छुमके छुसे मरणमर ओझार नही—आहरे मन हयगा पल.

शरद आदममे.

शरये हयें आलमे तदनीमे हलरोली पुण्ड—अरशसे कुरथ तलक,  
पर सीत दसके कोछि माहरमे छिद्रार नही—नुर हकसे हये पता.

शरद आदममे.

## गाना (८)

गजल.

( " दुरसे आम्मेये छिद्रि सुनते मयेमानेको हम,"—ओह राह पर. )

\* गम्मेयसे आम्मेहये छिद्रि हम तेरे ममजानेको हम,  
हये जेशारत देते पुञ्जो दीलके पालानेको हम.

गम्मेयसे आम्मे.

शतो दीन दरगाडे हकमे करके हम ओज्जने नेआन,  
आहते आम्मेमे तेरी नुर आ जनेको हम.

गम्मेयसे आम्मे.

छोटे आषा हये परमतसे कोछि छुम कुलको,  
अयेमाछी सुनते हयें कसीदसे प्यार लानेको हम.

गम्मेयसे आम्मे.

शाह हो चुलता हये पुञ्ज पर पामे रहुमतका आभी,  
पाते ताम्मालेसे तेरे पोह कुल आननेको हम.

गम्मेयसे आम्मे.

हये पताया छुमने ममको छिद्रि कुरतसे अम्मे राह,  
दुर कण जनेगे रौशन आम्मे होजनेको हम.

गम्मेयसे आम्मे.

## गाना (९)

गजल.

( " जान करनी हमे मुशकिल कय अयेसी जे नथी—ओह राह पर. " )

\* पुञ्ज आलममे कोछि शाहे मुजकुरतो नही, •

सुबको दौलतमे कोछि पुञ्जसे परतरतो नही.—पुञ्ज आलममे.

( ૮૬ )

કરેકર ગરબે થા જમશેદે નજદીક બેસે,  
હસિ તેરે શાન વ તજમમુલસે બરતરતો નહી.—તુઝમા આલમમે.  
યુસુફ ઐર સયાવઅશમે હુવે, ઐર હંચંગે મદ્દહા,  
પરકોઈ મીઝલે તેરે રૂએ જમો પરતો નહી.—તુઝમા આલમમે.  
રૂતમે શામને કીઈ મરદીઆં લાખો લેકીત,  
ઉતકી જવામરદીઆં કુછ તેરેસે બરતરતો નહી.—તુઝમા આલમમે.  
ગરબે કીઈ નેકી બહોત હદસે બહોત કમ્મે ખુશરોને,  
પર તેરી નેકીઆંબી ઉઝસે એહ કમતરતો નહી.—તુઝમા આલમમે.

## ગાના (૧૦)

હું મરી.

નયેના લગેસો લગે પરીઆંસે.  
દુર ન જાઓ પીઆ રાખું જતનસે.—નયેના લગેસો.  
આઈ બાહાર ગુલે ગુલશનની,  
બામ ચલે ફલકે કલીઆંસે.—નયેના લગેસો.

## ગાના (૧૧)

રેખતા.

જુસે હશિકકા તોર કાગી લગે,  
હુસે હુંદગી જગમે બારી લગે.—જુસે હશિક.  
ન હોવે હમે જગમે હરગેજ કાર,  
જુસે પાર જતનીસે પોશી લગે.—જુસે હશિક.  
ન છોડે મહોખ્ખત હમે મરગ તક,  
જુસે હશિકકી ખેકરાસી લગે.—જુસે હશિક.  
એહ હયે આરઘુ આશકે પાકો,  
પેઆરે બાત તેરી પેઆસી લગે.—જુસે હશિક.  
અગર તુ પરીકે સખ્તનકો સુને,  
રખાએકે દીલમે કરાગી લગે.—જુસે હશિક.

( ૯૭ )

## ગાના (૧૨)

ગજલ.

(“મુનરમે ખુશ નવા યુગો, તાજે મે તાજ નવ બ નવ,”—એ રાહપર.”

\*૩એ સીઆહ સીઆહ ૩, આંદા હયે હમારા મુહ,  
બરએ હયે તેરે નહને હમ, બાપ હમારા હયેગા તુ.—૩એ સીઆહ.  
ભુખસે આપે તંગ હમ, ખાતા ખીતદે જલ્દ તુ,  
હાલ હમારે પર ગેમ, કર તુ ખરા અએ બેક ખુ.—૩એ સીઆહ,  
હોકે ખફા હમારેમે, કુપતા હયે શીરતા સુ બ સુ,  
આજ હયે હયે કીતને દીન, કરને હયે તેરી ગુસ્તગુ.—૩એ સીઆહ.  
માય હમારે ઘરો ચલ, છાડ દે અબ એહ શુક્રતુ,  
કુર હો રંગે ગમ મબી, હડતી પ્રેરે ખુશીકી ખુ.—૩એ સીઆહ.  
ચલે નસીમે ફરહકી, મુનરમે દીલ શીગોડતા હો,  
ગમ ન વ નાજો દમખદમ, કરને પ્રેરે ને કુ બ કુ.—૩એ સીઆહ.

## ગાના (૧૩)

ગજલ.

(“આતશે દીલકા ને આંખિસે શયરા ચમકા,”—એહ રાહપર.)

\*અએશા અશરત કલક પર ને સીતારા ચમકા,  
હમને જાના અખતરે તઆલે હમારા ચમકા.—અએશા અશરત.  
હો મુબારીક એહ તુને સેહરા મુનહેગી નૌશા,  
નુરસે જુએ તેરા ૩એ દીલઆગ ગમગા.—અએશા અશરત.  
એહ તુને શાદી આગી હો મુબારીક હરદમ,  
જુએ ફરહતસે ગૌહર દીલકા હમારા ચમકા.—અએશા અશરત.  
કુલ મુરજાઈ ગએ બાગે ધરિમમે મારે,  
બજમે શાદીમે તેરે જગસે હમારા ચમકા.—અએશા અશરત.  
હો મુબારીક હો મુબારીક હો મુબારીક તુએ,  
ખાડલી તેરી બનીકા એહ નાગરા ચમકા.—અએશા અશરત.

## રેખતા.

લાગી હયે લગન તુએ છુડો કૌન સકેગા,  
ફર અપને પતન સુએકો લીજ કૌન સકેગા.—લાગી હયે.

( ૮૮ )

તોરે પલકકા તેરે બચ્ચા કોન મોકેગા,  
જુલકે કંમંદકા બરતા છુડા કોન મોકેગા.—લાગી હયે.  
મારા હયે જાલીમને કઈ મરતમે મુઝે,  
દુનીઆમે મેરી દાદ દીલા કોન મોકેગા.—લાગી હયે.  
હયે નકશ કટારીકા મેરે જામકે ઉવર,  
દામનકો મેરે હાય લગા કોન મોકેગા.—લાગી હયે.  
મત માર તાજુલકો તુ કીસીકાબી કહયા કર,  
ફેર જગમે તેરા નાજર ઉકા કોન મોકેગા.—લાગી હયે.

### ગજલ.

દીવાના કીઆ બજરમે શમ આંકે પરીને,  
મેહાશ કીઆ ચેહરેકો દીખતકે પરીને.—દીવાના કીઆ.  
મમઝા હયેજો દીવાનાસા વોહ શૌખને મુઝકો,  
દીલ દીન લીઆ મુફતમે કુમલકે પરીને. — દીવાના કીઆ.  
કંઠે શમઝમે આતશમે મુઝે તુ ને જલાયા,  
દીઈ આગ મેરે સીનેમે ભડકકે પરીને.—દીવાના કીઆ.  
બાસેકે લીઝમે તાઝમે દીલ ઉઝકે ગયાયા,  
પર કયેદ કીઆ જુલકમે ઉલઝકે પરીને.—દીવાના કીઆ.  
શમ હાય મેરે મીનેપે ગુલશરતમે તરગેમ,  
મારા મુઝે દીવારમે તરઝકે પરીને.—દીવાના કીઆ.

સોનાના મુઝની ખોરશેદના નાટકમાં ગવાયત્તાં ગાયલો.

### ગાનાં.

“ કુતેહવાકી કુતેહ હોયગી જર  
ફિકર ખોદા તેરી ફિદા કરેગા  
મન રહેના મગર—કુતેહ  
બિમુકુ ઝલેહ દેવે ખોદા જાંહાંકા  
કેયા દોનીયાકી મકદુર—કુતેહ  
તકદીરદાર દુલા નામ તેરા હયે  
મુહક મારેમે મશહુર—કુતેહ

( ૯૪ )

દાના ઘીદાર તેરા બુધ્ધ રખતેહી  
 નેનમેં બરસત નુર—ફતેહ●  
 હિમ્મત હારી તેરા દુશ્મન હોયગા  
 ચાર ધડીમેં ચકચુર—ફતેહ●”

ગજલ.

“ શારીએ જલ્દીએ ચુલ્કામ માબારક હોવે,  
 અયેસો અશરતકા સરંજમ માબારક હોવે.  
 તખ્તપર તુમક માબારક હો જાંહાંમેં ફિરના,  
 ગમ્મિરકુ ગરદેશે અધિયામ માબારક હોવે.  
 સરવ કોમરીકુ માબારકહો બુલબુલો ચુલ,  
 આપકુ પેહ સરવે ચુલઅંદામ માબારક હોવે.”

ગાના.

“ અગર યુંહી દેલકુ સંબાતી રહેગી,  
 તો યેક દીન મેરી જાન જાતી રહેગી.—અગર●  
 મેં જાતાહું દેલકુ તેરે પાસ છોડે,  
 મેરી પાદ તુજકુ દેલાતી રહેગી.—અગર●  
 અગર તુજકુ ચલના હયે ચલ સાથ મેરે,  
 પેહ કબતક તુ જાતાં જાતાં રહેગી.—અગર●

જોરશેદે ગાયલી ગજલ.

આંખ કીયું તુને બલા હમસે મીલાઈ પેપારે,  
 બુજ ગઈયાં સો ફૂર અબ આગ લગાઈ પેપારે.  
 દોસતી મેરી તેરી પાર નીબાવે અલ્લાહ,  
 ગરબે બદનાંમી જમાનેમેં હકાઈ પેપારે.  
 ખાનએ દેલમેં મેરે બરકે હયે આતશે એશક,  
 સેકલ તુને જાંગહી અપની દેખાઈ પેપારે.  
 મેં સેવા તેરે કીસીકુભી ન દેખું હરગેજ,  
 સામને અપને અગર હોવે આદાઈ પેપારે.  
 હકત એકલીમકી શાહી નહીં ખુશ આતી હયે,  
 જોશનુમા હયે તેરે કુચેકી ગદાઈ પેપારે.”



## — श्रीरोजशाहे गायत्री गजल.

"मैं वोह नहीं हूँ के पुन पुनसे देल मेरा श्रीरत्नम्.  
 शीरे में पुनसेतो मुनसे मेरा जोदा श्रीरत्नम्,  
 मेलाही वोह न शीरे उसके गंभमें भरताहुँ,  
 भलासे हलक डियर पांखरे गङ्गा श्रीरत्नम्.  
 तेरी गलीसे मैं हरगेन नही सरकनेका,  
 अगरचे लाप्य दूँ सापम्मे हुगा श्रीरत्नम्.  
 भस्मकीन हये के उचरकु तु देलरया श्रीरत्नम्,  
 भीसाले केपलेनुमा देल मेरा मुदा श्रीरत्नम्."

### गजल.

"पुन मुनकी ताप देभडे हुआ पिकरार भलेक \*  
 नलता हये पनमें अशकमें परवानेवार भलेक—पुन०  
 अन्धभसके पुन अपातमें हये यशमें पुं इशान  
 धनतेजससे हुती हये अंगीआ पनर भलेक—पुन०  
 आ पनमें अशकमें श्रुताया अये जोरशेक  
 हरसप तेरे इशकमें हये आशकपार भलेक."—पुन०

### गाना.

"जेसकु येजल हये मजन के दीदकी  
 हुसक. गजलकी. हये सुपडे धिंदकी—जेसकु०  
 मुपडे डियर गुरुक अये दरीयाये हुसक  
 मान हये येह यशम्मे जोरशेकी—जेसकु०  
 देल मेरा मोतीहा पुन पालिमें न  
 कानमें कहेता हये आने निंदकी"—जेसकु०

### गजल.

"नीम न हये येड तेरे अशभडे भीमार कछ,  
 सर गये अनगर मेलागा के देल अङ्गार कछ"—नीम०

\* पुन मुनकी ताप देभडे हुअ पिकरार शंभम्मे.

( ४१ )

कोई सीसता हवे, कोई तरपेह, कोई भेजेन,  
आज देजे तेरे गलीके गीरुतार कछि.—नीम०  
तेरे पालनमें अज्य कीउंकर नगीगरे कोई,  
येक पुसुइ नजर आता हवे अरीददा कछि.”—नीम०

गजल.

“गुदा कीसीसे कीसीका कोई हनीज न हो,  
मेह दाग पोह हवे के दुश्मनकुभी नसीज न हो.—गुदा०  
गुदा जे हंगु करे दुस पारके कुजेसे,  
छिलाडी राहमें येमा कोई गीज न हो.—गुदा०  
छिलाज देवा करे दुकमा तपे गुदाकडा,  
सेवासे वसलेके दुका कोई तनीज न हो.”—गुदा०

गजल.

“कीस मजेके रंगमें अनन्यनदे आती हवे पहार,  
होसनकु अपने अज्यज्य मुजसे देपानी हवे पहार.—कीस०  
आदिनी हवे शम्भेर हवे और आदमें गुलरंग हवे,  
गर नही आरशेह तो कीस काइकु आती हवे पहार.—कीस०  
माहतापकि मजेमें हासे पोह आरशेह नही,  
हवेइ दुसके हजरंग देवा मोकत नली हवे पहार.”—कीस०

जांहांजने जायलु जानु.

“गया जेपलाज आलमसे, अज्यज्य येह दौर आया हवे,  
उरे शय अलक जलेमसे, अज्यज्य येह दौर आया हवे.  
न पारोंमें रही पारी, न भाभजोमे वझादारी,  
महोअपत ओठ गधियारी, अज्यज्य येह दौर आया हवे.  
जहोतसे मजर जे जाने, जोसीकु शयकोई माने,  
अरा जोरा न पहिछाने, अज्यज्य येह दौर आया हवे.  
बुगल करते कुरे बुगली, इगल करते कुरे इगली,  
दगल करते कुरे दगली, अज्यज्य हवे दौर आया हवे.

હોનરમંદોન હરખઈ, રૂરેં રરર બ રસવાઈ,  
રજેલ કોમોકી મેનઆઈ, અનખ પેહ દોર આપા હવે.”

### સાવન.

“ ખીન પીયા ઘટા નહી બાવે,  
રેહ રેહ દેલકુ ધબરાવે,  
ખીનલીકી ચમક તરપાવે ડરાવે,  
ખીન પીયા ઘટા નહી બાવે.  
હમંડ યુમંડકે કાલી ખદરીઆં,  
માહે નાહક ન સતાવે,  
ઘણિ પવન પરવાહસે જા કહો,  
ઐર મુલક ખરસાવે જાવે—ખીન પીયા.  
મેજતહું આંસુઆંકે ખુદન,  
મધા જર ન સંગાવે,  
પીપારા પીયાકુ માનકે અપને,  
ખન પરખત પર જાવે જાવે.”—ખીન પીયા.

હજમખાદ અને ડગાયનાજના નાટકમાં ગવાયત્તાં ગાયણો

### રાગ સોરઠ.

મારિકેમ મેળી માયા મારા રાજ—ટેક.  
ચકની મારી તારા સોખતે આવી,  
મોકની તજ ખંધી લાજ—મારિકેમ. ૧  
કુવામાં હવારિ વરત જેમ કાપે,  
કિધું તેતો અવું આતો કાજ—મારિ. ૨  
મન-ગમતા મેવા મને મળતા,  
આજ તથી જડતું અનાજ—મારિ. ૩  
ખાર લગાડીને પરવરથ કીધી,  
તુતો મતલખી-સીરતાજ—મારિ. ૪  
મેલી કહુ આ ફિરોજ ફિતૂરી,  
હોઠો તને ખડો દગાખાજ—મારિ. ૫

( ૬૩ )

## રાગ હુમરીનો.

તારી તેજી તોફા છે આ તકમારે, તારી તેજી—૨૬.  
 દીલનવાજ તારં દીલડું દીસેછે,  
 ગાયન ગમત ગરકમારે, તારી તેજી. ૧  
 મુખડું તારં માહાતમની માફક,  
 ભાસવું છે બલી બલકમારે, તારી તેજી. ૨  
 બુલબુલ ગાફક બોલ બોલેછે,  
 મેશીને બાગનિ બેઠકમારે, તારી તેજી. ૩  
 હજાર સાલ સલામત રાખે.  
 ખુદા તને આ ખલકમારે, તારી તેજી. ૪  
 કુદરતનો કરનાર બહુ કરશે.  
 હજાર રાજ તારા હકમારે, તારી તેજી. ૫

## રાગ જંગલો.

મોહ મંત્ર મેલીને તેં, લે લગાડિ લેલીને તેં—૨૬.  
 સરસ દીસેછે તારી સુરત રસીલી,  
 ખમુસ અજબ બેલ બેલીને તેં, લે લગાડિ. ૧  
 આંખ હંસારાની મારી ટટારી,  
 ખાપલ કરી લાડ લેલીને તેં, લે લગાડિ. ૨  
 મેહરખાંનુ પણ તને જોઈ મોહ પાગે,  
 કબુલ ન કરી કર્મ મળેલીને તેં, લે લગાડિ. ૩  
 પૂરી તાલિમંદ જે તુજને પરણુશે,  
 બહુ જોઈયાનુ બનેલીને તેં, લે લગાડિ. ૪  
 અરે આ ફિરોજ તારાપર થાજી શીદા,  
 આતુર કરી અલબેલીને તેં, લે લગાડિ. ૫

## હુમરી.

મુંજના ગોરા મોઝારે, તારી મુંજના ગોરા મોઝારે—૨૬.  
 દીસે સરસ તારી આંખના ડોળા,  
 જેવા પાણીના પરપોટારે, તારી મુંજના. ૧

જે જન તારં વખાણુ કરે નહી,  
તેતો ખરેખર જોરાયે, તારી મુંછના. ૨  
ડાઢીના વાળ વિશ્વાળ દીસેછે,  
છેક નથા તે જોરાયે, તારી મુંછના. ૩  
જો કદી જોઈએ મધળી જ્ઞાનમાં,  
ગુજ મરખાનાતો તોરાયે, તારી મુંછના. ૪  
દખરીશાહ હમરાવ દીસેછે,  
જેવા સુકડના સોરાયે, તારી મુંછના. ૫

### હુમરી.

૧૨૬ દીલ દરદીનું દરદીજ જાણે;  
અંતજાણુમાં તો અંદેસો આણે, ૧૨૬ દીલ. ૧૪.  
પાશીથી દૂર લગાર પડ્યા થયા, તહકડે મછળે યાણે;  
હાડીઆન મન હથવું આપે અને કીકી હસે તે કાણે. ૧૨૬. ૧  
આંદમાં મિત્ર મરોરનું ચોટવું તે, વાંકે હાય તે વખાણે;  
પોત તા જિવને પીડા પડી હાય તે, પારો જિવ શું પીછાણે. ૧૨૬. ૨  
અમરગી તરક ખેંચાય ૭ લોહકું, તેને કોણ કોણ તાણે;  
અમરજિત કારણ એ અમાધારણુ, પ્યારનું એવજ પ્રમાણે. ૧૨૬. ૩  
મારમ જોઈું મનહો વસે તેને, પાડતાં બદૂં પગાણે;  
સુખની ઘડી તેને સુખને મળે નહિ, રંગવળીને તજે પ્રાણે. ૧૨૬. ૪  
તેમુરનો જીવ તેમજ તરસેછે, અધન પ્યાર બંધાણે;  
જાણેછે આંતર એક બીજનાં, ગાઈ બતાવે શું ગાણે. ૧૨૬. ૫

### રાગ ખમાયચી.

ઓગરજિત જાણે મારું હજમઆદ નામ,  
નખેડા લગાડવા તે બંદાનું કામ—ટેક.  
ગરબર કરીને, છોડાવી જાણુ દામ,  
જેને ધેર જાણે રહું, રાખું તેનો દામ, બખેડા લગા૦ ૧  
હલાલ મોજ હાય ન જાહું હોય જો હરામ,  
શામવગાને સોંપે તેનું તકરાવી તમામ, બખેડા લગા૦ ૨  
છાંતો નથી છેક, ગુણ જાણે અધું ગામ,  
ભોળાવિને મુલાવું, બડા કર્મદાના કામ, બખેડા લગા૦ ૩  
મારી જાતનો શરાબ, જો હું પીયું જામ,  
બહુ ખુશીથી ષેલો બગી નાચું કુરું આમ, બખેડા લગા૦ ૪  
ખોલતાં માટે ખોત, લગારે રાખું નહિ લગામ,  
હવેતો મન ઓળખ્યો હશે, માહેમો મલામ, બખેડા લગા૦ ૫

( ૬૫ )

હાદે દરીઆવનાં નાટકમાં ગવાયનાં ગાયણો.

તોશાંનની આખરી વીશે માછીઆની ખુશાલી.

લાવણી

“ કાચો કલી, જુંદકા બાહાર, ખીલ રહી જવાંની ”—એ રાહ.

ગાઓ ગાઓ, મગન તમે થાઓ, મગન ગાઓ ગીતી,

મગનના મગન થયા સુખ, વધત ગયું વીતી—રૂક.

આવાંપજદ, થયારે બહુ બજુદ, તુમાખ કરી તાતો,

હાસાવીઆ મોજની પર જાજો, મીઠજો મદમાતો.

(મુહુલ)

અછાડને પછાડમાં હુકલતાં પાહાડપેરે પાંગ્રી,

હાજને પાયળમાં પડ્યાં પાતાલનાં પગણી,

અકલ હેગન રેહ હાજગીની જોઈ હાણી,

બહું નાવડી હોડી બોડીરે,

જુંદગીની દોરી તોડીરે,

દરીઆઈ ધોર ઘણીક જોડીરે.

જોડો હાથ સાથરે ભાઈ, ટુકાન ગયું ટુટી, ટુકાન ગયું ટુટી.

ગગનન.૦

પેલું વાહાણ, કરે એંચ તાણ, તણાઈરેલું વીરમાં,

પડયા જઈ પયારા પ્રાણ, ~~જોડો નાઈ નાઈ~~

(મુહુલ)

પળવારમાં પાડી ધુમ ધુમથી ડુમીઆ,

હમ સરખા દરીઓ ખેડતાં ધામરાં બનીઆ,

જુંદગીનાં ટુક આવરડા આંગળે ગણીઆ.

પણ પળમાં પાકું એકાંતરે,

સમુદર થઈ પડયો સાંતરે,

રડયે નહી કોઈનીખી માતરે.

અજાણ ખુદરત ખેલ ભાઈ, ભેદ ભય ભીતી. ગગનના.

( ૯૬ )

## સાલગરેહુની મુખારકબાદી.

(૫૬-૨૧૭ છલલો)

“ માંદની રાતે સુને પીયા પાપાર ”—એ રાહ.

આ સુભ રાત્રે, જોજે સુખ સાહાયા રે—૭૬.

રાત્ર મુખારક, મમતા મધુર મધ,

પામે મોખત બરી માપારે,

આ સુભ રાત્રે.

રાત્ર ખુશાળ તું, જીવે જીવે સદાકાળ,

રહે પતી પીતાના ધાંપારે,

આ સુભ રાત્રે.

રહે ખગનાથી, સદાની તું ભરપૂર,

જાણે સખત સુરા ડહાપારે,

આ સુભ રાત્રે.

## સાધારણ શીખામણ.

હોરી.

“ જનતમે ખરે હમે રસુલ, માંદ ”—એ રાહ.

માંબજાને સુખન સહે સુભ, બાઈ.

જુરે મારગએ બદીનું મુળ.

મોખત જુરી ખરગમતીન પુરી.

જીહુરી નય જીંદગી અધુરી,

કુરી પકડતાં પાછળથી અસુરી,

ભારી પડે એ બુલ.

બાઈ. જુરે મારગ.

સંગત નેકાની સંગ મજાને,

મજાએ મજાન બુળ ભાંજ,

તજાએ જુરાઈને કરવી ન ભહાજ,

જીંદગીની થતી ધુલ.

બાઈ. જુરે મારગ.

( ૬૭ )

## શાદીની મુબારકબાદી.

ગજલ.

“ તાખ હમકે દેખનેકી ન લાગ્મે ચલે ગમ્મે.”—એ રાહ.

શાહાબદીની આબાદી ભરી શાદી થઇરે,  
વધાઈ દો ખુસીનાં હોલ વગાડી દધરે. શાહાબદી.  
ખાશ ખુશીની ઉમેદ દાખી છાતી માય દીલ,  
લીધા જે હાયે હાય, ગમ હંકાડી દધરે. શાહાબદી.  
મોખત દીન ભરીની ગંચમાં કલી નીકલી,  
દીલાઝે ખાગો ખાહાર, પ્રીત બંધાડી દધરે. શાહાબદી.  
ખાલેમ પેઆર ખાલાશથી ખીલે તેનો આ ખેલ,  
ખુશમો મધુર ફુલોગી ફુલવાડી થઇરે. શાહાબદી.

## શરાબની મોજ.

ગજલ.

“ અદા ખતકે મુજે દીવરખાને લુટ લીએ.”—એ રાહ.

શરાબ મોહિશથી નાં હોયે પીવા મોહસે લઇએ,  
જખાંસે મેજ લેહજત લઈ ખાશ ખોશ થઇએ.

શરાબ.

શરાબ લાલમ લાલ ગુલાબ ગુલે ગુલાબ,  
ખુઆબ ખીઆલે ખીલે જાણે ગાલે મોસા દઇએ.

શરાબ.

ગાએણ ખુલખુલે, રંગ રમે ગમ ખુલે,  
ખાગ દીલે મેહશત ખુલે, કદીના ખામોશ કહીએ.

શરાબ.

## એક દુખીઆરીનો બીજા દુખીઆરાને દીલાસો.

શોરહ.

“ મારજી માંદગી રાત”—એ રાહ.

વાહાલાજી સુનો મોહારી વાત—ટેક.

બેબરીસે સુ ના મોલોજી. સુનો

દુભી નારી દુખી ભારી,

અરજ કરેહો, એટલી અરજ સુનો તાત,

વાહાલાજી.



( ૬૮ )

આગની અગત ઢળે,  
મરજ મરેછે, દુખ એ નો સાથ,

વાહાલાજી.

જુગર જપમે જલે,  
ગમથી ગળેછે, કમીના ગમીનો ધભરાટ,

વાહાલાજી.

સુનો એ સુખાણુ શુભ,  
દરદ દરેછે, માયું હું અરજ નોકી હાથ,

વાહાલાજી.

### જમાંનાનો દોર.

ગજલ.

“ અશકેએ તેરે કોહિ ગમ ”—એ રાહ.

જોરે જલેમ કાંમિ ગમખાર થયો જમાંનાએ,  
કેવો કરયો સીતમ સીતમ એ દુશમન દીવાનાએ.

જોરે જલેમ.

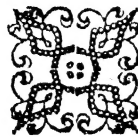
એવોછે દોર દુનીઆની દરમીઆન સોસવો,  
હસી ખુશીની જુંદગી જરૈજખાર થવ નાએ.

જોરે જલેમ.

બર હમેદ માહે ભંગ યાદ યુજરવોછે ભવ,

જો દુનીઆની જાણાર ખુવાર પેમાનાએ.

જોરે જલેમ.





વીકરમ નામું\*

કીમત રૂ. ૩૩)

આંનુ ગોસસપ નામું

૧૩૩

શુનાના મુરગની વારતા\*

કીમત રૂ. ૩૧)

હિપલી ચોપડીઆ તીચે જણાવેલાં કેકાંણી અ

કારમા મોની ખાંને જામે જાનર - ૧૧ માંનાં નાથી, મારને બ  
તરીટમાં મરાંમ કપનીની શાંમળે કારક પીરીનટીંગ પરેગમાળી તપા  
૬ માંકીટની શામળે જાળ પીરીનટીંગ પરેગમાળી.

કાલિયદિવીના રજાનાપર દોનળજી જામજીજી બ્રહ્મજીરની દુકા  
વાલીતલાલ પેરમાં (જીની મુંબઈ આપુર  
મા) પરતમાં જણાવ્યાના મોડ.

દેશકથા મંગલનાસંસ્કારો પાસઠ ખરબનો માંગામ આ  
મેં જાલવાથી જાંચતી દરવામો આવશે.

